

સુર રાપુરજી બમનજી

બીલીમોરીઆ

( જીવનચરિત્ર )

લેખક

અંબેલાલ નારણજી ભેશી

એડવોકેટ, હાઈ કોર્ટ, મુંબઈ.

બૃહદ્ ગુજરાત પ્રકાશન મંદિર,

૪૩, જરીવાલા બિલ્ડિંગ, ચૌપાટી, મુંબઈ ૭

પ્રકાશક

અભિલાષ એન. જોશી,  
બૃહદ્ ગુજરાત પ્રકાશન મંદિર,  
૪૩, જરીવાલા બિલ્ડિંગ,  
ચૌપાટી, મુંબઈ નં. ૭

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૩૧-૭-૧૯૪૮

મૂલ્ય : રૂ. ૫-૦-૦

: મુખ્ય વિદેતા :  
।હકોરી પ્રકાશન લિમિટેડ,  
રાજા બહાદુર વાડી  
હમામ સ્ટ્રીટ, ફાટ',  
મુંબઈ.

( સર્વ હક સ્વાધીન )

ચુદક

કસ્તુરચંદ સી. શાહ  
નૂતન પ્રિન્ટરી,  
ખડેરાવ માર્કેટ સામે,  
વડોદરા.

## પ્રસ્તાવના

પારસી કામને મર શાપુરજીની ઝોળખાણુ આપવી પટે જ નહિ. મર શાપુરજીના નામથી અને કામથી જરથોસ્ત્રી કામનો એક પણ નામીરો અજાણ્યો નથી. સર શાપુરજીએ પારસી કામને માટે જે જહેમત ઉઠાવી, કામના દાવા બની એને અજાણું આપ્યું છે, તે માટે કામ તો હમેશને માટે એમની અહેસાનગંદ રહેશે જ, પણ સાથે સાથે એ પણ સાચું કે, આ પેટી જ નહિ, પણ જ્યાં સુધી હિન્દમાં એક પણ પારસી હયાત રહેશે ત્યાં સુધી એમનું નામ અને કામ અમર રહેશે.

પારસી કામમાં ધનવાન તો ઘણા થઈ ગયા, ગુણવાન પણ ઘણા થઈ ગયા, મોટા મોટા દેશનેનાઓ પણ થઈ ગયા, ને ઉદ્યોગપતિઓ થઈ ગયા, પણ એ બધામાં સર શાપુરજીનું સ્થાન જૂઠું જ પડી આવે છે. એઓ ધનવાન હોવા છતાં ધનવાનોની ખુમારી એમનામાં નથી. ધનવાન લોકો સ્વાર્થમાં આંધળા હોય છે તેવા એઓ નથી. ધનનો મદ એમનામાં જરા પણ નથી આવ્યો. એઓ ગરીબ સ્થિતિમાં ઉછરેલા હોવાથી, ગરીબોનું દુઃખ સમજે છે. ગરીબોને શુ થતું હશે તેનો અનુભવ કરી શકે છે, ને, પૈસાદાર હોવા છતાં ગરીબોને સુંખે સુખી ને એમના દુઃખે દુઃખી છે. એમનો સ્વભાવ જ એવો છે, એમના નાનપણના સરકાર જ એવા છે, કે એમનાંથી કાંઈનું દુઃખ કોઈ શકેતું નથી. કાંઈને મુશીબતો સહન કરવી પડે, એ જાણે પોતાનું જ

દુઃખ ને પોતાની જ અંગત મુશ્કીનતા હોય એમ એમને લાગે છે. આથી એઓ પોતાની જીંદગીમાં ગદાથી પહેલાં જરીએને તથા દુઃખીઓને સ્થાન આપે છે. એમના મોઢાં પર કોઈ પણ દિવસ અભિમાન નથી, પોતે કંઈ અવનવું ક્યું છે, એવો ભાવ નથી હતો. પોતાની આ સેવાની ભાવનાને લીધે, પોતાની આ હમદર્દીને લીધે, એમણે કામને માટે જે ભોગો આપ્યા છે, જે જનદેશની કરી છે તેથી, એમણે, ત્રણ દાયકાઓ થયાં પારસી કામને ઉપર લાવવાને, તથા કામમાં ચાલતી બદીઓને દૂર કરવા બિલાવેલી તનતોડ મહેનતને લીધે પારસી કામે એમની મોટામાં મોટી સરેશા પારસી પંચાપતના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટી એમની મેવાની કદર કરી છે. પારસી કામ હમેશાં પોતાના મોટા પુરોની, સાચા કામ સેવકોની, પોતાને માટે જરા પણ ઘસાનાર દાનવીરોની કદર કરી જાણે છે, અહેથાન માની જાણે છે. આમ સર શાપુરજી હિન્દની જરૂરોસ્તી આશ્રમમાં જાણીતા થયા, એમનું નામ હરેક કુટુંબમાં બોલાવા લાગ્યું, તે એમના ધનને લીધે નહિ, એમના ઓડિટીંગના ધંધામાં એમણે જે નામ મેળવ્યું તેને લીધે નહિ, પણ એમની સેવાના ઉદાર ગુણોને લીધે.

સર શાપુરજી આ રીતે પારસી કામમાં તો જાણીતા છે જ, પણ એમની ખ્યાતિ જીન પારસીઓમાં પણ ઘણી ફેલાયેલી છે. એમની મેવા ભાવનાથી દું એમની તરફ ખેંચાયો. અને જેમ જેમ એમનામાં વધારે રસ લેવા લાગ્યો તેમ તેમ એમના નારીક કરવા જેવા મહાન ગુણો મને માન્ય પડ્યા. ધીમે ધીમે મને એમના નિકટના સંબંધમાં

આવવાનું બાળ્ય મળ્યું, ને અમે મિત્રો બન્યા. એમની જલ્દી જ જડે એની મૂંઝી સેવા, એમની પ્રામાણિકતા, એમની પોતાના સ્વાર્થ કે પોતાના બધા માટે નહિ, પણ કામની બધાઈ માટે ને કામની સ્થિતિ સુધારવા માટેની જ ચિંતા, અંગત સુખનો ત્યાગ, એ બધું બહુ નજીકથી જોવાનો મને લાભ મળ્યો.

સર શાપુરજી સેવા માટે જ્યાં જરા પણ કારણ મળે ત્યાં દોડી જાય છે. જ્યાં જરા અન્યાય એમને જણાયો છે, જ્યાં કંઈ દગો એમણે જોયો છે, કે જ્યાં ગંદવાડ એમણે જોયો ત્યાં એમણે તનતોડ મહેનત કરી, એ બધાનો સામનો કરી સાફસફી કરી છે. એમણે જોયું કે હિન્દમાં એકાઉન્ટન્ટનો ધંધો માનભર્યો નથી, એમણે જોયું કે ધંધા તરફ બધાનું ધ્યાન ગયું નથી, તો એમણે સરકારમાં લડી ઝઘડીને એ ધંધો કેવો માનભર્યો ને એવા કરવાની તક આપે એવો છે તે સાબીત કરી બતાવ્યું. અને એ ધંધાને સરકારની મદદથી હિચ્ચ બનાવ્યો ત્યારે જ'પ્પા. આ ઉપરાંત મુંબઈ શહેરમાં વેપાર ધંધામાં એટલી બધી અપ્રામાણિકતા હતી, એવી દગાબાજી ચાલતી હતી કે કોઈ પણ પ્રામાણિક માણસનું મન દુખાય. પણ સર શાપુરજી તો શાંત બેસી ન રહેતાં જે કંપનીના મેનેજરો ને મેનેજીંગ ડાયરેક્ટરો કાપદાની છટકાચારીનો લાભ લઈ નિર્દોષ શરહોલ્લરોને ફસાવતા હતા, ને છડેચોક ચોરી કરતા હતા, તેમને ઉઘાડા પાડી વેપારી આશ્રમનો ખોફ એમણે વહોરી લીધો. ઢેટલાયને દુશ્મન કર્યો પણ તે છતાં એમણે પોતાની ટેક જળવી રાખી ને પોતાના કામમાંથી ડગ્યા નહિ. અને મુંબઈના ઉદ્યોગધંધામાં નીતિ ને

પ્રાચીનકલાને કાંઈ એમણે વાજતો કર્યો. આથી એમની સાથે આજ હિન્દમાં બંધાર્થ, ને હિન્દના ખૂણે ખૂણેથી ન્યાં ન્યાં એવા ગોટાળાના કેસ હોય ત્યાં ત્યાં તપાસ માટે એમની મદદ લેવામાં આવતી. સર શાપુરજીએ આમ પોતાના ધંધાની પણ બેનમૂન સેવા કરી છે. ને એ માટે આજે ઓડીટરો જે માનમરતબો ભોગવે છે, તે એમના પ્રતાપે. એમની જહેમનના એ મીઠાં ફળ છે.

સર શાપુરજીએ બાળપણથી જ ગરીબી જોએલી. એઓ કંઈ ધનમાં આગોટયા નથી. એઓ તો તદ્દન ગરીબાણમાં ઉછરેલા, તે એટલે સુધી કે મેટ્રીક પછી આગળ એઓ પૈસા ન હોવાથી ફેળવણી પણ ન લઈ શક્યા. એટલે એમણે ઉચ્ચ ફેળવણી લીધી નથી, યુનીવર્સિટીની મોટી મોટી પદવીઓ લઈને એઓ ઝળક્યા નથી, એમણે રેસના થોડા દોડાવ્યા નથી, એઓ મોટા લેખક નથી, એમણે ધારાસભાઓમાં છટાદાર ભાષણો કરી નામના કાઢી નથી, એઓ દેશનેતા નથી, એ છતાં, એઓ મહાપુરુષ છે. કારણ કે એમનામાં મોટામાં મોટો ગુણ બધા માનવી તરફ પ્રેમ ને સેવાનો છે. એમની પાસે પૈસો છે. પારસીકામ એમને જે પદવીની એઓ ઇચ્છા બતાવે તે પદવી સહેવાઈથી આપવા તૈયાર થાય એમ છે છતાં પણ એઓ ન્યારે ન્યારે કાંઈપણ જવાબદારીના હોદ્દા પર, સરકારે નોંધાવ્યા ત્યારે ત્યા પણ ગયા છે, ને લોકોએ રાજીખુશીથી એમને જે જવાબદારીઓ સોંપી છે તે પણ એમણે લીધી છે. એઓ જાતે કોઈ પણ પદવી માટે ફાંફાં માર એવો એમનો સ્વભાવ નથી. એવા કરવી તે કાંઈપણ

જાતની આશા વગર, કોઈપણ જાતનો બદલો મળે એવી ઇચ્છા વગર મેવા કરવી એ જ એમની નેમ છે. ને એ જાતની મેવા જ એમણે આખી જીંદગી કરી છે. સાચી મેવાનો બદલો ખુદા આપે છે જ. તેનો જીવતો જાગતો દાખલો જોઈતા હોય તો સર શાપુરજી છ. એમને ખુદાએ પૈમો આપ્યો, નામના આપી, બાળબચ્ચાંનું 'પૂરું' સુખ આપ્યું, પાનીસુખ આપ્યું, માણસ જેને જેને સુખ માને તે બધું જ એમને મળ્યું છે. આ પરથી એમની જીંદગી ઉછરતી વયના જુવાનીઆઓ મારે દાખલા રૂપે છે, અને તે એ કે, સેવા કરવી ને, એના બદલાની ઇચ્છા રાખવી નહિ. તમારી સેવા સાચી હશે, તમારી નેકદીલી હશે તો ભગવાન તમને ચોગ્ય બદલો આપશે.

આ તો સર શાપુરજીની બીન ધંધાદારી જીંદગીની વાત થઈ. પણ ધંધાદારી જીંદગીમાં આટલી આટલી સેવાના કામમાં એઓ ગૂંથાયલા હોવા છતાં એમણે જે નામના મેળવી છે તે કાઈક જ મેળવી હશે. એમનું ધંધાતે લગતું જ્ઞાન વિલાયતના ઓડીટરો પણ તારીફ કરે એવું છે. એથી જ એઓ જ્યારે વિલાયત ગયેલા, ત્યારે ત્યાંના ઓડીટરોએ એમને માનપત્ર આપેલું, ને તેમાં એમની સેવાની તારીફ કરેલી. એઓ દેશી રીતના હિસાબોમાં ને અંગ્રેજી રીત પ્રમાણે લખાયેલા હિસાબોમાં, બન્નેમાં સરખા જ કાબેલ છે. ને એ ધંધામાં એમને જે મોટામાં મોટું માન મળી શકે તે એમણે જરા પણ પ્રયત્ન વગર, જરા પણ કોઈને કલ્હા વગર મેળવ્યું છે. એમની ધંધાની કાબેલીયતની સરકારે પણ ચોગ્ય કદર કરી છે, ને એમને,

અનેક અટપટા કેસો સોખ્યા, ને, સરનો ધક્કાન બક્યો છે.

ઓડીટીંગનું જ્ઞાન લેવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે જે જાતજાતની અગવડો હતી, પરીક્ષાઓમાં કંઈ ધોરણ કે નિયમ નહોતાં. ફીમાં જે નફાખોરી હતી, તે બધું એમણે જાતે મહેનત કરીને દૂર કરાવ્યું ને, ઓડીટીંગના શિક્ષણ માટે વર્ગો કાઢી વિદ્યાર્થીઓને રીતસરનું શિક્ષણ આપવાની સગવડ જરી આપી. એઓ વિદ્યાર્થીઓને દરેક જાતની મદદ કરતા, અને ગરીબને પૂરી સગવડ કરી આપતા. આ કારણે ઓડીટરનું શીખતા મુળધના વિદ્યાર્થીઓએ સભા ભરી એમને માનપત્ર આપી એમની સેવાઓની કદર કરી હતી.

આમ ખુદાની એમના ઉપર બધી રીતે મહેરબાની છે, છતાં આ ખુદાનો બહો એથી જરા પણ અભિમાની બન્યો નથી આટઆટલી જિંઝી પાયરીએ પહોચવા છતાં એમણે પોતાની નમ્રતા ગુમાવી નથી. એમની સાનસાઈ, મલ્યાણપણ, દરેક મનુષ્યો જોડે પોતાનો સગો બાઈ હોય એ જાતનો વર્તીવ આપણા બીજા દાનવીરો ને સેવાભાવી મહાપુરુષોથી એમને જુદા પાડે છે એમને જાહેરાતનો ખૂન જ અણગમો છે અને એ એમનો મોટામા મોટો ગુણ છે. એઓ તો સેવા ખાતર સેવામાં માનનારા છે જે સેવા કીર્તિના લોભથી કરી હોય, કે જેની પાછળ નામના મજા એવી આશા હોય તેને શાપુરજી સાચી સેવા ગણના નથી. એને એઓ આર્થ કહે છે, પરમાર્થ નહિ. ખુશામતથી તો એઓ સો ગાઉ દૂર ભાગે છે પોતાના વખાણ એઓ તો કદી ન જ કરે, પણ એમની



આગળ ઠાઈ એમનાં વખાણુ કરે તો એ માણસ એમને કડવો એર  
 જેવો લાગે. આમ હોવાથી એઓ પોતાની જાંઘીને બહુ મામુલી ગણે  
 છે. પોતાને આમ જનતાથી જૂદા માનતા ન હોવાથી અંગત નોંધો  
 એઓ રાખતા નથી. એમની પાસે નથી એવી ડાપરી કે નથી કશી  
 નોંધ. આથી એમનું જીવન ચરિત્ર લખવું હોય તેને માટે તો અનેક  
 મુશીબતો આવીને ઉભી રહે. એમની પાસે તો કશું મળે નહિ. એમને  
 તો એમનું જીવનચરિત્ર લખવું છે એમ કહીએ તો માહું લાગે એથી  
 એમની પાસેથી ઠાઈપણુ જાતની સાધનો વિગેરેની મદદની આશા રાખી ન  
 શકાય. તેથી બ્યાંથી સામગ્રી મેળવવાની આશા રખાય ત્યાંથી તો કશું  
 મળવાનું જ નહિ એટલે શરૂઆત યાવ શી રીતે? એમને તો જીવન  
 ચરિત્રનું નામ જ બડકાવે. આમ છતાં સર શાપુરજી મારા અંગત  
 મિત્ર હોવાથી તે એમના આવા ઉંચા ગુણો, એમણે આપ બળે  
 મેળવેલું આવું મોટું સમાજમાં સ્થાન, એમણે કરેલી મેવા, એમની  
 સાહાઈ, એમની ઉદારતા, એમની ગરીબો માટેની હમદર્દી, એમની  
 પરોપકારવૃત્તિ એ બધા ગુણો પારખી ને જીન પારખીઓને દાખલા રૂપ  
 થઈ પડે એવા છે. એમની જાંઘી આપણી ઉછરતી બોદાદ માટે એક  
 બેનમૂન આદર્શ પૂરો પાડે છે એમ મને લાગ્યું ને એમાં  
 આટઆટલી મુરકેલીઓ છતાં મેં સાહસ ખેડ્યું. આમાં સર શાપુરજીના  
 સહકારની વાત તો બાજુએ રહી પણ આ મારું કામ પૂરું ન થાય  
 ત્યાં સુધી એની ગંધ પણ એમને ન જાય તેની પૂરતી તકેદારી મેં  
 રાખેલી. ‘ ટાઈમ્સ બોર્ડ ઇન્ડિયાની ’ જુની કાઈ લેા, ‘ જામે જમશેદ ’ની  
 કાઈ લેા, પારસી પંચાવતના વાર્ષિક અહેવાલો, સર શાપુરજીએ લખેલા

છટા છવાયા લેખો, એમણે પત્રકારોને આપેલી મુલાકાતો, એક બે મહિતિનો અહેવાલ, સર શાપુરજીનાં અગત્યનાં બાપજો ને ૧૫ વર્ષોથી મર શાપુરજીએ પારખી પંચાયતના દૃષ્ટી અને પ્રમુખ તરીકે પ્રમંજોષાત પોતાના રજ કરેલા વિચારો, એમને અપાપલાં માનપત્રોમાં એમને વિશે કરાયેલા ઉલ્લેખો, ને તેના સર શાપુરજીએ આપેલા જવાબો, એ બધા પરથી, આ જીવન ચરિત્રનું 'ખોખું' તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે, એટલું જ નહિ પણ એ બધા વાચનમાંથી એમનાં વિચાર રત્નો જે છટાંછવાયાં વેરાપલાં હતાં, તેને બેમાં કરી બરાબર ગોઠવી, એમના વિચાર રત્નોનું એક ખામ પ્રકરણ ચોખ્યું છે.

આ રીતે જીવન ચરિત્ર તૈયાર કરવામાં અનેક ત્રુટીઓ રહી ગઈ છે. કેટલીયે રીતે એ અધૂરું હશે, પણ સર શાપુરજીના સહકાર વગર એ અધૂરપ અને ત્રુટીઓ પૂરી થાય એમ નથી. ભવિષ્યમાં એમનો સહકાર મેળવીને અંગ્રેજીમાં એમનું 'મોટું' વિસ્તૃત અને માહિતીપૂર્ણ જીવન ચરિત્ર લખવાની જવાહેલ છે. પણ એ મારી મુરાદ બર આવે ત્યાં સુધી એમના જીવનથી પારસી કેમ અણુમણુ રહે એ ચોખ્ય નથી એમ માનીને મારા જરસ્થોની ભાઈઓની આગળ એ કેમના મહાપુરૂષનું જીવન ચરિત્ર રજુ કરું એમાં જે બૂલો કે ત્રુટીઓ જણાય તે માટે એ કેમ મને દરજુબર કરજે ને સર શાપુરજીના જીવનમાંથી દાખલો લઈ, એમની છંદગી નજર આગળ રાખી એમના જેવા યવા પ્રયત્ન કરશે તો માઈ આ લખ્યુ સાર્થક થયેલું માનીશ.

૩૧મી જુલાઈ ૧૯૪૮ }  
દાર્જિલિંગ, મુંબઈ }

અબેલાલ નારણજી એરી

# અનુક્રમણિકા



પ્રકરણ

પૃષ્ઠા

પ્રસ્તાવના

- |   |         |
|---|---------|
| ૧ સર શાપુરજીના જન્મ મમયનું હિન્દ              | ૧- ૧૨   |
| ૨ સર શાપુરજીનાં માતાપિતા, બાળપણ<br>અને કૈળવણી | ૧૩- ૨૮  |
| ૩ સર શાપુરજીની ધંધાદારી જીંદગી                | ૨૯- ૮૦  |
| ૪ સર શાપુરજી અને પારસી કોમ                    | ૮૧-૧૩૬  |
| ૫ સર શાપુરજીનાં વિચારરત્નો                    | ૧૩૭-૧૭૬ |
| ૬ સર શાપુરજીનું જીવેરજીવન                     | ૧૮૦-૨૨૧ |
| ૭ સર શાપુરજીનું કુટુંબજીવન                    | ૨૨૨-૨૪૮ |
| ૮ સર શાપુરજીની જીંદગીની વિશેષતાઓ              | ૨૪૯-૨૬૪ |

# લેખકનાં અન્ય પુસ્તકો

વીર શાહુ  
બોટાદકરને પુષ્પાંજલિ  
સર હોરમસજી દાવસજી દીનશા  
ઐતિહાસિક કથામંજરી  
ધર્મેડનો ઇતિહાસ અને રાજ્યબંધારણ  
મહાવીર પ્રભુ  
ગુજરાતનો ઇતિહાસ : સાંસ્કૃતિક સીમાચિહ્નો  
જમનાબહેન સમ્રથ

આપણું નાટ્યસાહિત્ય અને રંગભૂમિ  
સ્વરાજ્યમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન  
નારણજીભાઈ

રાષ્ટ્રવૃક્ષ સરદાર વલ્લભભાઈ

હિંદમાં પારસીઓ

*Life and Times*

of

Sir Hormusji C. Dinshaw

Dr. Sir Chimanlal H. Setalvad

બૃહદ્ ગુજરાત પ્રકાશન મંદિર—મુંબઈ નં. ૭

સર શાપુરજી બમનજી  
બીલીમોરીઆ

## પ્રકરણ ૧ છું

### સર શાપુરજીના જન્મ સમયનું હિન્દ

હિન્દના ઇતિહાસમાં ૧૩૦૦ વર્ષો પહેલાં જ્યારે પારસી-ઓએ હિન્દની પવિત્ર ભૂમિ પર પગ મૂક્યો તે દિવસ ઘણો જ યાદગાર રહેશે. આ દેશની ભૂમિ તો ઘણા વખતથી પરદેશીઓને પોતાનામાં સમાવે છે. ને, એકવાર આવેલો પરદેશી અહિંની ભૂમિથી એટલો બધો ખુશ થઈ જાય છે, કે અહિંનો પૂરેપૂરો વતની બની જાય છે, ને, હિન્દને જ પોતાનું માદરેવતન માને છે ઉત્તર હિંદુસ્તાને આર્યોનું સ્વાગત કયું. શક, હૂણ, ગ્રીક એ બધા પણ જમીનમાર્ગે જ આપણા દેશમાં આવીને હંમેશને માટે અહિં વસ્યા. પણ એ બધા પરદેશીઓમા ને જરથોસ્તીઓમાં મોટામાં મોટો ફરક એ છે કે, પારસીઓ દરીઆઈ રસ્તે વહાણોમાં આવ્યા. બીજા બધા ય પરદેશીઓ ઉત્તર હિન્દમાં આવ્યા જ્યારે પારસીઓ ગુજરાતના બંદરે આવીને ઉતર્યા. ગુજરાતમાં આવ્યા, ને, ગુજરાતને એમણે પોતાનું માન્યુ. ગુજરાતમાં એમને બધી સગવડો મળી. બધી જાતની છૂટ મળી. ગુજરાતના વતનીઓમા ને આ પરદેશી આવેલી પ્રજામાં કયો ય ભેદભાવ ગુજરાતના રાજ્યકર્તાઓએ રાખ્યો નહિ.

ને એના બદલામાં પારસીઓ પણ ગુજરાતની ભૂમિને, ગુજરાતની પ્રજાને વફાદાર રહ્યા એટલું જ નહિ પણ ગુજરાતને ખીલવવામાં, ગુજરાતને એકેએક રીતે આબાદ બનાવવામાં એમણે ઘણા મોટા ફાળો આપ્યો. ગુજરાતમાં આજે જે આબાદી, બહોળલાલી ને દાનેશમંદી જણાય છે તે મોટે ભાગે પારસીઓને લીધે છે. ગુજરાતમાં આવી એજી ગુજરાતના થઈ રહ્યા. ગુજરાતને એમણે હુથિયારથી નહિ, પણ પ્રેમથી છતી લીધો. ગુજરાતમાં એ લોકો પૂરે-પૂરા ભળી ગયા, એટલું જ નહિ પણ ગુજરાતના જ છવનથી એ કામને સંતોષ થયો નહિ. એમની નેમ લાચી હતી. ને તેથી એમણે આખા દેશની આબાદીમાં પણ ફાળો આપ્યો છે. એ કામ કોઈ પણ જાતિનો કે ધર્મનો લેહલાવ રાખ્યા વિના સેવા કરવાનું જ શીખી છે. સુરતના અરદેશર કોટવાલનું નામ સુરતની આગ ને રેલ વખતે એણે પોતાના છવને જોખમે શહેરની ઠરેલી સેવા તો બણીતી છે. એ કામે બધી કામ જોડે હળીમળીને બાધચિરો રાખીને પોતાને માટે માન ને પ્રેમ ઉત્પન્ન કર્યાં.

અંગ્રેજો હિન્દમાં આવ્યા, ત્યારે પણ પારસીઓએ રાજ્ય કરતી કામ તરફ પોતાની વફાદારી બતાવી. પારસી કામ સ્વભાવે જ શાંતિને ચાહનારી હતી, એટલે એ ક્યારે પણ અશાંતિ, અઘડો વગેરેથી દૂર ભાગતી. વળી, પારસીકામ એટલી માની કે, એને ફરજિયાત રાજ્ય કરતી પ્રજાની તરફ વફાદારી રાખવી પડે, નહિ તો એ કામ જોતજોતામાં નાબૂદ

યર્ષ બાય. અંગ્રેજો જોડે દોસ્તીનો સંબંધ રાખી, પોતાના દેશને એ સંબંધથી આળાદ કરવાનો રસ્તો એમણે લીધો. એ કોમમાં દેશપ્રેમનો, સાહસનો, સહન કરવાની શક્તિનો જે ગુણ છે, તે, હિન્દની થોડી કોમોમાં હશે. અસલથી જ પારસી કોમ સાહસિક તો ઘણી જ. નવાં નવાં સાહસો, વેપારો, વગેરેમાં પારસીઓ આગળ પડતા જ હોય. ઓગણીસમી સદીના છેલ્લા ત્રણ દશકામાં, પારસી કોમે ખીણ બધી કોમ કરતાં ઘણી પ્રગતિ કરી હતી. ૧૮૫૭ના બળવાની નિશાનીઓ હજી બધે પથરાયેલી હતી, હિન્દુઓ ને મુસ્લિમો અંગ્રેજથી દૂર રહેતા હતા, ત્યારે પારસી કોમે એમની મદદ ને વફાદારીથી, નવા નવા ઉદ્યોગો શરૂ કર્યા, ને મિલઉદ્યોગની શરૂઆત મુંબાઈમાં એમણે કરી. વળી, ચીન, યુરોપ, વગેરે દૂર દૂરના દેશો જોડે, વેપાર શરૂ કર્યો. કારણ હિન્દુ કોમ તો હજી દરિયો ઓળંગાય નહિ એવી માન્યતાને વળગી રહી, ને, દેશમાં જ બેસી રહી હતી. મિલઉદ્યોગની સાથે, શેઠ જમશેદજી તાતા જેવાએ મહાન લોખંડનું કારખાનું બિહારમાં કાઢ્યું, ને, એ રીતે આપણા ખનીજોનો ઉપયોગ કર્યો. આ સિવાય, તે વખતે આપણે ત્યાં બહોરજીવન જેવું તો કશું હતું જ નહિ. લોકો પોતાનો નાની નાની વાતોમાં મશગુલ રહેતા પણ પારસીઓએ અંગ્રેજી શિક્ષણ પહેલવહેલાં લીધું. એમણે વિદ્યાવતના બહોરજીવન વિષે વાંચ્યું. ને એ જાતના બહોરજીવન માટે પારસી કોમે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. ને ધીમે ધીમે બહોરજીવનની વાલીમ યુનિવર્સિટીની સ્થાપના



યતાં, ધારાસભાની શરૂઆત થતાં, આપણા લોકોને મળવા માંડી. ને, બહેરજીવનમાં પારસીઓ જ મોખરે આવ્યા. પારસી કોમ અંગ્રેજને વફાદાર હોવા છતાં, આપણે ત્યાં રાષ્ટ્રીય પ્રેમ પ્રસરતાં ૧૮૮૫ માં કોંગ્રેસની સ્થાપના થઈ. ને, તેમણે દેશની આબાદી માટે, દેશમાં અંગ્રેજી રાજ્ય તરફથી દેશના લોકોને દેશના રાજવહીવટમાં વધારે હક મળે તે માટે માગણીઓ થવા માંડી. ને, એમાં સર શ્રીરોજશાહ મહેતા, દાદાભાઈ નવરોજજી, વગેરે પારસીઓ જ મોખરે હતા. દાદાભાઈએ જ આપણને પહેલો સ્વરાજ્યનો મંત્ર આપ્યો ને આપણા દેશ પર આપણું રાજ્ય હોવું જોઈએ તેનું આપણને બાન કરાવ્યું. એક રીતે કહીએ તો, દાદાભાઈ ને શ્રીરોજશાહે આપણામાં દેશપ્રેમની લાગણી આણી, ને, આપણા હકની માગણી કરતા આપણને કયાં. આપણે સૂતા હતા તેમાંથી જગાડયા. કોંગ્રેસમાં ત્રીજા પણ એક બાળીતા મહાપુરૂષે જખરો ફાળો આપ્યો છે, ને, તે, સર દીનશા વાગ્યા. આમ આપણા દેશની મહાન રાષ્ટ્રીય સંસ્થા પારસીઓની મદદથી જ આબાદ બની.

પારસી કોમની યોગણીસમી સહીના છેલ્લા ત્રણ દશકામાં વધારેમાં વધારે આબાદીને બહોજલાલી હતી. એ સમયમાં નવા નવા સુધારાઓ દાખલ થયા. તે સમયમાં જ હિંદમાં નવા નવા વિચારોને, આખા દેશના બનાવોને, લોકો આગળ રજૂ કરી શકાય, તે માટે આપણે ત્યાં વર્તમાનપત્રો શરૂ

થયાં. કલકત્તા, મુંબઈ, પૂના વગેરે શહેરોમાં અંગ્રેજી ને દેશી ભાષામાં, છાપાંઓમાં પણ, પારસીઓ મોખરે હતા. અંગ્રેજીમાં ‘જોખ્તે કોનીકલ’ સર શ્રીરાજશાહ મહેતાએ શરૂ કર્યું. મલબારીએ ‘ઇન્ડીયન સ્પેક્ટેટર’ નામનું અઠવાડીક ચલાવ્યું; ‘જાગે જમશેદ’ અને ‘મુંબઈ સમાચાર’ જેવાં દૈનિકો પણ પારસીઓએ જ શરૂ કર્યાં ને એ રીતે, ગુજરાતના પત્રકારત્વમાં પારસીઓએ સારો ફાળો આપ્યો ને જાહેરજીવન ઘડવા માંડ્યું.

જાહેરજીવનની સાથે, ગુજરાતમાં કે મુંબઈમાં કેળવણી પણ પારસીઓને હાથે જ ઘડાઈ છે. કેળવણીમાં ખાસ કરીને, અંગ્રેજી કેળવણીમાં પારસીઓ જ મોખરે હતા. નર્મદ એની આત્મકથામાં એના અંગ્રેજી શાળામાં શિક્ષકો પારસી હતા તે નોંધે છે. અંગ્રેજી કેળવણીનો ફેલાવો કરનાર, તેને માટે ગુજરાતીમાં જોઈતાં પુસ્તકો તૈયાર કરનાર પારસીઓ જ હતા. અંગ્રેજી શિક્ષણ લેવાથી આપણા દેશમાં નવા વિચારો આવ્યા, આપણે નવું નવું સમજતા થયા. મુંબઈમાં યુનિવર્સિટી સ્થપાઈ ને, નવી કેળવણીનો વા જાણે જ વાવા લાગ્યો. નવી કેળવણી માટે સરકારે નીમેલી ‘નેટિવ બોર્ડ ઓફ એજ્યુકેશન’ માં સર જમશેદજી જીજીભાઈ મુખ્ય સભ્ય હતા. આ મિત્રાય તે સમયે નહું જ એટિન્સ્ટન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઉઘડેલું તેમાં યુરોપની કળા અને સાહિત્ય વિષે જ્ઞાન લેનાર દાદાભાઈ નવરોજી, નવરોજી કર્દુનજી, અરદે-સર ફરામજી મુસ, નાનાભાઈ રૂસ્તમજી રાણીના, વગેરે જાણીતા

પારસીભાઈઓ હતા. નવાં પુસ્તકોમાં પણ, નસરવાનજી આંદાસાઈએ ‘ચંત્રકળા’ પર પુસ્તક લખ્યું હતું. વળી, મુંબઈમાં પહેલવહેલા છાપખાનું કાઢનાર ફરહુનજી મરઝબાન, બહેરામજી મલબારી, મંચેરજી કાવસજી શાપુરજી, જમશેદજી નસરવાનજી પીટીટ વગેરેએ આપણી કેળવણીમાં ને શુજરાતી સાહિત્યને સમૃદ્ધ કરવામાં ઘણા મોટા ને યાદગાર ફાળો આપ્યો છે. આજે શુજરાતમાં જે સંસ્કાર છે, કેળવણી છે, તે એમને લીધે છે. કારણ કે અંગ્રેજી કેળવણીના ફાયદા આપણને એ બિરાદરોએ બતાવ્યા. એટલું જ નહિ પણ પારસીકોમ ઘણી કઠરદાન ને ઉઠાર પણ હતી. એઓ પારસી બિનપારસી ગમે તે ઠેકાણે કલા બુએ, કે તરત જરા ય મોટાઈની કે નામનાની દરકાર રાખ્યા વિના મદદ કરતા. શુજરાતના બાણીતા કવિ નર્મદાશંકરની આવક જ્યારે ફક્ત ચાર આના જેટલી થઈ ગયેલી, ત્યારે એક પારસીભાઈએ પોતાનું નામ બહેર ન થાય એ શરતે, નર્મદાશંકરને પૈસાની મોટી મદદ કરી ગરીબીમાંથી બચાવી લીધા હતા. એ બતાવે છે કે પારસી કેટલા કઠરદાન હતા, ને બહેરાતની ધૃષ્ટિ વિનાના નેક આદમી હતા. તેવી જ રીતે કવિ દલપતરામને પણ એક પારસી બેરાનેટે મદદ આપેલી. એ પરથી પરકોમના સાચા સાહિત્યપ્રેમકોને પારસીઓ તરફથી કેવી મદદ મળતી, એમની કેવી તારીફ થતી તેના આ યાદગાર દાખલાઓ છે.

ને સાહિત્ય માટે નહિ પણ બધી જ રીતે પારસી કોમે

ગુજરાતને પંચા કેમ કમાવા, ને એ પંચાનો મખાવત કરીને સારામાં મારો ઉપયોગ શી રીતે કરવો તે શીખવ્યું છે. પારસીઓ ફક્ત પોતાની કોમમાં નહિ પણ બધી કોમમાં, બધી રીતે સખાવત કરે છે, ને કરી છે. વેપારમાં એમણે ઘણું પંચો પોતાના સાહસને લીધે, વેપારી આવડતને લીધે, ફરેક જણુ જોડે બળી જવાની ખાસિયતને લીધે મેળવ્યો. ને, એ પંચો લોકોની આખાદી માટે ખરચ્યો. ઉદારતા તે એ કોમની જ બળે ખામિયત છે.

એ સિવાય, ગુજરાતને હમતાં પારસીઓએ શીખવ્યું. એ કોમ છાત્રીની એકેએક પળમાંથી આનન્દ લૂટવામાં માને છે. નાકનું ટેરવું ચઢાવવું, જરા જરામાં ગંભીર બની જવું, એમના સ્વભાવમાં જ નથી. પારસી એટલે હસમુખો, આનંદી, મસ્કરો, પોતાની પણ મનાક ઊઠાવે એવો ખેલદીલ આદમી. ગુજરાતમાં હાસ્યરસનું સાહિત્ય પારસીઓએ જ શરૂ કર્યું. કેખશરૂ કાખરાણ, અરહેશર પટેલ, ખરશેદજી ફરામરોઝ, ‘મુદ્રા ને કુલીન’ ને ‘રત્નલક્ષ્મી’ વગેરે લખનાર તાલીયારખાન, જહાંગીર બેરામજી મર્જખાન, વગેરેએ ગુજરાતને હસતું કર્યું ને હાસ્યરસનું સાહિત્ય આપી, ગુજરાતી જીવનને આનંદમય બનાવ્યું. ગુજરાતના જીવનમાં જે આનંદ, ઉલ્લાસ અને આશાવાદ જણાય છે, જે મોજલાપણું અને મહેલાણીપણું જણાય છે તે પારસીઓને લીધે છે.

પારસી કોમ જેવી હસમુખી છે તેવી જ સાહસિક છે. અને

એ કોમ સાહમિક હોવાથી, નવા નવા અજતરાઓ કરવાનો એમને શોખ હોવાથી, પ્રવાસ એઓ ઘણો કરતા. ત્યારે મુઝેઝની નહેર ખુલી, ને હિન્દુસ્તાન ને, યુરોપ વચ્ચેનો દરિયા માર્ગ ખુલ્યો, ત્યારે એનો પહેલો લાભ ઉઠાવનાર પારસીઓ જ હતા, ને એમણે યુરોપ ભેટે વેપાર શરૂ કર્યો, તો, બીજી બાજુ, ચીન ને જાપાન, ભેટે પણ એમણે વેપાર શરૂ કર્યો. હિન્દુસ્તાનમાં પણ એઓ બધે ફરી વળ્યા ને, આગગાડી, મોટરો, એ બધા વાહનોનો ઉપયોગ એમણે મારી પેઠે કર્યો. આજે પારસી વિનાનું હિન્દુસ્તાનનું એક પણ અગત્યનું શહેર નહિ જડે. તે બતાવે છે કે એ કોમ કેટલી ફેલાઈ છે. શરૂઆતના વરસોમાં પારસી કોમ મુસાફરીની શોખીન હોવાથી મુસાફરીનાં પુસ્તકો પણ આપણને પારસીઓ તરફથી મળેલાં છે. મુસનું 'હિન્દમાં મુસાફરી' ને બીજા એક પારસી ગૃહસ્થની 'દક્ષિણ હિન્દની મુસાફરી' એ બાણીતા પારસીઓએ લખેલા પ્રવાસ ગ્રન્થો છે. આ રીતે પ્રવાસનો શોખ પણ શુજરાતને પારસીઓએ લગાડ્યો બહેગમજી મલબાગીએ પ્રવાસ વિષે કવિતા લખેલી ને તેમાં પ્રવાસથી થતા ફાયદા ગણાવેલા. તે બતાવે છે, કે, પારસીઓએ આપણને આપણા દેશની સુંદરતા બતાવી.

આ પરથી જણાયે કે પારસી કોમે શુજરાતને સંસ્કારી બનાવવામાં ખૂબ મદદ કરી છે. મધ્યકાળમાં જેમ લેનોએ શુજરાતને સંસ્કારી બનાવ્યું, તો બોગણીમમી સદીમાં ને ખાસ કરીને એ સદીના છેલ્લા પાંચ દશકામાં પારસીઓની અસરથી

ગુજરાતની ને મુંબઈની બંને શક્તિ બદલાઈ ગઈ. મુંબઈ પણ ને આટઆટલું મુંદર લાગે છે, તેમાં પારસીઓનો જ હાથ છે. પારસી કેમ ન હોત તો મુંબઈમાં આજે ને, ને, હોસ્પિટલ જેવી અદ્યતન અને સાર્વજનિક હોસ્પિટલ ન હોત, ને, ને. સ્કૂલ ઓફ આર્ટ જેવું કલા શીખવાનું ધામ ન હોત, સમાજસેવા શીખવાના વર્ગો ( ટાટા સ્કૂલ ઓફ સોસાયોલોજી ) ન હોત, મુંબઈ ગ્રાઉન્ડમાં વિજ્ઞાનીની રોશની ન હોત, પીટીટ લાયબ્રેરિ જેવી લાયબ્રેરિઓ ન હોત, તાજમહાલ જેવી ભવ્ય સર્વાંગમુંદર અને સગવડભરી હોટેલ ન હોત, ને એ રીતે મુંબઈની આજની રોશનક અને જહોજલાલી ન હોત. પારસી-કેમ સંખ્યામાં નાની હોવા છતાં એણે આજે હિન્દભરમાં તો શું પણ જગતના ખૂણે ખૂણામાં નામના મેળવી છે. સાહ-સિકતા, સખાવતપ્રિયતા, ધર્મસહિષ્ણુતા, અને અનુકરણ-પ્રિયતા વગેરે ગુણોથી પારસીઓ જ્યાં જાય ત્યાં માન પામે છે, અને આ વિશિષ્ટ ગુણોને લઈને હિન્દભરમાં એ કેમ આજે ૧૩૦૦ વર્ષો થયાં શાંતિથી તથા સહિષ્ણુતામત રીતે રહી શકી છે. આજે કેઈ પણ સરકાર પારસીઓના હક્કો પર તરાપ ભારી શકે નહિ એટલી એ લોકોમાં શક્તિ છે, એટલું એમનું ભર છે ને એટલી એમની શાળ છે. પારસીઓથી ગુજરાત, મુંબઈ ને હિંદ આજે ઉજળું છે. સરકારી નોકરીમાં, હુત્તર ઉદ્યોગમાં, વેપારમાં, મુસાફરીમાં, બહારજીવનમાં, જ્યાં જુઓ ત્યાં પારસીઓ તમને જણાશે. એ કેમની તરફ બધાનો પ્રેમ છે, બધાને માન, મમતા ને સહાનુભૂતિ છે. કારણ કે એ કેમના

સહયો શાંતિપ્રિય, ઉદાર અને પ્રગતિવાંછુ છે. પારમીઓએ આપણને શીખવ્યું કે ત્રી ને પુરૂષના સરખા હક્કો છે ને ત્રીને માન આપતાં આપણે શીખ્યા. પારસી કેમે જ પહેલા ત્રીઓને ભણાવવી શરૂ કરી ને, ત્યારે હિન્દુઓ ત્રીઓને ભણાવવી જોઈએ કે નહિ એ વિષે નિષ્ણે લખતા હતા ને ચર્ચા કરતા હતા, ત્યારે પારમી ત્રીઓ ભણેલી હતી એટલું જ નહિ પણ તેઓ મારાં પુસ્તકો પણ લખતી. મીસ ભીખાઈજી પાલમકોટ, મીમ બાઈઆઈ પાલમકોટ, મીન જરખાતુ કોઠાવાળા, એ પારમી-જેનોએ લખેલાં પુસ્તકો આજે પણ પારમી કેમ આનંદ ને ઉત્સાહથી વાંચે છે. પારમીઓ આમ બધી રીતે આગળ વધેલા હતા. ગુજરાતમાં પહેલવહેલી જે નાટક મંડળીઓ થયેલી તે પણ પારમીઓએ જ શરૂ કરેલી. કુંવરજી નાઝર નામના પારમીભાઈએ પહેલવહેલી નાટકકંપની શરૂ કરેલી. ને, ગુજરાતને અભિનય કલાનું જ્ઞાન આપેલું.

આવી ઉદાર, કલાપ્રેમી, સંસ્કારી, માહસિક, નીડર, સખાવતી, મોહલી ને મહત્વાકાંક્ષી ઐતિહાસિક કેમમાં મર શાપુરજી બીલીભરીઆનો જન્મ ઇ. સ ૧૮૭૭માં મુબઈ મધ્યે થયો. હિન્દના ગાજકારણમાં અગત્યનો ભાગ ભજવનાર હિન્દી રાષ્ટ્રીય કોન્ગ્રેસને જન્મવાને હજી આઠ વર્ષની વાર હતી. ૧૮૫૭ના બળવાની અસર ધીમે ધીમે શાંત પડી ગઈ હતી. નવા નવા સુધારાઓની આશા ગળીને લોકો બેઠા હતા. નવી કેળવણીની શરૂઆત થઈ ચૂકી હતી અને રેલગાડી, તાર, ટેલીફોન, વિજળી વગેરે ધીમે ધીમે આવતા જતાં હતાં. પ્રજાના

માનસિક વલણમા અદ્ભુત પરિવર્તન થતું હતું. પાશ્ચાત્ય દેશોની મુસાફરીની શરૂઆત મોટા પ્રમાણમાં થતી હતી. હિન્દની પ્રજા વાહનોની સગવડથી એકમેકના નિકટ પરિચયમાં આવતી જતી હતી. અંગ્રેજી ભાષા હિન્દની સામાન્ય ભાષા તરીકે સ્વીકારવા માંડી હતી. બ્રિટિશ પ્રજા તથા રાજ્યવહીવટમાં હિન્દની પ્રજાને ધીમે ધીમે વિશ્વાસ બેસતો જતો હતો. સર્વત્ર શાંતિનું વાતાવરણ વર્તમાન હતું. અને આ બધાં બળો હિન્દને નવું જ સ્વરૂપ આપતાં હતાં. યુનિવર્સિટીની સ્થાપના થઈ હતી. હાઈકોર્ટની પણ સ્થાપના થઈ હતી. પણ દેશના રાજ્યતંત્રમાં દેશીઓને જવાબદાર હોદ્દાઓ તથા કશા રાજકીય હક્કો આપવામાં આવ્યા નહોતાં. મિલ ઉદ્યોગની હજી હમણાં જ શરૂઆત થઈ હતી. વેપારઉદ્યોગ હજી બાબક અવસ્થામાં હતા. આ બધા સંસ્કારોનો ઉમદા વારસો લઈને સર શાપુરજી જન્મ્યા.





## પ્રકરણ ૭ જી

### શાપુરજીનાં માતાપિતા, બાળપણ અને કેળવણી

પારસી કોમે તો વેપારમા ને રાજકારણમા, ઉદ્યોગમા ને કેળવણીમા, એમ બમાજની એકેએક ચળવળમા મહાન વીરો પેદા કર્યા છે એ મહાપુરુષાની હરોળમા આવી શકે એવા મહાન શાપુરજી ભલે ન કહી શકાય તો પણ એઓ પોતાની ગીતે મહાન છે ક્રિષ્ણ એવા એ એક જ મહાપુરુષનું જો આપણે લક્ષણ ગણીએ તો પારસી કોમની જેમણે મોટી મોટી મેવાઓ કરી છે તેમા પહેલી હરોળમા શાપુરજી જરૂર આવવાના જ વળી ગરીબ કુટુંબમા જન્મીને પોતાની આપમહેનતથી આગળ આવનાર, ગમે તેવી લાવચો આવે, ગમે તેવી મોટી ગીતે મોટી મોટી કમાણી કરવાની તકો મળે તેને જતી કરનાર, પોતાનો નહિ પણ બીજાનો જ હરધડી વિચાર કરી, ને બીજાનું ભલું કરવામા જ પોતાની બધી શક્તિ વાપરનારને જો આપણે મહાપુરુષ ગણીએ તો સર શાપુરજી બરેબર મહાન પુરુષ છે કારણ માણસ મહાન ધન ભેગું કરવાથી ને ખિતાબ મેળવવાથી જ નથી બનતો, પણ પ્રામાણિકતાથી ને સહન કરવાની શક્તિથી, બીજાએ પોતાનું બૂઝં કર્યું હોય તેની સાથે પણ ભલાઈની રીતે વર્તન કરવાથી બને છે શાપુરજીની ડોમ માટેની કુરબાની,

ગરીબો માટે સીલમોજી, દયા, એ બધા ગુણો પારસી ડોમ વર્ગો મુઘી ચાદ કરશે કારણ પારસી ડોમ ગુણની ડદર કરનાર છે, બેઠ્ઠર નથી.

ગાપુરજીનો જન્મ મુળર્ધમા ૧૮૭૭મા થયેલો. એમના પિતા બમનજી જમશેદજી બીલીમોરીઆ ૧૮૫૦ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૩ તારીખે જન્મેલા એઓ અસલ ઘણા વર્ષ પહેલા બીલી મોરાથી મુબઈ આવેલા હશે, પણ ચોક્કસ ક્યા વરસમા આવેલા તે ઠી શકાતુ નથી બમનજી શેઠ વાડીયાવાળી બાગે ડાઈંગ એન્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ મિલ્સના સેક્રેટરી હતા મિલની શરૂઆત થઈ ત્યાથી માડીને એમના મરણ મુઘી, એમણે મિલમા સેક્રેટરી તરીકે ખતથી, વફાદારીથી નોકરી કરી ને, પોતાની સ્થિતિમા સતોષ માની, પોતાને મહેનતનો રોટલો મળે તે માટે ખુદાની બદગી કરી, પોતાની કુટુંબ તરફની દરજ અઠા કરી, પોતાનુ સાફ નામ, આબરૂ ને ઉમદા ગુણોનો વારસો એમના ઠાકરાઓ માટે મૂકી ગયા બમનજી ઘણા કડક નિયમ પાળવામા માનતા એઓ માનતા કે “ માળાપને નમે તે પેટ ભરીને જમે ” એઓ દરરોજ પોતાના બચ્ચાઓ આગળ આપણા દેશના મોટા મોટા પુરુષોની વાત કરતા, ને એમની જીદગીના સારા ગુણો પર ભાર મૂકતા વિવેકી થવા, મોટાનુ કહેલુ કરવા, વફાદાર રહેવા, મોટાને માન આપવા, ખુદાની બદગી કરી એમની કુવા માગવા, હમેશા સારા કામ કરીને પાક પરવરદિગાને રાજી રાખવા એઓ પોતાના દરજદાને એમના દીલમા બરાબર રીતે ઉતરે તે પ્રમાણે હોતા ને એથી

એમનાં બધાં ફરજદોમાં એ ગુણે એમની શીખામણથી બરાબર ઉતર્યા. શાપુરજી ને એમના બન્ને ભાઈઓ સૂતી વખતે કે બહાર જાય ત્યારે પિતાને પગે લાગીને જતા. બધાં છોકરાંઓમાં પોતાને જોઈતા હતા તે ગુણે ઉતરેલા જોઈને બમનજી ઘણા ખૂશી થતા. પિતાની આવી સારી કેળવણીને લીધે એ ત્રણે ભાઈઓ જીવનમાં આગળ આવ્યા, નામના મેળવી શક્યા અને પોતાના પિતાની પ્રતિષ્ઠા વધારવામાં સહાયરૂપ થઈ પડ્યા. શાપુરજી એકાઉન્ટન્ટ અને ઓડિટર થયા, સૌથી નાના ડૉક્ટર થયા અને સેવાભાવી જીવનની જ્વલંત ભાવના રજુ કરી અને વચલા હોરમનજી મિલના મેનેજર ગયા. ત્રણે ભાઈઓ અને એક ખેડેન-ખેરશેદ-ખાનુ-જેમનાં લગ્ન મી. દામકેલાલા સાથે થયાં છે, એઓ આજે માને છે કે એમના પિતાની લલ્લી દુવા એ જ એમને મન મોટામાં મોટું ધન છે, એજ એમનો સાચો વારસો છે. સારા વિચારો રાખતાં, સારા શખ્દો બોલતાં ને સારાં કામો કરતા બમનજી એમનાં બચ્ચાઓને શીખવી ગયા છે. બમનજીએ એવી આદર્શ અને સંગીન કેળવણી આપેલી ને એવા સારા સંસ્કારો આપેલા કે એમના દીકરાઓ કોઈ દિવસ આપસઆપસમાં લડ્યા-ઝઘડ્યા નથી પણ નાની મોટી બાળકમાં સલાહસંપત્તી અને સહકારથી વર્ત્યાં છે. દરેક જણને એકબીજા પર ખૂબ ખ્યાર છે ને લાગણી છે. દરેક જણ પોતાની કેમ માટે તથા કુટુંબ માટે જન આપવા તૈયાર થાય છે. એઓને કેમને ગાટે ઊંડી લાગણી છે ને પોતાની કેમને ઊંચી લાવવા, ને બધી રીતે મદદ કરવા

એઓ દરવખતે તૈયાર જ હોય છે. આલે શાપુરજીમાં જે નમ્રતા, કેમ માટે જનકેશાની, ફિલસોજી, સેવાવૃત્તિ, પ્રામાણિકતા અને સાદાર્થ નજરે પડે છે તે બધાંનો યથા બમનજીને જાય છે. અને શાપુરજીએ પિતાના ગુણોને અણીશુદ્ધ જીવનમાં ઉતાર્યા છે એટલું જ નહિ પણ તેમાં સમય અને સંજોગ અનુસાર વધારો કર્યો છે.

શાપુરજીનાં માતા દીનબાઈ મમતાવાળા ને પ્રેમાળ બાઈ હતાં. એમનો સ્વભાવ બહુ મીઠો હતો. પણ બચ્ચાઓની બદકિસ્મતીને લીધે, બચ્ચાંઓને નાનાં મૂઢીને ગુજરી ગયેલાં ને ત્યાર પછી એમને મોટાં કરવાનો, એમને સારી રીતભાત શીખવવાનો, એમની જાંઠગી ઘડવાનો જાર બમનજીએ ઉપાડી લીધો ને તે કુળ એમણે એટલી સરસ રીતે બજાવી કે બચ્ચાઓને માની ખોટ જણાવા લાગી નથી. દીનબાઈ ગુજરી ગયાં ત્યારે શાપુરજીની ઉંમર માંડ સાત વર્ષની હશે એટલે એમને એમનાં બહાલમોઈ માતૃશ્રીનાં મીઠાંમધુરાં સંસ્મરણો નથી. છતાં પણ એક વાત ઉપર એઓ હમેશાં જાર મૂકે છે અને તે એ કે એમના હેતાળ પિતાએ માની બધી ફરજો અદા કરી હતી, માની ગરજ સારી હતી અને માની જગ્યા રાખી હતી. આમ મા ને બાપની એમ બમણી ફરજ બમન જીએ બજાવી. બમનજીને માથે આવી મોટી જવાબદારી આવી પડેલી હોવા છતાં છોક છેવટસુધી એમના ખૂશમિજાજી સ્વભાવમાં, જગ પણ ફેર પડ્યો નહોતો. હમેશાં હસમુખા જ હોય. વળી, નમનતાઈ પણ એમનામા ઘણી. બધા

જોડે એઓ માયાગુપ્તો વર્તતા વળી, એઓ પરગળુ પણ ઘણા  
 નાનપણથી જ પોતે કમાવુ એ એમનો મુદ્દાલેખ તે ખાઈ  
 પીને લહેર કરવાનો એમને વિચાર જ નહીં આવેલો. પણ પોતે જે  
 કંઈ મેળવે તેમાથી પોતાના ગળ પ્રમાણે મળાવત આપવી, ઠોઠ  
 ગરીબને મદદ કરવી એ એમનો નિયમ હતો. એટલે પોતાની  
 સાધારણ ગિયતિમા પણ ગરીબને એઓ ઠોઠપણ દિવમ ભૂંચા  
 નથી એમની પાને દાન કરવાની ઠઠ મોટી રકમો નહીં  
 પણ પોતાને જે કંઈ પાનપાવણ મળે તે આપીને એઓ  
 હુ ખીને મદદગાર થઈ પડતા વળી, એઓ ઠોઠનું અપમાન  
 ન કરે એમને પોતાનું અમાન વહાણ હતું, એટલે ખીજના  
 સ્વમાનની પણ એઓ કાળજી રાખતા એથી ગમે તેવો  
 આદમી પોતાની સામે હોય પણ તેનું એઓ અપમાન ન  
 કરે, ઉચે સાદે જોલે નહીં, ડોઠને હડેધૂત કરે નહીં, કોઠને  
 કાઠી ન મૂકે. ને બધાને થોડું આપીને અથવા તો ખીજ રીતે  
 એનું હુ ખ પોતાનાથી બને તેટલું દૂર કરીને એને મતોષ આપે  
 બમનજીનો સ્વભાવ જરા ય એકલપેગો નહીં એઓ કદિ એકલા  
 તો જમે જ નહીં બે ચાર મિત્રો સાથે ન હોય, તો એમને  
 એન જ ન પડે એમને ત્યા હરહમેશ મહેમાન હોય ને એ  
 મહેમાનોની એઓ મરલગ એવી કરે કે એમની મહેમાન  
 ગીગીનો લહાવો લેવાની બધાને ઈચ્છા થાય આ રીતે  
 પારસીકોમની ઉદારતા, મળતાવડાપણું, રહેમદીની એ બધા ગુણો  
 બમનજીમાથી એમના બચ્ચામા પણ પૂરેપૂરી રીતે ઉતર્યા  
 એમના આવા સ્વભાવને લીધે બમનજીને ડોઠની જોડે દુશ્મના

પટ નહીં તેમજ ખરી વખતે મદદ કરે એવા ઘણા દોસ્તો હતા. બધાને મોઢેથી એમના વખાણ જ થતાં કારણ નિન્દા કરવાનું એઓ કોઈને કારણ આપે તો ને ! એમના વિચારો ઉમદા, નવા જમાનાને સમજે એવા. જમનજી ધર્મ-શૂસ્ત કે જૂના વિચારના નહોતા. શાપુરજીને આજે કોઈ ધર્મ શૂસ્ત કે જૂના વિચારના ગણે પણ એમના પિતાના જમાનામાં એમના પિતા તો ઘણા ઉદાર ને નવા વિચારો ધરાવનારા ગણાતા. આવાં ઉદાર, ધર્મપરાયણ, એવાભાવી અને સતોષી માતાપિતાના ગુણો ફરજદોમાં ઉતરે એ સ્વાભાવિક છે પણ આ ગુણો એમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શાપુરજીમાં સાગોપાંગ ઉતર્યા છે એ શાપુરજીના જ્વલંત અને સેવાપરાયણ જીવનથી પૂરવાર થાય છે.

શાપુરજીએ એમની પ્રાથમિક કેળવણી મુંબઈ મધ્યે આવેલી પ્રોગ્રામટરી હાઈસ્કૂલમાં લીધેલી. એમની સાથે નિશાળમાં ભણનારાઓમાં મુંબઈના જાણીતા અર્થશાસ્ત્રી અને કેળવણીકાર પ્રોફેસર પેસ્તનજી અરદેશર વાડીયા પણ હતા. નિશાળમાં શાપુરજી હોશિયાર વિદ્યાર્થી તરીકે ગણાતા. એમની ખીજ ભાષા ફ્રેન્ચ હતી. ગણિતમાં એઓ બહુ કુશળ હતા. ગમે તેવા અઘરામાં અઘરા દાખલાઓ એઓ બહુ સહેલાઈથી કરતા. પણ એઓ સરમાળ, ચોડાબોલા ને શાંત વિદ્યાર્થી હતા. એ ભણા ને એમનો અભ્યાસ ભણો. કંઈ મસ્તી તોફાન નહિ. કોઈની જોડે મારામારી કે તકરાર નહિ. તેમજ કમરત શાળામાં પણ જતા નહિ. માત્ર નરમાશથી પોતાના કામમાં, લખવા વાચવામાં જ વખત ગાળે. એમને પોતાની

સ્થિતિમાં સંતોષ માનવાની ટેવ નાનપણથી જ, એટલે ખોટો ઉકળાટ નહિ, બેચેની નહિ. ને નાનપણના સ્વભાવમાં આજે મુદલ ફેરફાર થયો નથી. પારસી જીવાનીઆઓમાં મળક ઉડાવવાની ટેવ હોય છે. કોઈ પણ રીતે હસવાની ને હસાવવાની જીજ્ઞાસા હોય છે, તે શાપુરજીમાં નહોતી. શાપુરજી નાનપણથી જ ગંભીર મનોવૃત્તિના છે અને આજે પણ એ ગંભીરતા એમનામાં તરત જ દેખાઈ આવે છે. શાપુરજીના બાલ્યાવસ્થાના તેમજ શાળા જીવનના બહુવા જેવા પ્રસંગો બહુ બન્યા નથી. એટલું જ કહેવું બસ થશે કે શાપુરજીનું બચપણ સાદું, સંતોષી અને સુખી હતું. શાળાજીવનમાં એમની ગણના એક બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થી તરીકે થતી અને આથી બધા વિદ્યાર્થીઓને એમને માટે ધણું જ માન હતું. એ વખતે પણ એમની નિયમિતતા, તથા પ્રામાણિકતા સૌ કોઈને આકર્ષતી. શાપુરજી સાત વર્ષના હતા ત્યારે એમના બહાલસોયાં માતાજી દીનબાઈ સ્વર્ગવાસી થયા ને આશાબર્યા શાપુરજીને જનેતાનું મીઠું અને મધુરે સ્મરણ અને સુખ આવી કુમળી ઉમરમાં જતું રહ્યું પણ એ કુઃખ પણ ખોદાયજીની જેવી મરજી માની બમનજીએ ધીરજથી ને શાંતિથી સહન કર્યું ને એમનું જોઈ બચ્ચાઓ પણ સહન કરતાં શીખ્યા.

ઈ સ. ૧૮૯૫ માં સત્તર વર્ષની ઉમરે ગણિતના ત્રિષયમાં સારા માર્ક્સ મેળવી શાપુરજી મુળર્થ યુનિવર્સિટીની મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષામાં પાસ થયા આમ એમનું શાળાજીવન કચી ચ ધાંધલ ધમાલ વિના, કયા ચ ધડાકા દડાડ

વગર, સાદી રીતે પસાર થયું. એમને આઝા દોસ્તો નહિ, આજું વાચન નહીં તેમજ આડીઅવળી પ્રવૃત્તિઓ નહિ. નિશાળમાંથી નીસરી જવું પાંસડું ઘેર એ બાણે એમનો નિયમ, એટલે નિશાળની બહારનું એમને કશું કામકાજ જ નહિ. એમને ઝાઝી મહત્વાકાંક્ષા પણ નહિ કારણ રવલાવથી જ શાપુરજી સતોપી અને પરમાત્મા જે વખતે જે સ્થિતિમાં રાખતા તે વખતે તે સ્થિતિમાં આનંદ માનવો એવી પિતાની શીખામણ એમને બરાબર ગળે ઉતરી હતી. એટલે એમણે તો પોતાની બાતને ખુદાના હાથમાં સોંપી દીધી હતી. એઓ તો એટલું જ તે વખતે ઇચ્છતા કે પરંવરદિગાર સાબસમા રાખે, દાળ રાટલો આપે, છાંદગીની જરૂરીઆતો પૂરી પાડે, પ્રામણિકપણે જીવન જીવાડે અને કોમની સેવા કરવાની તક મળે તો ચ પણ છે.

મૌલિક પાસ થયા પછી શું કરવું તેની મૂંઝવણ થઈ પડી. કારણ ઘરની સ્થિતિ જિંવી કેળવણી લઈ શકે એવી સારી નહિ. પણ શાપુરજીએ વિચાર કર્યો કે કોલેજમાં જો પ્રીમાં રાહત મળે તો તે માટે પ્રયત્ન કરવો ને ન મળે તો પછી કંઈ નોકરીએ વળગવું. એથી એઓ સેન્ટ જેવીઅર્સ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ રેવ. કાધર હેકેમનને બાતે મળ્યા. કારણ આ બાળકમાં પોતાના પિતાને તકલીફ આપવાનું એમણે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ. ૧૭ વર્ષનો બાળક, યુરોપિયન પ્રિન્સીપાલને બાતે મળવા જવાનો વિચાર કરે, એ તે વખતે તો અબળયત્રી પમાડે એવી હકીકત હતી. પણ શાપુરજીની ફતોહનું મુખ્ય કારણ



આ એમની નીડરતા છે અને આ શુભુથી જ એઓ જીવનમાં તેમજ ધંધામાં આગળ વધી શક્યા છે. શાપુરજીએ તે વયે, જરા પણ માનસિક ક્ષોભ વિના, હિંમત કરી અને પ્રિન્સિપાલ ફ્રેકમેનને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું.

“ મારો વિચાર કોલેજમાં દાખલ થઈ આગળ અભ્યાસ કરવાનો છે. પણ મારા ઘરની સ્થિતિ ઘણી ગરીબ છે. મારી પાસે ઉચ્ચ ડેજવણી લેવાના પૂરતા સાધનો નથી. કોલેજની પૂરી શી મારાથી જરી ચકાચ એવી સ્થિતિ નથી. મેં મેટ્રિકની પરીક્ષા ધણે સારે નંબરે પાસ કરી છે. અણ્ણિતના વિષયમાં તો મેં પચાસ ટકા ઉપરાંત માર્ક્સ મેળવ્યા છે. એટલે જો આપ મને કોલેજની શીમા રાહત આપી શકો તો હું ખુશીથી કોલેજમાં દાખલ થઈ ઉચ્ચ ડેજવણીનો લાભ લઈ શકું. ”

સેન્ટ એવીઅર્સ કોલેજના તે દયાળુ અને શુભુ પ્રિન્સિપાલ ઉપર સત્તર વર્ષના આ દંઢનિશ્ચયી, પ્રામાણિક અને મહત્વાકાંક્ષી જરથોસ્તી છોકરાએ બહુ જ માગી છાપ પાડી. સેન્ટ એવીઅર્સ કોલેજનો સહુદયી અને કદરદાન ચૂરોચિચન પ્રિન્સિપાલ આ તેજસ્વી યુવકથી આકર્ષાયો અને શાપુરજીના ચશસ્ત્રી અને જ્વલંત લાવિ સબધી જાત્રી થતા તેણે જાળક શાપુરજીની વિનતી સ્વીકારી, અને પ્રિન્સિપાલે તે વખતે કોલેજની ટર્મ શી જે ૪૬ રૂપીયા હતી તેને બદલે ૧૮ રૂપીયા લેવા કહ્યું. આમ એક રીતે કહીએ તો પ્રિન્સિપાલે એને માફી જ આપી. આમ વર્ષના ૩૬ રૂપીયા આપીને — એટલે હાઈસ્કૂલ કરતા પણ ઓછી

શ્રી આપીને — એઓ ઇ. સ. ૧૮૮૫માં કોલેજમાં જોડાયા. આમ કોલેજમાં જતાં વેંત જ એમણે વટ પાડ્યો. આ બનાવથી એમને પોતાની શક્તિમાં વિશ્વાસ આવ્યો. શાપુરજીએ ખંતથી કોલેજમાં જવા માંડ્યું અને કોલેજ જીવન એમને જોતજોતામાં ગમી ગયું. શાળાજીવન કરતાં કોલેજ જીવન એમને વધુ પ્રેરણાત્મક લાગ્યું. અર્હિનું વાતાવરણ, શિક્ષકો અને શિષ્યો વચ્ચેનો સહકાર, ઉદાર દૃષ્ટિબિંદુ — આ બધાથી શાપુરજીના માનસિક વલણમાં પણ અજબ પલટો થયો. પણ શાપુરજી માટે આ કોલેજજીવનનું સુખ ક્ષણજીવી હતું. જ્યાં પુરૂષાર્થના બળે એમને સફળતા મળી ત્યાં ફર વિધિએ એમને હંકાર્યા. અને મહત્વાકાંક્ષી, આશાલયો અને કોડીલા શાપુરજીનાં ઉચ્ચ કેળવણી લેવાનાં ભવ્ય સ્વપ્નાં સરી ગયાં. કારણ શાપુરજીએ કોલેજમાં માંડમાંડ સાત આઠ મહિના અભ્યાસ કર્યો ત્યાં ઘરની નાણાંની સ્થિતિ ઘણી બગડી. ને, એમને લાજતર છોડીને કમાવાની, નોકરી સ્વીકારવાની અને કુટુંબને મદદ કરવાની ફરજ પડી. ને એમણે ઉચ્ચ કેળવણીને સદાને માટે સલામ ભરી. સત્તર વર્ષની સુવાન વયે શાપુરજીએ ભગ્નહૃદયે કોલેજ છોડી, કોલેજનું સંસ્કારી અને પ્રેરક વાતાવરણ છોડ્યું, જીવનમાં સેવેલી ભવ્ય મહત્વાકાંક્ષા છોડી છતાં પાંચ પરવરદિગારમાં અખંડ શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ રાખનારા, ઈશ્વરભીરૂ શાપુરજીને આ બનાવથી જરા પણ દુઃખ થયું નહિ. એમની બધી ઇચ્છાઓ ધૂળમાં મળી ગઈ છે તથા એમના મનની મુરાદો બધી જમીનદોસ્ત બની

ગઈ એવું ન લાગ્યું. એઓ પરમાત્મા જે કરે છે તે આપણા સારા માટે કરે છે એમ માનનારા હતા.

શાપુરજી આમ ઉચ્ચ કેળવણીથી વિમુખ રહ્યા અને નફ્ટ નોકરી કુમળી વયમાં સ્વીકારવાની એમને ફરજ પડી. માણસ ગમે તેવો આદર્શવાદી હોય, ગમે તેવો સ્વપ્નદ્રષ્ટા હોય, છતાં નફ્ટ નોકરી તેના જીવનને યંત્રવત્ બનાવી મૂકે છે, નોકરીની નફફટતા તેની કટપનાની પાંખ કાપી નાખે છે, તેની આશાના ચૂરેચૂરા કરે છે. આ વાતાવરણમાં તેને તેનું ભાવિ સ્પષ્ટ દેખાતું નથી, જીવનની ખૂળીઓ સમજાતી નથી, તેનું ક્ષેત્ર દિવસે દિવસે મર્યાદિત થતું જાય છે અને તે આ મર્યાદિત કૂંડાળામાંથી કોઈપણ પ્રયત્ને બહાર નીકળી શકતો નથી. યુવાન છતાં બ્યવહારકુશળ શાપુરજી આ નવીન પરિસ્થિતિથી જરા પણ હતાશ ન થતાં એાનરેજલ નવરોસજી નસરવાનજી વાડીયા, સી. આઈ. ઈ. ને ત્યાં માસિક ૩૦ રૂપિયાને પગારે કારકુન તરીકે નોકરીએ રહ્યા. અહિં એમને કારકુનનું એકસરખું, રસવગરનું કામ કરવું પડ્યું છતાં માણસને એનું નસીબ જો જોર કરતું હોય, તો ગમે તેવા સંજોગોમાં પણ એના નમ્રીબની ચઢતી થાય છે. એને ખબર પણ ન પડે એવી રીતે એને મદદ મળી રહે છે. જાણે કોઈ અજાણ્યો હોય એને મદદ કરતો હોય એવું લાગે છે. કયા કેળવણી માટેની એમની મહત્વાકાંક્ષા, કયાં પ્રિન્સપાલને મળ્યા તે વખતની એમની હોશ, ને કયાં આ ત્રીજી રૂપરડી માટેનો ઢસરડો. પણ શાપુરજી નાનપણથી જ એક દૃષ્ટિએ અદ્વિતીય હતા. એઓ

ચાલતે ચીકે ચાલનારા ન હતા. એઓ તો હંમેશાં પોતે જ પોતાના જીવનનો ચીકે પાડનારા છે. એઓ સામાન્ય મનુષ્ય કરતાં કંઈ જુદું જ વ્યક્તિત્વ ધરાવનારા હતા. એઓ જુદી જ માટીના ઘડાયા હતા. સંજોગોના બળે એમને નોકરી સ્વીકારવી પડી છતાં એઓના આદર્શો કંઈ ઘરાયા નહોતા તેમજ મહત્વાકાંક્ષા પણ નહતી યઈ નહોતી. વાડીયાની ઓફિસમાં ઘણાં વિલાયતનાં માસિકો, ધંધાને લગતાં પત્રો વગેરે આવતાં, ને પોતાની રાજીંદી છાંટીના દસરડામાંથી આ માસિકો ને પત્રો પર એઓ નજર ફેરવી જતા. એવામાં એક દિવસે એમણે લંડન એગર ઓફ કોમર્સની એકાઉન્ટન્સીની પરીક્ષા વિષે વાંચ્યું, ને તરત એમને કંઈ નવું તેજ દેખાયું. લવિષ્યને વિષે કંઈકિ નવો રસ્તો જડયો હોય એવું લાગ્યું ને એ રસ્તે જવાથી એમને લાભ જ થયે એવું એમનું દિલ અંદરથી પૂકારતું એમને લાગ્યું. ને એમણે લંડન એગર ઓફ કોમર્સ જોડે સીધો પત્રવ્યવહાર કર્યો. તેના જવાબમાં તે લોકોએ યુવાન શાપુરજીને જોઈતી બધી જ માહિતી અભ્યાસક્રમ વગેરે મોકલી આપ્યાં, પરીક્ષા માટે વાંચવાનાં પાઠ્યપુસ્તકોની યાદી મોકલી આપી, ને તેમાં જણાવ્યું કે પરીક્ષાની રી માત્ર પાંચ રીલીંગ છે. શાપુરજીનો ઉત્સાહ આથી વધ્યો. ને, એમણે તે પુસ્તકોના લેખક જોડે પત્રવ્યવહાર કર્યો. એ પત્રવ્યવહારથી પેલો અગ્રેજ લેખક એટલો બધો શાપુરજીની પર ખુશ થઈ ગયો, આ જુવાન હિંદી છોકરાની લખાણની ઢળ, એનો વિવેક, એની નમ્રતા, એની નિખાલસતા એ બધાં એને એટલાં બધાં ગમ્યાં કે એણે

તેમની આ બાબતમાં સલાહ લઈ આગળ પગલા ભરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એ જ દિવસે લગભગ સવારે સાડા નવના શુભારે મેમર્સ પેન, ગિલ્બર્ટ અને સુયાણી ઈપનીના અંગ્રેજી બાગીદાર મિ. આર. ગિલ્બર્ટને મળ્યા, ને પોતાની આપવીતી દુખી શબ્દોમાં જણાવી, ને, હાઈકોર્ટની પાસે ઇન્ડિયન મેજિસ્ટ્રેટ આપવા કહ્યું. મિ. ગિલ્બર્ટને આ દુખી છોકરા માટે દિલ્લોજી ઉપજી. એની તરફ બધું એ પોતાનો જ છોકરો હોય એવી માયા ઉપજી. ને, એણે શાપુરજીને ઠંડા પાડી જણાવ્યું કે હાઈકોર્ટનું ઇન્ડિયન પદ અગિયાર પછી મળે. જ્યારે પરીક્ષા તો સવારે આઠ વાગ્યાની થઈ ચર્ચ થયેલી. તેથી એમણે જણાવ્યું કે યોડા દિવસમાં પોતે ઇંગ્લેંડ જનાર હતા ત્યાં લડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની એક્ઝિક્યુશન કમિટીને મળી તેની આગળ પોતે શાપુરજીની સમગ્રી હકીકત વિગતવાર તથા મિ. મિસ્ત્રીની હુઆઈ તથા દુરાચકની વાતો રજૂ કરશે ને શાપુરજીને પોતાથી બનતી બધી રાહત અપાવશે શાપુરજીએ તો આ ભલા અને દિલ્લોઝ અંગ્રેજ ધારાશાસ્ત્રી પર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી એને પોતાનો કેસ નોખ્યો. હાઈકોર્ટમાં વેકેશન પડતાં મિ. ગિલ્બર્ટ દિલાયત ગયા અને લડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની એક્ઝિક્યુશન કમિટી સમક્ષ શાપુરજીનો કેસ એટલી સરસ રીતે રજૂ કર્યો કે લડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની એક્ઝિક્યુશન કમિટીએ શાપુરજીની ખાસ પરીક્ષા દેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને તે માટે ખાસ ગોઠવણ કરી. તે

વખતે મુંબઈ યુનિવર્સિટીના રજીસ્ટ્રાર ડૉ. ડી. મેકડોનાલ્ડ હતા. આથી લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સે શાપુરજી માટે ખાસ પરીક્ષાપત્ર તૈયાર કરી તે ડૉ. મેકડોનાલ્ડ પર મોકલી આપ્યું. અને શાપુરજી માટે ખાસ પરીક્ષા લેવામાં આવી. ડૉ. મેકડોનાલ્ડની દેખરેખ હેઠળ શાપુરજીએ પરીક્ષા આપી અને ઇ. સ. ૧૮૬૯ના ઑગસ્ટ મહિનામાં શાપુરજીએ માન સહિત લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની છુક ક્રીડિંગ અને એકાઉન્ટન્સીની પરીક્ષા પસાર કરી. આમ સત્યનો જય થયો, શાપુરજીના લાગ્યનો ઉદય થયો અને મિ. નસરવાનજી મિસ્ત્રી જેઓ લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના હિંદ ખાતેના સ્થાનિક સેક્રેટરી અને પ્રતિનિધિ હતા, તેમને સહાને માટે ફર કયાં અને એ પરીક્ષા હિંદના સર્વે વિદ્યાર્થીઓ માટે ખુલ્લી બહાર કરવામાં આવી. આ રીતે શાપુરજીએ પોતાના ચાહુ પ્રયાસોથી, બુદ્ધિબળથી, મક્કમતાથી અને નિહરતાથી લંડનની વેપારી પરીક્ષા હિંદના વિદ્યાર્થીઓ માટે સહાને માટે ખુલી કરી, અને એ દૃષ્ટિએ તથાસતાં આ આખો ખનાવ ઘણો મહત્વનો અને અગત્યનો લેખી શકાય. આમ એક બાજુ એઓ આખો દિવસ નોકરી કરતા, ને, તેમાંથી વખત ગમે તેમ કરીને મેળવીને વાંચતા. આવી ને આટલી મુશ્કેલીઓ ને ખુસીખતો વેઠીને, એઓ આટલા સારા માર્કે, ને આવી નામના જોડે પાસ થયા, એ એમને માટે ઘણું માનભર્યું ને અભિમાન લેવા જેવું બહુાય. આમ આ પરીક્ષાથી શાપુરજીનાં લાગ્ય ઉદયકયાં. ભાવિ એમને બધ્ય અને

ત્રીસ શીર્ડીંગનાં પુસ્તકો પોતાના તરફથી લેટ તરીકે શાપુરજીને મોકલી આપ્યાં. આ લેટ તો નજીવી છે. પણ એ એમના ઉદ્ધ-  
 ડતા નસીબની નિંથાની છે. છ હજાર માઈલ દૂરનો એક  
 અંગ્રેજ લેખક, એક ગરીબ જરથોસ્તી વિદ્યાર્થીને એનો પત્ર  
 વાંચી, એની પર પ્રસન્ન થઈ, એને પોતાનાં ચોપડાં લેટ  
 મોકલે, એ બનાવ તે વખતે તો ઘણો અગત્યનો ને જ્વલંબેજ  
 બને એવો હતો. આ બનાવે શાપુરજીને ઉત્સાહી અને આશાવાહી  
 બનાવ્યા. એમનો નિરાશાવાદ દૂર થયો. પોતે પણ કંઈક છે  
 અને પ્રામાણિકતા અને ઉદ્યમથી જો કામ લેવામા આવે તો પોતે  
 પણ ભવિષ્યમાં કંઈક નામના મેળવી શકે એવી એમને ખાત્રી  
 થઈ. અને પરવરદિગારની પોતાપર મહેર છે એવો એમને  
 આત્મસંતોષ થયો, ને એ દિશામાં એમણે આગળ વધવા માડ્યું.

પુસ્તકો મળતાં શાપુરજીએ વાડીયાને ત્યાંની \* નોકરીની  
 સાથે સાથે પરીક્ષા માટે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તે વખતે  
 મિ. નસરવાનજી આર. મિસ્ત્રી નામના પારસી ઓડિટર લંડન એમ્બર  
 ઓફ કૉમર્સના હિંદ ખાતેના પ્રતિનિધિ હતા. એઓ પોતે  
 વેપારી વર્ગો ખુબજ મધ્યે ચલાવતા હતા અને પરીક્ષાપત્રકો  
 એમની દ્વારા જ ભરવામાં આવતાં હતા. શાપુરજી ન્યારે  
 મિ. મિસ્ત્રીને ત્યાં પરીક્ષાતું ફોર્મ ભરવા ગયા ત્યારે મિ.  
 મિસ્ત્રીએ એમની પાસે પરીક્ષાની ફીના રૂ. ૬૦૦ માગ્યા, જો કે  
 પરીક્ષાની ફી તો માત્ર ૫ શીર્ડીંગ જ હતી. શાપુરજીએ દલીલ  
 કરી કે પરીક્ષાની ફી કેવળ પાંચ જ શીર્ડીંગ છે, પણ પેલાએ  
 ન માન્યું. ને શાપુરજીને સ્પષ્ટ ચપ્પોમાં જણાવ્યું કે જો તેઓ

પરીક્ષામાં બેસવા રાજી હોય તો રૂ. ૬૦૦ આપ્યા વિના તેમનો છૂટકોજ નથી. વળી, મિ. મિસ્ત્રીની એક બીજી વિશિષ્ટતા હતી અને તે એકે પરીક્ષામાં બેસનાર વિદ્યાર્થીએ તેના વેપારી વર્ગમાં જોડાવું જોઈએ. શાપુરજી મિસ્ત્રીના વર્ગમાં જોડાયા ન હતા એટલે મિ. મિસ્ત્રીએ રૂ. ૬૦૦ની 'માંગણી' કરી. સિદ્ધાંતવાદી શાપુરજીએ એની ખોટી ફી આપવાની ના પાડી. આથી શાપુરજીએ પોતાના સોલિસિટરની સૂચનાથી લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ સાથે સીધો પત્રવ્યવહાર કર્યો અને લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સે શાપુરજી ને પરીક્ષામાં બેસવા દેવા એ જાતની રજા આપતો તાર મોકલ્યો એટલું જ પણ મિ. મિસ્ત્રીને સર્વે પ્રકારના વિદ્યાર્થીઓનાં પરીક્ષાપત્રકો સ્વીકારવાની સૂચના કરી અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે આ પરીક્ષા કોઈ ખાસ વર્ગ માટે નથી પણ જાહેર છે અને સૌ કોઈ એનો લાભ લઈ શકે એમ છે. શાપુરજી આ તાર લઈને સીધા મિસ્ત્રી પાસે ગયા, પણ મિ. મિસ્ત્રીએ તો એમણે રૂ. ૬૦૦ ભરેલા ન હોવાથી પરીક્ષામાં બેસવા દેવા ના પાડી. પરીક્ષાને હિવસે, પરીક્ષા સામાન્ય રીતે અગીઆર વાગે શરૂ થવી જોઈએ તેને બદલે મિ. મિસ્ત્રીએ તે સવારના આઠ વાગે શરૂ કરી અને શાપુરજીને પરીક્ષામાં બેસતા અટકાવ્યા. પરીક્ષા શરૂ થઈ ગઈ એટલે શાપુરજીની નિરાશા અને ચિન્તા વધી પડી. પરીક્ષા માટે મહિનાઓથી કરેલી તૈયારી આમ વેડફાઈ જતી જોઈ શાપુરજી હતાથ થયા અને ત્યાંથી પાછા ફર્યો. રસ્તામાં એમને એમના સોલિસિટર યાદ આવ્યા એટલે તેમને મળી



આચારપદ લાગ્યું. જીવનમાં જે મૂંઝવણો હતી, જે નિરાશા-વાદ હતો, જે અંધકાર હતો તે ધીમે ધીમે દૂર થવા લાગ્યો. કોલેજની પરીક્ષાઓ પસાર કરીને જે લાલ ન મળત, તે લાભ એમના નસીબની બલિહારીએ નોકરી કરતાં કરતાં એમને અપાવ્યો. શાપુરજી માને છે કે આ બધું પોતાની જુદીથી ને હોશિયારીથી નહિં પણ જુદાની દુવાથી બન્યું છે. ને, તે માટે એઓ જુદાનો અહેસાસ માને છે. પરિક્ષામાં પાસ થયા એટલે એમણે નોકરીની સાથેસાથ સવાર સાંજ કમર્સિયલ વર્ગો ખોલ્યા ને સાથે-સાથે નાના પાયા પર ઓડિટિંગ પણ શરૂ કર્યું.

આ રીતે આપમહેનતથી, ખંતથી, ઉદ્યમથી અને પ્રામાણિકપણથી, યુવાન શાપુરજી ચાળામાં લણ્યા, કોલેજમાં હાખલ થયા, લંડન એબર ઓફ કોમર્સની પરીક્ષામાં માન સહિત ઉત્તીર્ણ થયા, ને એમણે પોતાનો રસ્તો કોઈની પણ મદદ વગર ખોળી કાઢ્યો. ને, ઓડિટિંગ ને એકાઉન્ટન્સીની લાઈનમાં એમણે જીંદગીની શરૂઆત કરી.

## પ્રકરણ ૩ જી

### સર શાપુરજીની ધંધાદારી જીંદગી

સર શાપુરજીની ધંધાદારી જીંદગી માટેની તૈયારી તેા એઓ ૧૮૯૬માં, નવરોજજી વાડીયા એન્ડ સન્સ જેના એજન્ટો હતા, તે, ટેક્સટાઇલ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિમિટેડમાં એઓએ કારકુન તરીકે નોકરી કરવા માંડી ત્યારની થવા માંડી હતી. આ વખતે એમને ફક્ત મહિને ૩૦ રૂપિયાનો પગાર મળતો. અહિં એઓ બાર મહિના રહ્યા. ત્યાં એઓ પ્રામાણિકપણે, ખંતથી, ને, બારીકીથી કામ કરતા. બાર મહિના દરમિયાન એમને ધંધા વિષેનું, ને, ખાસ કરીને હિસાબ કિતાબ વગેરેનું ઘણું જાણવાનું મળ્યું. આ પછી એમને હિસાબમા, નામામાં, વધારે રસ પડતો હતો. ને જ્યાં એમની એ શક્તિ ખીલવી શકાય એવી નોકરીની એઓ શોધમાં રહ્યા. એવામાં ન્યૂઝીલેન્ડની સાઉથ પ્રિટિશ ફાયર ને મરીન ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીમાં, હિસાબખાતામાં જ એમને સારા માણસની જરૂર હતી ને, એ વિષે વધુ જાણવાનો શાપુરજીનો પણ શોખ ને ઇતેજારી એટલે એમણે, ૩૫ રૂપિયાના પગારે ત્યાં એસિસ્ટન્ટ બુકકીપરની નોકરી લીધી. ત્યાં એમણે નવ

મહિના નોકરી કરી એ નોકરીમાં એમને આકડામાં ખૂબ ફાવટ આવતી ને ગમે તેવા મોટા ને ચુંચવણભર્યા હિમાબો એઓ જોતજોતામાં કરી નાખતા. એમની બાહોશીની તારીફ એટલે સુધી થતી માંડી, કે, એમની જૂની કંપની (વાડીયા) એ એમને ૯૦ રૂપિયાના પગારે એકાઉન્ટન્ટ તરીકે બોલાવ્યા. આમ ૩૫ રૂપિયાના પગારદાર માણસને ઠાક ૯૦ રૂપિયા એનામા બહુ જ હોશિયારી હોય, કાબેલિયત હોય, વેપારમાં એની બુદ્ધિની જરૂર હોય, તો જ આપે. એ રીતે છાંદગીની શરૂઆતમાં જ એમની બાહોશીની તારીફ થવાથી એઓ ઉત્સાહી બન્યા. વાડીયામા એમણે એકાઉન્ટન્ટની વિદેશનાં પરદેશી માસિંગો વગેરે પરથી બધી માહિતી મેળવી ૧૮૯૬માં લંડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની એકાઉન્ટન્ટની સિનિયર કમર્સિયલ સર્ટિફિકેટે પરીક્ષા પસાન્ કરી ને, એથી એમનું નમીબ તો 'Cધડયુ' જ, પણ માથે એકાઉન્ટન્ટનામા જોડા અવ્યાસ કરવાની ખવાહેશ રાખતા દરેક હિન્દી વિદ્યાર્થી માટે એમણે રસ્તો મોકળો કરી દીધો. હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ માટે જે જે સુચીબતો હતી, જે જે અડચણો હતી તે બધી એમણે દૂર કરી ને, હિન્દી વિદ્યાર્થીઓને માટે એક નવી આશા Cભી કરી કેટલાય વિદ્યાર્થીઓની દુવા લીધી મુળ્યમાં ને હિંદુસ્તાનમા લડન ચેમ્બર ઓફ કોમર્સની વેપારી ને એકાઉન્ટન્ટની પરીક્ષાઓ દાખલ કરી તેને 'સર્વે' વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ માટે લોકપ્રિય કરવાનું માન મર શાપુરજીને ફાળે બાંધે છે. શાપુરજીની ઐતિહાસિક લડતથી આ પરીક્ષાના દ્વારો સદાને માટે

હિંદી વિદ્યાર્થીઓ માટે ખુદ્દાં થયાં અને હિંદના હુમરો વિદ્યાર્થીઓએ એ તકનો લાભ સારી રીતે ઉઠાવ્યો છે.

પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી એમણે તરત જ નવો ધંધો શરૂ ન કર્યો પણ, થોડા પૈસા લેગા કરવા, એમણે વાંડીયાને ત્યાંની નોકરી ચાલુ રાખી. ને એકાઉન્ટન્સીને લગતું ને બીજું વેપારી ઉચ્ચ શિક્ષણ વિદ્યાર્થીઓને મળે તે માટે તેમના લાભ માટે એમણે, કમર્સિયલ ટ્રેડિંગ ઇન્સ્ટીટ્યુટ કાઢ્યું. એમાં એઓ જાને જ બધી દેખરેખ રાખતા ને દરેક વિદ્યાર્થી તરફ જાતે ધ્યાન આપતા. થોડા જ વખતમાં એમની આ સંસ્થા ધણી લોકપ્રિય બની ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એનો લાભ લેવા લાગ્યા એથી એમની આબરૂ વધી, શાખ વધી, ઓળખાણ વધી, લાગવગ વધી. ને, પૈસો પણ નોકરી ને, આ ઇન્સ્ટીટ્યુટ એમ જન્ને બાજુની આવક હોવાથી વધવા લાગ્યો. થોડા જ વખતમાં એમના વેપારી વર્ગો મુંબઈની બહાર પણ એટલા જાણીતા થયા કે મુંબઈની બહારના વિદ્યાર્થીઓ પણ એવા વર્ગો બીજે ખોલાય, ને પોતે એનો લાભ લઈ શકે તે માટે શાપુરજી આગળ માગણી કરવા લાગ્યા. એમની માગણીને વશ થઈ, અમદાવાદ ને રાજકોટમાં પણ એમણે વર્ગો ખોલ્યા. ને ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એમાં લાભ લેવા લાગ્યા. આ વિદ્યાર્થીઓ એમની પર ખૂબ પ્રેમ રાખતા, ને, એમના આ વર્ગોમાં રીખેલા વિદ્યાર્થીઓ આજે મોટી મોટી વેપારી પેઢીઓમાં, કંપનીઓમાં, ઉંચા હોદ્દાઓ પર છે, ને, એમને દુવા દે છે. પોતાના વિદ્યાર્થીઓને ઠેકાણે પાડ-

વામાં શાપુરજી ખૂબ મહેનત બિઠાવતા. એમને માટે પોતાનાથી બનતું બધું કરી છૂટતા. આજે એમના કેટલા યે વિદ્યાર્થીઓ જાણીતા ઓડિટરો બન્યા છે. શાપુરજીએ વર્ષો સુધી વેપારીવર્ગો ચલાવ્યા. ને એ દરમ્યાન એમણે વિદ્યાર્થીઓને ને પ્રેમ મેળવ્યો, તે બેનમૂન છે. ઈ. સ. ૧૯૦૦ની ૨જી નવેમ્બરે એમણે વિદ્યાર્થીઓની કરેલી સેવાની કદર દાનીમાં વિદ્યાર્થીઓએ મોટો સમારંભ કરી એમને માનપત્ર આપ્યું હતું. આ માનપત્રનો અગત્યનો ભાગ નીચે પ્રમાણે હતો :

“...આપ અમારી તરફ ને પ્રેમથી, માનથી તથા મમતાથી વર્ત્યો છો, ને શિક્ષક તરીકે અમારામાં ને જોડો રસ લીધો છે, તે માટે અમે આપનાં ધણા અહેસાનમંદ છીએ. આપની અમારી તરફની આવી ઉમદા વર્તણૂકથી, અમારામાં આપની તરફ માન ને પ્રેમની લાગણી જન્મી છે, ને તેથી અમારી એ લાગણી ને માન આપની આગળ રજૂ કરવાની અમે આ તક લઈએ છીએ.

“વળી, તમારા રસ્તામાં ને ને મુશીનતા આવી તેની દરકાર કર્યા વગર, દિન્દી વિદ્યાર્થીઓને એકાઉન્ટન્સીની મોટી મોટી પરીક્ષામાં જેવી કે લંડન એન્ગર ઓફ કોમર્સ, પીટમેન્સ મેટ્રોપોલીટન સ્કૂલ, તથા ક્લાર્કની સીનીય સરવીસ કોલેજની એકાઉન્ટન્સીની પરીક્ષાઓમાં દરિજાઈ, કરવાની તક અપાવીને, તથા એમને માટે એ પરીક્ષાઓ પસાર કરવાની બંધી જ જાતની સગવડો કરી આપવા માટે, આપની સેવાની અમે નોંટલી તારીફ કરીએ તેટલી ઓછી છે.

“ વેપારી શિક્ષણ લેતા વિદ્યાર્થીઓની તમે કરેલી બેનમૂન સેવા માટે અમે આપના ખરા દિલથી આભારી છીએ. આપની સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓએ એ પરીક્ષાઓમાં જે પ્રગતિ કરેલી છે તે આપ કેવા આદર્શ શિક્ષક છો, અને વ્યવહાર એકાઉન્ટન્ટ છો તેની સાબીતી આપે છે....”

આ માનપત્રનો શાપુરજીએ ટૂંકો, મુદ્દાસર તથા ચોખ્ખો શબ્દોમાં જવાબ વાળ્યો હતો. આ માનપત્ર જોડે કાર્ડકેટ એમને આપવામાં આવ્યું હતું જેમાં શાપુરજીની એક બાહોશ, તથા વિદ્યાર્થીઓ પર ખૂબ લાગણી રાખનારા શિક્ષક તરીકે કોઈને પણ અદેખાઈ ઉપજે એવી તારીફ કરવામાં આવી હતી. ને, વિદ્યાર્થીઓની એમને માટે જે બધી લાગણી હતી, ને જે પ્રેમ હતો, તેની મામુલી નિશાની તરીકે કાર્ડકેટ આપવામાં આવ્યું હતું એમ જણાવ્યું હતું.

આવી જ જાતનું એમના વર્ગના વિદ્યાર્થીઓનું બીજું માનપત્ર એમને ઈ. સ. ૧૯૦૧ના સપ્ટેમ્બર મહિનામાં આપવામાં આવ્યું હતું. ને માનપત્રની સાથે સોનાનું ઘડિયાળ પણ એમને ભેટ અપાયું હતું. માનપત્રમાં જણાવ્યું હતું કે :

“ વેપારી પરીક્ષા માટે તૈયારી કરતા વિદ્યાર્થીઓને જે ઉદાર તાથી તમે મદદ કરી છે, ને એ વિષયમાં તમે જે પહેલ કરી છે, ને આ જીંદગીમાં ઘણી ઉપયોગી એવી

ડેળવણીની કિંમત તમે જે જહેમત ગિયારીને લોકોને સમજાવી છે, તેથી જ આજે હિન્દ વેપારી ડેળવણીની જરૂરિયાત ને અગત્ય સમજી ચક્રાં છે, ને આજે ઠેરઠેર એ ડેળવણી આપવાની સમવડો ચર્ચા છે. અમને આપને માટે બેઠક માન છે. અને તેનાથી દોરાર્થ અમે આપને ધણી લાગી જઈએ છીએ. આપે, ને આપને ધણે પદ, સફળતા, ને બધી દિશામાં ફતેહ મળે એમ ઇચ્છીએ છીએ.

“આપની સરમામાથી મોકલેલા બધા જ વિદ્યાર્થીઓ જે ઉચા ગુણો મેળવીને ને માનભરે રીઝી ને પ્રમાણપત્રો મેળવી ચક્રા છે તે આપને મળેલી બીજી બધી ફતેહમાં અભેદ છે...”

આનો જવાબ વાળતાં એમણે કહ્યું હતું કે એમણે તે પોતાની ફરજ બજાવ્યા સિવાય બીજું કશું જ કયું નથી.

ઇન્ડિયાના વેપારી શિક્ષણની સંસ્થાઓના સર શાપુરજી ધણા વર્ષો સુધી સભ્ય હતા. એ સંસ્થાઓમાં મુખ્ય સંસ્થાઓ નીચે મુજબ હતી -

૧. પીટમેન્સ મેટ્રોપોલીટન સ્કૂલ ઓફ લૅન્ડ
૨. ક્લાર્ક'સ સીવીલ સર્વીસ એન્ડ કૉમર્સિયલ કૉલેજ લૅન્ડ

૩. કોરપોરેશન ઓફ એકાઉન્ટન્ટસ, ગ્લાસગો

૪. સેન્ટ્રલ એસોસિએશન ઓફ એકાઉન્ટન્ટસ, લંડન.

આ બધી સંસ્થાઓના હિંદમાંના પ્રતિનિધિ તરીકે, આ સંસ્થાઓ તરફથી લેવાતી પરીક્ષાઓમાં, પરીક્ષામાં બેસવા માટેની અરજીઓ એમની મારફત કરવી પડતી. ત્યાંથી એમની પર જ સીલબંધ ક્વરમા પ્રશ્નપત્રો આવતા, ને એ સીલ એઓ જ તોડતા. એમની દેખરેખ નીચે જ પરીક્ષાઓ લેવાતી. એઓ પરીક્ષાના ચેપરો સીવ કરીને તપાસવા માટે લંડન મોકલતા, ને એ સઘળું કામ એટલી બાહોશીથી, એટલી કાળજીથી કરતા કે વિદ્યાર્થીઓ ને પરીક્ષકો બન્નેને એઓ સતોષ આપતા.

વેપારીશિક્ષણમાં માત્ર અંગ્રેજી વેપારી શિક્ષણ સંસ્થાઓના એન્ટ તરીકે જ નહિ પણ, વેપારી શિક્ષણને લગતી સરકાર તરફથી જે જે પ્રવૃત્તિઓ થઈ છે, એ શિક્ષણના પ્રચાર માટે જે જે પગલાં લેવાયાં છે તે બધામા સર શાપુરજીએ ધણું આગળ પડતો ભાગ લઈએ છે. હિંદ સરકાર તરફથી રજીસ્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટસની, આર. એની પરીક્ષા લેવાય છે. તેનો અભ્યાસક્રમ, પરીક્ષાના વિષયો, તથા એને લગતા ખીજા સવાલો ના ઉકેલમા એમણે ઘણું અગત્યનો ભાગ લઈએ છે. એઓ જાતે પરીક્ષક નથી, કારણ એમને ચેપરો તપાસવાની કુરસદ નથી છતા પણ, પરીક્ષક સમિતિના એઓ એક આગળ



પડતા સભ્ય છે. ને સમય ને શક્તિનો લોગ આપીને પણ આર એ ની પરીક્ષા સદ્દર પાયા પર મૂકાય, ને એ પરીક્ષાની આખડ ને માન દેશપરદેશમા પણ વધે તે માટે એમણે તનતોડ પ્રયત્ન કર્યા છે ૧૯૩૧મા મીમલા ખાતે ઇન્ડિયન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડની અવિધિમરની સભા મળી હતી. ને તેણે રજીસ્ટર્ડ એકાઉન્ટન્સની પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરવા, સર શાપુરજીના પ્રમુખપણા હેઠળ એડ પેટાસમિતિ નીમી હતી

આ પેટાસમિતિએ મર શાપુરજીની વ્યવસ્થાબગી ને દૂરદેશી ઠોરવણી નીચે, પહેલી અને છેલ્લી પરીક્ષાના વિભાગો નક્કી કર્યા ઇન્ડિયન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડના નિયમો ઘડ્યા ને એ સસ્થા તરફથી લેવાનારી પરીક્ષાનું ધોરણ, અભ્યાસક્રમ વગેરે નક્કી કર્યા. ને ત્યારથી આર એ.ની પરીક્ષા હિંદમા લેવાવા માડી તે પહેલાં મુખ્ય સરકાર પરીક્ષા લેતી ને પસાર થતા વિદ્યાર્થીઓને જી. ડી. એના પ્રમાણપત્રો આપતી ન્યારે આજે આર એ ની પરીક્ષા આખા હિંદમા સર શાપુરજીની જહેમત અને ચાલુ પ્રયાસોને પરિણામે લેવામા આવે છે સર શાપુરજી માને છે, અને છાતી ઠોડીને ઠહે છે કે આપણા આર એનો હિંદોમા લડનના ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ જેટલો જ અગત્યનો ને મૂલ્યવાન છે કારણ કે અહિં પરીક્ષાનું ધોરણ એ લડનની પરીક્ષા જેટલું જ ઉચ્ચ રાખ્યું છે સર શાપુરજી છેલ્લા પદર વર્ષથી પરીક્ષક-સમિતિના સભ્ય છે. પણ કામના બોજને લીધે પોતે પરી

ક્ષક રહ્યા નથી. અત્યારે એ પરીક્ષામાં એસવા માટે વિદ્યાર્થીએ ઓછામાં ઓછી ઇન્ટરની પરીક્ષા પસાર કરેલી હોવી જોઈએ. પણ હજી એમને એ ધોરણ નીચું લાગે છે તેથી એઓ એ પરીક્ષામાં ભેગનાર ઓછામાં ઓછો શ્રેણ્યએટ તો હોવો જોઈએ એ મુજબનો મુદ્દારો કરવાનું વિચારી રહ્યા છે.

પરીક્ષા ને અભ્યાસક્રમ અંગેની એ પેટાસમિતિમાં સર શાપુરજી પ્રમુખ હતા અને મિ. ટેનન્ટ, મિ. જાટલીબાઈ, મિ. જીજ કોક અને ખીજ એ સભ્યો હતા. એ સભામાં ચાતાના વિચારો રજુ કરતાં સર શાપુરજીએ જણાવ્યું હતું કે :

“ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ ને ધોરણને અનુસરે છે તે જ ધોરણ ધ્યાનમાં રાખીને આપણે પરીક્ષાના વિષયો ને તેના વિભાગો નક્કી કરવાના છે. એ ઉપરાંત મુખ્યની એન્ડાઉન્ટન્સી ડિપ્લોમા બોર્ડના ધોરણને પણ આપણે નજર સામે રાખીશું. એમાં ને ફેરફાર કરવામા આવ્યા છે તે હાલના સંજોગોને અનુકૂળ થવા માટે છે. હું ઇચ્છું છું કે બ્રિટિશ સામાજ્યમાં લેવાતી કોઈપણ સંસ્થા કે સમિતિની પરીક્ષા બેટલું જ આપણું ધોરણ બાથું રહેશે. ”

છેલ્લાં પંદર વર્ષો થયાં હિન્દ સરકાર તરફથી આર. એ. ની પરીક્ષા લેવામાં આવે છે ને એ આજે ઘણી જ લોકપ્રિય

થઈ છે. આ પરીક્ષાને અમલમાં લાવવા માટે શાપુરજીએ જે તનતોડ મહેનત કરી છે, તે માટે એમનાં જેટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં ઓછાં છે. વળી, એઓ મીડનહોમ કૉલેજ ઓફ કૉમર્સની સલાહકાર સમિતિના સભ્ય છે, ઇન્ડિયન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડની પરીક્ષાસમિતિના તેમજ શિસ્તસમિતિના તેઓ સભ્ય છે. આ બધા પરથી હિન્દમાં વેપારી શિક્ષણના એમને પિતા કહીએ તો એમની સાચી ઓગખાણ કરી શકાય. એ બતાવે છે કે, વેપારી શિક્ષણમાં એમનો રસ કેટલો ઊંડો છે, ને, એમણે એ શિક્ષણને ઉત્તેજન આપી, એને માટેની ચોખ્ખી ને સંગીન વ્યવસ્થા કરી આપણા વ્યાપારી કેળવણીની દિશામાં જે મેવા કરી છે, ને હજી મુધી કયો કરે છે, તે બતાવે છે કે એમનું કામ કેટલું સંપૂર્ણ ને સંગીન છે.

પણ વેપારી શિક્ષણમાં રસ લેવો, એ માટેની સગવડો કરવી, વ્યવસ્થા કરવી, વિદ્યાર્થીઓને સહાય કરવી એ કંઈ શાપુરજીના જીવનની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ નથી. એ તો એમના કુરમદના સમયની પ્રવૃત્તિ છે. એમના જીવનની પ્રધાન પ્રવૃત્તિ તો એમની ઓરિઝિંગ ને એકાઉન્ટન્ટના ધંધાની છે. સર શાપુરજીની આ પ્રવૃત્તિ માટે ૧૯૦૦ની સાલ બહુ અગત્યની છે સદી બદલાતાં શાપુરજીનું નસીબ પણ બદલાયુ. ને, શાપુરજીએ, મિ. પેસ્તનજી સોરાબજી ખરેખાર, જે હિન્દના દેશી એકાઉન્ટન્સીના ધંધામાં ઘણા જ હોશિયાર હતા, તેમના હાથ નીચે ધંધાની ઉમેદવારી થઈ કરી. પેસ્તનજી ઘણા પ્રમાણિક, બાહોશ, અને મથકૂર ઓરિટર ગણાતા. મુંબઈ

ઇલાકામાં એક નિષ્પક્ષ ઓડિટર તરીકે એમની શાખ બહુ સારી હતી. શાપુરજીએ એ વર્ષ એમની પાસે ઉમેદવારી કરી. એ એ વર્ષ દરમ્યાન એમણે પેસ્તાનજીના બધા સારા ગુણો ગ્રહણ કર્યાં. સચ્ચાઈ, નીકરતા, ચોકસાઈ, ઠગાઈ પકડવાની કુનેહ, હિસાબના ગોટાળા શોધવાની ચાવી, લિક્વિડેશનમાં ગયેલી કંપનીઓના હિસાબની તપાસ, એ બધું શાપુરજીએ બરાબર ગ્રહણ કર્યું. ને, આમ શરૂઆતથી જ એમના ધંધામાં સાચા ચુર મળ્યા હોવાથી એમનું લાભિષ્ય ઘણું ઉજળું નીવડ્યું. આ ઉમેદવારી કરતાં, એમને પુષ્કળ અનુભવ મળ્યો. વેપારની આંટીઘૂંટીઓ સમજાઈ. એમને મોટી મોટી કંપનીઓ સાથે ઓળખાણ થઈ. ને, એ રીતે એમણે સ્વતંત્ર ધંધાની શરૂઆત અનુકૂળ સંજોગોમાં કરી. નસીમ મહેનત કરનારને જ પોતાની બક્ષિસ આપે છે, ને સાચી મહેનત કરનારને એની મહેનતનો બદલો મળી જ રહે છે, એમ એઓ માનતા હોવાથી એમણે ઉઘમ શરૂ કર્યો ને શાપુરજી જમનજી ખીલીમોરીઆની કંપની સ્થાપી. ને એઓ પોતે એ કંપનીના મોટા ભાગીદાર બન્યા. આમ વીસમી સદીની શરૂઆતનું વર્ષ શાપુરજીની જીંદગીમાં ઘણું ઉજ્જવળ અને ચશસ્વી છે. એઓ નોકર મટીને શેઠ બન્યા. ૯૦ રૂપિયાના પગારદાર એકાઉન્ટન્ટને બદલે ઓડિટરની કંપનીના માલીક બન્યા ને, ધીમે ધીમે, આબરૂ, માન, પૈસો, લાગવગ, બધું જ આપોઆપ એમને આવી મળ્યું. એ કંપની આજે ૪૮ વર્ષથી ચાલે છે. ને દર વર્ષે એમની કંપનીની આબરૂ વધતી જ ગઈ છે.

પ્રામાણિકતા, ચોક્કમાઈ, ચોખવટ, મત્ય વગેરે આરા ગુણો માટે આજે મુળધર્મા એમની કપનીનું નામ બાણીતુ છે

એકાઉન્ટન્ટ તથા ઓડિટર તરીકે એમણે શરૂઆતના વર્ષોમાં પોતાની પ્રામાણિકતા, નિયમિતતા, મહેનતુ સ્વભાવ, વેપારી કાયદાનું બારીક તથા તલસ્પર્શી જ્ઞાન, આતમગૃહીય નાણાખર્ચાની રજેરજ માહિતી, અનુભવ, અગ્રેજી ભાષા પૂર્ણ સ્વચ્છ કાળુ, પોતે હાથપર લીધેલા કામ તરફ પૂરેપૂરી વફાદારી, ને ન્યાયબુદ્ધિ એ માટે હિન્દુસ્તાન એમને નામના મળી છે ને એ માટે એમને મધ્યાખ્ય જ્ઞાનગી પેઢીના માલિકો પાસેથી, એન્ટ ગ્રોડ કંપનીઓ તરફથી, મેલિસિટરો ને હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશો તરફથી, એકએકથી ચઢિયાતાં પ્રમાણપત્રો મળ્યા છે એમના ઓડિટર તરીકેના આ ૪૮ વર્ષમાં એમને ઘણા ચ કડવા મીઠા અનુભવો થયા છે, ઘણી મારી નગ્ની વાતની એમને બહુ ચર્ચ છે, ને ઘણા સાચા, જૂના, દગાએર, વગેરે બતબતના માણસોના એઓ સળધમાં આવ્યા છે ઘણી આટીધૂટીઓ બાણી, ચોપડા કેવી રીતે ખોટા લખાય છે, એમાં ગોટાળા ટેવી રીતે થાય છે એ બધું એમની ઝીણવટભરી નજર તરત ખોળી કાઢે છે ને, એકવાર ચોગી પકડાઈ, દગો એમને દેખાયો, પડી, કથાની પણ પરવા રાખ્યા વિના, કેઈની પણ દરકાર કર્યા વિના, એમણે ભલભલાના પોલ ઉઘાડા પાડ્યા છે એમાં એમને મોટા મોટા ધારાશાસ્ત્રીઓની મૂઝવી નાખે એવી મજાત ઉતટપાલટ તપાસના લોગ થવું પડ્યું છે પણ એમણે સાચને કદિ આચ

આવવા દીધી નથી. ને એ રીતે કેટલાય શેરહોલ્ડરોની દુવા મેળવી છે, તે સાથે સાથે ઘણી કંપનીના માલીકોનો તથા સંચાલકોનો તેમની લુચ્ચાઈ ને દગો ખુદા પાડી ગુસ્સો પણ એમણે બેઠારી લીધો છે. એમણે તો નાનપણના સંસ્કારથી ને પેસ્તનજી ખરેઘાટ પાસેથી એક જ વાત એમના દીલમાં ઉતારી છે કે હમેશાં સાચાનો જ પક્ષ લેવો. ને સાચાને જ માટે જાન જાય તો પણ પરવા કરવી નહિ. જાણુ ઉઘાડું પાડવું, સામાની ગમે તેટલી આલખાજી હોય, એ ગમે તેવી જાળ બિછાવે પણ તેમાં જરા પણ ફસાવું નહિ, ને કપરામાં કપરી કસોટી આવે તો એ કસોટી સહન કરી તેમાંથી નિર્વિઘ્ને પાર ઉતરવું એ એમનો સિદ્ધાંત ખુદાની મહેરબાનીથી હજી સુધી એઓ અણીશુદ્ધ જાળવી શક્યા છે. એમની ફરજમાંથી એમને ડગાવવા, એમની નીતિમાંથી એમને ચળાવવા, લાખો રૂપિયાની લાખો આપવા પ્રયત્નો થયા છે. એમને રાજી કરવા આઠાશપાતાળ એક ક્યોં છે, પણ શાપુરજી નીતિને રસ્તેથી, સમ્યાઈને માર્ગેથી જરા જેટલા પણ ખસ્યા નથી. ને, તેથી જ એમની તરફ બધાને પ્રેમ, માન ને આદર છે. એમનું મન એટલું અડગ રહ્યું છે કે ક્યારેય પણ લાંચ લેવાનું એમને મન થયું નથી. ને પોતાની એ અગ્નિપરીક્ષામાં ખુદાએ એમને ડગલે ને પગલે જે સહાય કરી છે તે માટે એઓ ખુદાનો અહેશાન માને છે. એમની આ પ્રામાણિકતા તથા સમ્યાઈ માટે હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશોએ તથા સરકારે એમની ઘણી ચે વાર કદર કરી છે.

એમની બાત મહેનતથી એમણે પોતાનો ધધો ખૂબ વધાર્યો છે ને લાહોર, કલકત્તા, કાનપુર, જમશેદપુર, હિદ્રાબાદ તથા ઇદારમા એમણે શાખાઓ કરેલી. એ પરથી એમના ધધામા એમની શાખ, એમની કીર્તિ ફેટલી છે તેનો ખ્યાલ આવશે. આખા હિન્દમાથી એમને માટે માગણી થાય છે પબ્લિશ ને ફિન્ડી જેવા ફૂર ફરના પ્રાતોમા પણ કંઈ ગુચ્છવણીઓ હિસાબ તપાસવાના હોય, કંઈ ચોપડાના ગોટાળા હોય તો એ કામ શાપુરજીને જ સોંપવામા આવે છે એકાઉન્ટ સીને લગતા કામોમા સરકાર એમની સલાહ ઘણે અંશે માન્ય રાખે છે શાપુરજી આ 'ડ' એકાઉન્ટન્ટ નથી, પણ આજે હિન્દના ઓડિટરો અને એકાઉન્ટન્ટોમા એમની જે પ્રતિષ્ઠા છે, એ ધધામા એમને જે મોખરાનું સ્થાન છે, તે કોઈ પણ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટને પણ ઇર્ષ્યા ઉપજાવે એવું છે એમની બાહોશીની કદર તરીકે હિન્દ સરકારે બેક બે તપાસ મમિતિમા એમની નિમણૂક કરી હતી ને એમના કામની કદર તરીકે એમને સન્નો ખિતાબ પણ આપ્યો હતો. ધધાદારી એકાઉન્ટન્ટોમા આવું ઊંચું માન મેળવનાર એઓ પહેલા જ છે ને એ માન માગ્યા વગર એમને આપોઆપ સરકારે આપ્યું છે. કારણ કોઈપણ માનને મેળવવા માટે ફાફા મારવા કે મહેનત કરવી એ એમના સ્વભાવની જ વિરુદ્ધ છે.

સર શાપુરજીએ આ ધધાની ખૂબ સેવાઓ બજાવી છે ઓડિટર ને એકાઉન્ટન્ટ તરીકે એમણે જે કામ કર્યું છે, તેનો બીજો દાખલો શોધ્યો નહિ જડે એમના જમાના પહેલા

ઓડિટરોની નીમણુંક બાણીતા ને પૈમાદાર કુટુંબના નબીરા-  
ઓમાંથી થતી. તેમને હિસાબકિતાબનો કાંઈ પણ આવડતો  
ન હોય, તેમને ધંધાને લગતી લુચ્ચાઈઓ, ચોપડામાં ખોટી  
હકીકતો, બનાવટી ચોપડાઓ, વચેરેની દશી ગમ નહિ એટલે  
એ દોષો માત્ર નામના જ હિસાબ ઓડિટ કરતા, ને ધંધામાં  
મોટી મોટી પોલો ચાલ્યા કરતી. અપ્રમાણિક માણસો અને  
લોકોને નવડાવનાર લુચ્ચાઓને લીલાલહેર હતી. પણ  
ઈ. સ. ૧૯૧૦માં એક સનસનાટી લયેો બનાવ મુંબઈની  
વેપારી આલમમાં બન્યો. એણે આખા મુંબઈને ખજાણાની  
મૂક્યું શેઠ દારકાઢાસ ધરમસી તે વખતે મુંબઈના એક ખૂબ  
બાણીતા વેપારી હતા, મહાન ઉદ્યોગપતિ હતા, મુંબઈના  
એક વખતના શેરીફ હતા, ને, બોમ્બે કોર્ટન, લક્ષ્મીદાસ  
મિદમ તથા ત્રિકમદામ મિદસ એમ ત્રણે કંપનીઓમાં મેનેજર  
એજન્ટ હતા. એઓ ખૂબ લહેરી ગણાતા, પાણીની જેમ પૈસો  
ઉડાવતા. પણ એમણે લાખો રૂપિયાના ગોટાળા કરેલા.  
કંઈક ચાલબાજી કરેલી, તેનો ઇતિહાસ તો આજે શાપુરજીને  
પ્રતાપે આખા મુંબઈની વેપારી આલમમાં બાણીનો છે. પણ  
એમની કગાઈ એટલી બધી સંગીન ને વ્યવસ્થિત રીતે  
ગોઠવવામાં આવેલી કે બલબલ્યાની બુદ્ધિ બહેર મરી નય.  
એને પકડવો એ તો બહુ જ કપરું કામ હતું. આ કગાઈને  
પકડવા હાઈકોર્ટના તે વખતના રજીસ્ટ્રાર મિ. આર. ડી.  
શેઠના, કે જેમને આને માટે લિક્વિડેટર તથા ગિસિવર નીમ્યા  
હતા, તેમણે શાપુરજીને આ મુશ્કેલ અને જવાબદારી લેયું.



કામ સોખ્યુ. કારણ શાપુરજી સિવાય બીજા કોઈથી એ કામ નહિ થઈ શકે તેની એને ખાતરી હતી.

ઈન્વેસ્ટીગેટર તરીકે એમની નીમણુંક થતાં વેંત જ, કાગળીયાના ઢગો, ખગખોટા ચોપડાઓ, ને જમેઉધારનાં ખાતાંઓ, એ બધામાં શાપુરજી એક રીતે દટાઈ ગયા એમ કહીએ તો ચાલે. બાઈગંકર કાંગાવાળા ભાઈશંકર લિક્વિડેટરના સોલિમિટર હતા. શાપુરજીએ જોયું કે આ કામ માત્ર ધંધાને લગતું ખાતરી કામ નથી પણ આ તો જાહેર જનતાની એવા કરવાની પરમાત્માએ એમને કિંમતી તક આપી છે, એટલે એમણે તો ઠમ્મર કસી, આને એવાનું કામ માનીને બધી બુદ્ધિ ને શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો, ને, જુઠા ચોપડાઓ, ખોટા જમે ઉધારો, હિમાળની ઠગાઈઓ, એ બધું ચોધી કાઢી, દ્વારદાદાસ ધરમભી સાથે પૂરવાર કરી બતાવ્યું ને એમણે સરકારનું ધ્યાન દોર્યું કે, એક જ માણસ ત્રણ ત્રણ મિલનો એજન્ટ હોય તો, પછી, એને ઠગાઈ કરવાની, પોતાની બધી બુદ્ધિનો લોકોને નવડાવવા માટે ઉપયોગ કરવાની કેવી ચરસ તક મળે છે ! આ રીતે બધી ઠગાઈ ગકઢી એમણે આ કેસ પરથી જે સુખ્ય સિદ્ધાંતો તારવ્યા તે નીચે પ્રમાણે હતા :

૧. જાહેર કંપનીઓના હિમાળ તો હિસાબકિતાબની આંટી-ધૂંટીઓ જેઓ જાણતા હોય, ને એ કામમાં ખુબ જ પાવરધા હોય, ને ઓડિટીંગનું જેમને પૂરેપૂરું જ્ઞાન ને અનુભવ હોય, ને જેઓ પૂરેપૂરા પ્રામાણિક ને નીડર

હોય તેવા ઓડિટરોને જ નોખવા જોઈએ

- ૨ ઓડિટરો એજન્ટથી તદ્દન સ્વતંત્ર હોવા જોઈએ, કે જેથી શૉરહોલ્ડરોને પૂરેપૂરો સતોષ ઉપજે એ રીતે એઓ કશીય ઉખલ વગર પોતાની ફરજ બજાવી શકે

સર શાપુરજીની આ લલામણું એટલી સાચી ને અગત્યની હતી કે હિન્દુ સરકારે એ લલામણું તરત જ સ્વીકારી લીધી, ને મરકારે ઓડિટરના ધંધા માટે પ્રમાણપત્રો આપવાનું શરૂ કર્યું એક પ્રમાણપત્ર માત્ર અસુક પ્રાતમા ચાલે એવા પ્રાતિય પ્રમાણપત્રો ( Restricted Certificates ) હતા અને બીજી જાતના પ્રમાણપત્રો આખા હિંદુસ્તાનમાં ચાલી શકે એવા ( Unrestricted ) હતા સર શાપુરજીએ દ્વારકાદાસ ધરમસીના ગોટાળાને ખુલ્લો પાડી કરેલી જાહેર સેવા બદલ સરકારે એમને આખા હિન્દુ ( Unrestricted ) પ્રમાણપત્ર આપ્યું

આ રીતે શાપુરજી તરફથી ઓડિટરના ધંધાને માનભર્યું સ્થાન મળ્યું ને સરકાર તરફથી એ ધંધાની યોગ્ય કિંમત આકવામાં આવી

આજે અડતાળીસ વર્ષો થયા સર શાપુરજી તપાસણી કરનાર ( Investigator ) તરીકે, ફડચામાં લઈ જનાર સરકારી અધિકારી ( Official Liquidator ) તરીકે અને લવાઈ ( Arbitrator ) તરીકે ઘણી ઉમદા ફરજ બજાવતા આવ્યા છે ને બધાને પોતાનાથી બનતો સતોષ આપે છે

તપાસણી કરનાર ( Investigator ) તરીકે એમણે દ્વારકા-દામ ધરમસીની બાબતમાં ઘણી ચોંકાવનારી હકીકતો બહાર પાડી, જનતાની સહાનુભૂતિ ને પ્રેમ મેળવ્યાં. એવું જ બીજું જાણીતું કામ સ્પીશી બેંકની ઠગાઈને લગતું હતું. એ કામ પણ ઘણું જ મુશ્કેલીભર્યું હતું. પણ દ્વારકાદાસ ધરમસીના જેવું જ લોકોના હિતનું, લોકોની જેની મારફત મેવા થઈ શકે એ જાતનું કામ હતું. એમણે બધી ઓછવટભરી તપાસ મહિનાઓની મહેનત લઈ કરી ને પછી એમણે જે રિપોર્ટ ક્યો તેમાં જણાવ્યું કે :

“ આ બેંકની વ્યવસ્થાને હસકા પ્રકારની દગાખાણનું નામ આપી શકાય. એમાં બનાવટી - ખોટા ઉભા કરેલા આસામીઓને ધીરેવા નાણાં દેખાડનારી ને તેને ટોકા આપવામાં થાક જોગી ચિઠ્ઠીઓ ( promissory notes ) ઉપભવી કાઢવાની હદ સુધી એ લોકો ગયા હતા. મરનાર મિ. સુનીલાલ સઘૈયાના ધણા વખાણનારા હતા ને એઓ પોતાની પરસોર્નોલોજીને કાળે, અથવા નાણા સંબંધી અગત્યનો ભાગ પોતે બચાવતા હતા તેથી જે એક ખોટી સ્વદેશી બેંકનું ખાતું એઓ મેનેજર તરીકે ચલાવતા હતા તેથી તેમના વખાણનારા ધણા હતા. પણ તેઓ પોતાનું કામકાજ ચલાવવા તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યા હતા એ વધુ અસોસ કરાવે એની હકીકત છે.....હિસાબો ખોટી રીતે ધડી કાઢવાની રીતને નવા પ્રકારની કવી શકાયે નહિ ને સ્પષ્ટ

એક કરોડ ને આર લાખની રકમ સંબંધી ગોટાળો કરવામાં આવ્યો છે. વળી, ડિરેક્ટરોની બેઠરકારી ને ગફવતને લીધે આવી દમાખોરી બનવા પામી છે. તેમણે પોતાની જવાબદારી અદા કરી નથી, તેઓ પોતાની ફરજ ચૂક્યા છે, ને તદ્દન ખોટી વિગતોમાંથી તેમણે ખોટા હિસાબો ઉપજાવી કાઢ્યા છે. "

સ્પીશી બેંકને ફક્તમાં લઈ જવાનો હુકમ નામદાર જજ સર દીનશા દાવરે આપ્યો હતો અને તે નામદારે ફરમાવ્યું હતું કે, બેંકના હિસાબ, ચોપડા, વગેરેને લગતો રિપોર્ટ કરવો. એ કામ શાપુરજીને સોંપાતાં એમણે જરા પણ સંકોચ વગર, નીકરતાથી, બધા ગોટાળા બહોરમાં આણ્યા. આ બેંકમાં સર વિકૃત્વદાસ ઠાકરસી, ચરસોત્તમ વિશ્રામ માવજી, લખમસી નપુ, મોરખીના ઠાકોર સાહેબ અને ચુનીલાલ ધરમજી સરેયા વગેરે બહિષ્કૃત વ્યક્તિઓ ડિરેક્ટરો તરીકે હતા. આ બધા ડિરેક્ટરોની બેઠરકારી ને ગાફેલપણા ઉપર એમણે બહુ કડક શબ્દોમાં રિપોર્ટ કર્યો. આ રિપોર્ટ આખા શહેરમાં બહુ જબરી સનસનાળી ફેલાવી હતી, ને બધા મોટામોટા વેપારીઓ ને ઉદ્યોગપતિઓ મૂંઝાઈ ગયા હતા.

સ્પીશી બેંક ઉપરાંત, ઇ. સ. ૧૯૧૩માં બંદર જુસબની કેડિટ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાનું કામ પણ સરકારે શાપુરજીને જ સોંપ્યું. ને તેમાં પણ પ્રામાણિકતા ને નીકરતાથી તપાસ કરી. એના બધા ગોટાળાઓ, દગાગાળાઓ એઓ બહાર

લાવ્યા ને એ રીતે વેપારી આવમની એમણે મોટી મેવા કરી

આ ત્રણે કેમમા, એમણે પોતાના વેપારી કાયદાની ઊંડી સમજથી, ઓડિટ તરીકેની ઝીણવટસરી તપાસથી અને ખંત તથા મહેનતથી, લાગતા વજગતાઓને, પૂરેપૂરે સતોષ આપ્યો. ને એમની આખર તથા એમનું માત્ર વેપારી જગતમા ખૂબ ખૂબ જ વધ્યા

એમણે એમની ધંધાદાની કારકીર્દીમા ઓફિસિયલ લિક્વિડેટર (સરકાર તરફથી નીમાયતા ફર્યા અધિકારી) તરીકે નીચેની ચાર કંપનીમાં કામ ઝ્યું :

પાયોનીયર બેંક, મુબમ્બ : આ બેંકને અંગે મુંબઈ હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશ મિ. મેકલાઉડે એમની નીમણુક લિક્વિડેટર તરીકે કરી. એમના ગ્રમય મુખી જે જે લિક્વિડેટરો નીમાતા હતા તેમની પાસે અમુક જામીનગીરી લેવામા આવતી હતી પણ મેકલાઉડ સાહેબ શાપુરજીની પ્રામાણિકતા તથા કર્તવ્યભાન પર એટલા ખૂશ હતા કે, એમણે એમની નીમણુક કરી પણ જામીનગીરી લીધા વિના કરી, ને અત્યાર મુખી ન બનેલો એવો રિવાજ પાડ્યો. આ બનાવ પછી ન્યાયાધીશ શાપુરજીને લિક્વિડેટર નીમવામાં આવ્યા છે ત્યા ત્યા વિના જામીનગીરીએ જ નીમવામા આવ્યા છે

આ બેંકના વહીવટની બધી તપાસ કરી શાપુરજીએ જે

રિપોર્ટ બહાર પાડ્યો તે ઘણા ચોંકાવનારા હતા. એમણે બેંકની એકેએક પોલ ઉઘાડી પાડી ને એમાં જે જે ગલતીઓ હતી, જે ઠગાઈ ને લુચ્ચાઈ હતી, તે બધી ખૂબ મહેનતથી, રાતદિવસની બીણવટસરી તપાસ કરી ખુદ્દી કરી. એમના રિપોર્ટમાં એમણે જણાવ્યું કે :

“ જોઈને ઘણી દીનગીરી ઉપજે છે કે, આ બેંકનો વહીવટ કાયદેસર બેઠીગના ધોરણપર ચલાવવામાં આવ્યો નહોતો... દિન્દના સ્વદેશી બેંકીંગના સારા નામ અને કીર્તિને ખાતર ઉપર જણાવેલા ધોરણે ચાલતા ખાતા નોટલા થોડા હોય તેટલું સારું. ટેટલીક ગેરવહીવટ ધરાવનારી સ્વદેશી સંસ્થાઓના સખધમાં હમણા હમણાં જે વિગતો બહાર આવી છે તેથી સ્વદેશી સાહસને પ્રમાણિકપણે ઉત્તું કરનારાઓ અને તેના હિમાયતીઓને ગંભીર નિરાશા ઉપજે છે, અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે બવિધ્યને માટે બહેર પ્રજાનો વિશ્વાસ સદતર મથો છે, અને પ્રગતિ એક બીજા જમાના નોટલી પાછળ રહી છે. જેટ જે રીતે વહીવટ ચલાવ્યો છે, તે એક રીતે એક નાની મારવાડી પેટીએ વટીક વહીવટ ચલાવેલા હમોએ સાબળ્યો નથી ”

આ પરથી સાબીત થયે કે પોતાને સોપેલા કામમાં એઓ કેટલા નીહર, હિંમતવાન ને સાચું જોલનારા હતા ને આ રીતે બેંકના જોટાળા ખુલ્લા કરી પોતાના ધંધા મારફત

લોકસેવા શી રીતે થઈ શકે છે તે એમણે બતાવ્યું.

આ બેઠકના રિપોર્ટથી એમને જે જાહેરાત, જે યથા મળ્યો, તેનાથી આખા હિન્દમા એમનું નામ જાણીતું થયું ને તેથી પબ્લિકની પીપલ્સ બેંક ઓફ ઇડીઆ - લાહોર, તથા અમૃતસર બેઠકના સરકારી લીકવીડેટર તરીકે એમની ખાસ નિમણૂક કરવામા આવી પોતાને સોપાયલું આ કામ એમણે ઘણી જ બાહોશીથી બજાવ્યું તે એટલે સુધી કે પીપલ્સ બેંકમા એમણે લેણદારોને એક રૂપિયે સવા રૂપિયે અપાવ્યો. પબ્લિકની હાઇકોર્ટે સર શાપુરજીની આવા મુશ્કેલ, કપરા, અને ગૂંચવણ-ભર્યા કામને સહેલાઈથી પાર પાડવાની મહેનત ને બાહોશી જોઈ એમના કામની કદર કરી એમને એ કામ માટે બે લાખ રૂપિયાનું મહેનતાણું આપ્યું. પહેલા શાપુરજીને આ કામ માટે એક લાખ રૂપિયાનું મહેનતાણું આપવાનું નક્કી થયું હતું પણ પત્રી ૧૯૧૬ના નવેમ્બરમા શાપુરજીએ લાહોર હાઇકોર્ટના ન્યાયમૂર્તિ મિ. જસ્ટિસ પ્રોડવેને પોતાના મહેનતાણા વિષે ફરી વિચાર કરવા કહ્યું, ત્યારે કયા સંજોગોમા શાપુરજીના મહેનતાણા વિષે ફરી વિચાર કર્યો તે જણાવતા જસ્ટિસ પ્રોડવેએ ૧૯૨૦ના એપ્રિલમાં કહ્યું કે

“પીપલ્સ અને અમૃતસર બેઠકના લીકવીડેટર તરીકે નીમવામા આવેલા મિ. બીલીમોરીયા, એવા મુશ્કેલ સંજોગો વચ્ચે નીમાયા હતા કે, જેનો વિગતવાર ખુલાસો કરવાની અહીં જરૂર નથી. ફક્ત એટલું જ કહેવું ગણ થશે કે,

ત્યાની પરિસ્થિતિ ઠી છે તે જણાવવા વિના એમણે મુબાઈની  
 ઘાઘેર સુની આવવાનું કબૂલ્યું ને એ કંપનીઓને રૂડ્યામાં  
 લઈ જવાનું કામ હાથમાં લીધું. ૬મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૮  
 ને દિવસે એમને બન્ને બેઠના ઓફિસીયલ લીકવીડેટર  
 નીમવામાં આવ્યા ને ૧૬મી સપ્ટેમ્બરે એમની નીમણુંકને  
 મંજૂરી મળી. તે વખતે એમના મહેનતાણાં તરીકે જે  
 નાણાં મળે તેમાંનો એક ટકો, ને જે નાણાં વહેંચાય તેનો એક  
 ટકો, આપવો એમ ઠરાવવામાં આવ્યું હતું. ને એમને  
 બન્ને બેઠનાં મળીને વધુમાં વધુ મહેનતાણું એક સાપ્ત રૂપિયા  
 મળે એમ પણ નક્કી થયું. ૧૯૧૯ના નવેમ્બરમાં એમણે  
 મને એમના મહેનતાણા બદલ વિચાર કરવા જણાવ્યું. ને,  
 મને કશું કે એઓ દરેક લેણદારને એક રૂપિયાના સોળ  
 આના આપી શક્યા છે, એટલું જ નહિ પણ એમને એમના  
 નાણાના બાજ બદલ પણ થોડું આપી શકશે એવી એઓ  
 ખવાડેશ રાખે છે.

“ ૧૯૧૯ના નવેમ્બરની આખર સુધીમાં બન્ને બેઠના  
 લેણદારોને રૂપિયે સોળ આના મળી ચૂક્યા હતા ને મારા  
 મત પ્રમાણે આનો બધો જરા, ઓફિસીયલ લીકવીડેટરની  
 બાંહેધીને જાય છે. એમણે જે કુનેહ, દૂર દેશો ને ખંતથી કામ  
 કર્યું છે, ને આ મુશ્કેલ કામને એમણે જે રહેવાઈથી પાર  
 લેતાયું છે, તેથી જ લેણદારોને આટલો મોટો ફાયદો મળે છે.”



“ મિ બીલીગેરીઆએ જ્યારે મને મહેનતાણુ બદલ ફરીથી વિચાર કરવા જણાવ્યુ ત્યારે મે તે વખતના વડા ન્યાયાધીશ સર હેન્રિ રેગીનની સલાહ લીધી, ત્યારે તેમણે મને જણાવ્યુ કે, લેજુદારોને ૧૬ આનાથી જરા વધારે મળે, ત્યારે ઓફિસીયલ લીકવીડેટરની કામગીરીની પણ કદર થવી જોઇએ

“ વળી, પીપલ્સ બેંકના લેજુદારોને રૂપિયે ત્રણ આનાનું વધારાનું ડિવિડન્ડ જાહેર કરવામા આવ્યુ છે, ને એ રીતે લેજુદારોને અત્યાર સુધીમા જવુ મળીને રૂપિયે ૧૯ આના મળ્યા છે આવા સંજોગોમા જો હું મહેનતાણુ વધારુ તો તે બધી રીતે યોગ્ય છે ને તેથી તેમને વધારેમા વધારે બે લાખ રૂપિયા મળે એમ ફરિયાદ આ નિર્ણય જાહેર કરતા મને ધણે જ આનંદ થાય છે આ રકમ પૂર્વેતાના જે લીકવીડેટરોને આપવામા આવતી હતી તેના પ્રમાણુમા ધણીજ સારી છે ”

આ પ્રમાણુપત્ર પરથી આપણને ઉત્તર હિન્દમા એમણે જે મહત્વનું કામ કર્યું, ને ચેરહોલ્ડરોને, ને લેજુદારોને પૂરેપૂરો સતોષ આપી પોતાની નીમણુકને સાર્થક કરી તેનો ખ્યાલ આવશે આ રીતે જ્યાં જ્યાં એમને આવું ઘણું અગત્યનું કામ સોંપવામા આવ્યુ છે, ત્યાં એમણે, પોતાની ફરજ એવી સરસ રીતે બજાવી છે કે દરેકને એમની તરફ માન ને પ્રેમ

ઉપજે. કારણ આવા કામને એઓ પોતાની અંગત કમાણીને માટેનું કામ ગણતા નથી, પણ જનતાની સેવા કરવાની તક સમજે છે.

આ ઉપરાંત દિલ્હીમાંની ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન ઑફ ઇન્ડિયાની કંપનીનું લીકવીડેશન (ફક્કયા) નું કામ પણ એમની ખ્યાતિને લઈને શાપુરજીને સોંપાયું હતું. એ કંપનીમાં જોડાઈને ભાઈઓ કે જેમણે ઘણી કમાઈઓ કરેલી, તેમની કુશાલ બધી શાપુરજીએ પકડી પાડી, ને પોતાના રિપોર્ટમાં એમને માટે બહુ જ સખત શબ્દોમાં કહ્યું. આ કામ માટે શાપુરજીને રૂપિયા વીસ હજાર મળેલા.

શાપુરજીની તપાસણી ને એમના રિપોર્ટને લીધે ઉપર જણાવેલી ચારે જોડાને જાંધ કરવામાં આવી ને શાપુરજીએ આ ચાર જોડામાં લજવેલા ભાગથી એમની ધંધાદારી પ્રતિષ્ઠા ખૂબ વધી. એમનું માન વધ્યું ને હિન્દના બાણીતા અને માનવંતા ઓડીટરમાં એમનું નામ જોડાવા લાગ્યું.

શાપુરજીની જેમાથી લોકસેવા પણ કરી શકાય એવી ધંધા અંગેની ત્રીજી બાણીતી કામગીરી રીસીવર તરીકેની છે. આમાં ચાર કંપનીઓ ખાસ કરીને બાણીતી છે કે જેમાં શાપુરજીએ ઘણું વખાણવા લાયક કામ કર્યું હતું.

આદમજી પીરબાઈ: આદમજી પીરબાઈના કુટુંબ પાસે લખલૂટ પૈસો હતો. પણ એ કુટુંબનો બધો પૈસો હાઇકોર્ટના

ઢાવાદુવીમાં જ ઘસડાઈ ગયો ને એથી એ કુટુંબ આફતમાં આવી પડ્યું. ઠેરઠે શાપુરજીને રીસીવર તરીકે નીમ્યા. એમણે એ પૈસાની મુશ્કેલીમાંથી ઠેકાણું પાડી આપી બધા લેણદારોને પૈસા ચૂકવી દીધા. ને કુટુંબનું પોષણ થઈ શકે એટલી મિલકત પણ બાકી રાખી. આથી કુટુંબના બધા માણસોએ એમને દુવા દીધી. કારણ એઓ ન હોત તો આખું કુટુંબ પાવમાલ થઈ જત.

સીલોનના ખાનો : આ લોકોની સ્થિતિ પણ આદમજી પીરભાઈના કુટુંબ જેવી જ હતી. આ કામ એમને સોંપાયું એટલે બધી તપાસ કરવા, એઓ જે વાર સીલોન ગયા હતા. અહીં પણ પોતાની બુદ્ધિને ને કુનેહને ઉપયોગ કરી એમણે બધા લેણદારોને પતવ્યા, ને લાખો રૂપિયા કુટુંબ માટે બચાવી, એ લોકો સુખચેતથી રહી શકે એવી વ્યવસ્થા એમણે કરી આપી.

આ ઉપરાંત બીજી જે એસ્ટેટો, તે, શુભામહુસેન ઇસાજી ને કેખશજી બનાજીના પણ એમને રીસીવર નીમ્યા હતા. ને, એમણે, લેણદારોને પતવી, કુટુંબના માણસોને પણ રાજી રાખી, હિસાબ પતવ્યો હતો. આ રીસીવર તરીકેની એમની કામગીરીની ખાસીયત એ હતી કે એઓ લેણદારોને પણ સંતોષ આપતા ને લેણદારોને પણ. એમના જેવા કોઈક જ મનુષ્ય જડે જે બન્ને પક્ષોને સંતોષી શકે, ને, બન્ને પક્ષનો પ્રેમ જીતી શકે. એ માટે સચ્ચાઈ જોઈએ, અને તે એમના જેવા કોઈકમાં જ જડે.

ગયા મહાયુદ્ધમાં પણ સરકારે અનેક દુશ્મન કંપનીઓને ફરજિયાતમાં લાવવા માટે ફરજિયાત અધિકારી (લીકીડેટર) તરીકે એમને નીમ્યા હતા. આ કામને અંગે એમણે અનેક દુશ્મન કંપનીઓની માલમિલકતનું સરવૈયું ઠાલી, તેની આવકબચક, લેણદેણની પૂરી તપાસ કરી, ચોપડા બરાબર તપાસી, લેણદારોની માગણીઓ તરફ પૂરતું ધ્યાન આપી બધું ઠેકાણે પાડવાનું કામ ઘણું જ મુશ્કેલ હતું. શાપુરજીએ ખૂબ મહેનત કરી, ઉભગરાઓ કરી, ચોકખા હિસાબો રજૂ કર્યાં ને બધા લેણદારોને નાણાં ચૂકવી એમને સંતોષ આપ્યો. શાપુરજી એ એકલા જ હિન્દી હતા કે જેમને આવી મોટી જવાબદારીનું કામ સોંપાયું હતું. આ કંપનીઓમાં બણીવી કંપની ધી ઓસ્ટ્રીયન લોઈડ નેવિગેશન કંપની પણ હતી. આ ઉપરથી સરકારને એમનામાં કેટલો બધો વિશ્વાસ હતો તે જણાઈ આવશે. દુશ્મન કંપનીઓ ઘણે ભાગે યુરોપિયન કંપનીઓ હતી. ને બ્રિટિશરો તથા યુરોપિયનોને હિન્દીઓમાં મુદલ વિશ્વાસ જ નહિ. હિન્દીઓ તરફ એઓ શંકાની નજરે જુએ. આવા મંજેગોમા સર શાપુરજીની નીમણુંક એ એમના જીવન માટે તથા હિન્દને માટે બહુ અગત્યની ળીના કહી શકાય. સર શાપુરજીએ આ બાબતમાં કામ નિષ્પક્ષતાપણે તથા વિવેકબુદ્ધિથી તીવ્ર હતું અને હિન્દીઓને પણ જો તક આપવામાં આવે તો એઓ પણ યુરોપીયનો જેટલા જ નિષ્પક્ષ, પ્રામાણિક અને બાહોશ હોય છે તેની ખાત્રી કરી આપી હતી અને પોતાના નિર્ણયથી એમણે સરકારને તેમજ દુશ્મન કંપનીઓને પૂરતો સંતોષ

આપી શક્યા હતા. સર સાપુરજીએ લડાઈ દરમ્યાન લીકવી-  
ડટર તરીકે જે નિઃસ્વાર્થ મેવા બળવી તેના બદલામાં એમને  
M. B. E. નો ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. વળી  
ઓડિટરને પ્રમાણપત્રો આપવાને સરકારે ઓડિટર્સ કાઉન્સિલની  
સ્થાપના કરી તેના સર સાપુરજીને સભ્ય બનાવી, એમની સેવાની  
કદર કરી હતી.

વેપારી શિક્ષણને શાસ્ત્રીય ધોરણ પર મૂકીને હિન્દમાં  
વેપારી શિક્ષણનો પ્રચાર કરી, ને, ઓડિટર તરીકે લોડોની  
સેવા કરી ઓડિટરના ધંધાનું એમણે માન અને ગૌરવ વધાર્યું.  
અને તે સિવાય પણ બીજી ઘણી રીતે આ ધંધાને આગળ  
લાવવા એમણે અથાગ પ્રયત્નો કર્યા છે. તેમનો એક પ્રયત્ન નેધિ  
લેવા જેવો ને ઘણો અગત્યનો છે. અને તે ઈ. સ. ૧૯૧૦માં  
એમણે ધંધાદારી ઓડિટરો ને એકાઉન્ટન્ટોની એક સોસાયટી  
મુંબઈ મધ્યે સ્થાપી તે લેખી શકાય. ઈ. સ. ૧૯૧૦ના મે  
મહિનાની ૯મી તારીખે એસોસિએશન ઓફ ઓડિટર્સ એન્ડ  
એકાઉન્ટન્ટસ નામની સંસ્થા સ્થાપવા માટે એમણે એક  
પ્રાથમિક સભા મુંબઈ મધ્યે બોલાવી. તે વખતે પહેલા સ્થાપક  
તરીકે બાપજી કરતાં અને એ સંસ્થાના આદર્શો સમજાવતાં સર  
સાપુરજીએ જણાવ્યું હતું કે:

" આપણા ધધામાં જે લોકો નિષ્ણાત છે, તેમનું એક  
એસોસિએશન સ્થાપવાની જરૂર તો છે જ, એની ઠાઈ ના  
પાડી શકે એમ નથી. આખી દુનિયાભરમાં આ જાતની

સંસ્થાઓ છે, ને ઠેટલીક સંસ્થાઓ તો ઝોટલી બધી આગળ વધી છે કે એમણે જનતાનો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ મેળવ્યો છે. ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સને જે માન મળે છે તે સમાજમાં એઓ જે કામ કરે છે તેને લીધે છે. આપણે હિંદુસ્તાનમાં થોડા નખતમાં એવી શાખ મેળવવી જોઈએ કે જેમને કાઠપિણુ મોટામાં મોટી જવાબદારીનું કામ આપતાં, વેપારી, ઉદ્યોગની, કે બીજી કાઠપિણુ સંસ્થા જગાં સરકાર ન અનુભવે. હિંદુસ્તાનમાં એવાં ઓફિસરો છે કે જેમનો અનુભવ, જેમની શક્તિ અને બાહોશી ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ કરતાં જરા પણ ઉતરે એવાં નથી હોતાં...આ સંસ્થા એવા માણસોની બનેલી હશે, કે, જે આપણા ધંધાને સમતી વધતી જતી જવાબદારીઓ ઉપાડવાને બધી રીતે તૈયાર હોય, ને, ત્રીજીવટબરી હિસાબની તપાસણીથી, ખતથી, પ્રામાણિકતાથી, સરકાર તેમજ જાહેર જનતાનો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ મેળવે.. આ પ્રકારની સંસ્થા આપણા દરજ્જાને ધણો ઉંચો બનાવશે ને આપણા ધંધાનું હિત વધારશે...આપણા જીવાનીઆને શિક્ષણ આપવાનું યોગ્ય સાધન બનશે. ને, જાહેર કંપનીઓના શેરહોલ્ડરો એક પ્રકારની રાહતની લાગણી અનુભવે એવું વાતાવરણ પેદા કરશે. ”

આ સોસાયટી મુંબઈ મધ્યે ૧૯૧૦માં સ્થાપવામાં આવી, અને એના મુખ્ય ઉદ્દેશો નીચે પ્રમાણે હતા :

૧ ઓડિટરો ને એકાઉન્ટન્ટોનો ધ ધો માનભર્યો રહે, ને,  
એમાં સડો ન પેસે તે માટે પ્રયત્નો કરવા. એમાં  
થતી ઠગાઈઓ ને લુચ્ચાઈને ઉઘાડી પાડવી

૨ વેપારી વર્ગમાં ચોકખા ને વિગતવાર હિસાબ રાખવાની  
ટેવ પડે તે માટે પ્રયત્નો કરવા

૩ ઓડિટીંગ ને એકાઉન્ટન્સી વિષે નિર્ણયો લખવા ને  
વાંચવા, અને ભાષણો ગોઠવવાં

૪ એ માટે સ્કોલરશિપો આપવી તથા પ્રદર્શનો ભરવા

૫ સભ્યો માટે પુસ્તકાલય રાખવું

૬ ધધાને લગતી બાબતોમાં સરકાર આગળ પ્રતિનિધિ  
મડળો લઈ જઈ પોતાની મુશ્કેલીઓ રજૂ કરવી, ને  
કોઈ પણ ઠગાઈ વિષે જરા જેટલી પણ ખબર પડતા  
સરકારને તે તાબડોતોબ જણાવવી

૭ એકાઉન્ટન્સી વિષે ભાષણો, પેપરો, ચર્ચાઓ, વગેરે  
મારફત જાહેરજનતાને માહિતી આપવી

આ ઉદ્દેશો પરથી આ કામ કેટલું જરૂરનું, ઉમદા તથા  
લોકોને ઉપયોગી હતું તે જણાયે. આ સંસ્થાના સ્થાપક,  
પિતા, સચાલક જે ગણો તે શાપુરજી હતા. આ સંસ્થા મારફત  
એમણે ઓડિટરના ધધાને ઘણા મોજાવાળા બનાવ્યા પોતે  
આગળ પડતો ભાગ લઈ ને પોતાનો કેસ સરકાર આગળ સચોટ

રીતે રજૂ કરીને સરકાર પાસે એમણે કેટલાક હક્કો મેળવ્યા ને ધંધાનું રક્ષણ કર્યું. આ સંસ્થાના આશ્રયે એમણે સારાં, ઉપયોગી અને માહિતીપૂર્ણ ભાષણો ગોઠવ્યાં, બધા ઑડિટરોને એક જગ્યામાં એકઠા કરી ધંધાને લગતા સવાલોની ચર્ચા કરવાની તક આપી, ને પોતાની શક્તિ ખર્ચીને આ સંસ્થાને એમણે પગલેર કરી. આ સંસ્થા દ્વારા હિંદના ઑડિટરોમાં સંગઠનની ભાવના દબીભૂત થઈ. તેઓ પોતાની જવાબદારી સમજવા લાગ્યા અને આ સંસ્થાદ્વારા ઑડિટરો અને એકાઉન્ટન્ટો સરકાર સમક્ષ પોતાનું વજન સારી રીતે પાડી શક્યા અને સરકારે પણ આ મંસ્થાને માન આપી એના કાર્યની કદર કરી. આ સંસ્થાની સ્થાપનાથી ઑડિટરના ધંધાને શાશ્વીય પદ્ધતિ પર મૂકવા માટે, ને એ ધંધાની અગત્ય હોકોને સમજાય તે માટે શાપુરજીએ કેવા અવિરત પ્રયત્નો કરેલા, તેનો કંઈક આછો ખ્યાલ આવશે. આ તો એમણે ઑડિટરના ધંધાને ગૌરવવન્તો બનાવવામાં જે અનેક પ્રયત્નો કર્યા છે તેમાંથી થોડા જ અર્હિં જણાવ્યા છે.

આ સિવાય સર શાપુરજી ઑડિટીંગને લગતી નીચલી સંસ્થાઓ જોડે બાહો સંબંધ ધરાવે છે :

૧ સભ્ય : ઑડિટર્સ કાઉન્સિલ, મુંબઈ

૨ સભ્ય : ઈન્ડિઅન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડ

૩ પ્રમુખ : એક્વાયઝરિ પેનલ ઑફ એકાઉન્ટન્ટસ



૪ સભ્ય : ઇન્ડિઅન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડની પરીક્ષક સમિતિ

૫ સભ્ય : ઇન્ડિઅન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડની શિસ્ત સમિતિ

૬ સભ્ય : સીડનહેમ કોલેજ ઓફ કોમર્સની સલાહકારક સમિતિ.

આ પરથી દ્રશ્ય થશે કે, એકાઉન્ટન્સી ને ઓડિટના ધંધાને લગતી સરકારી બીન સરકારી બધી સંસ્થાઓ જોડે એમને નિકટનો સંબંધ છે એટલું જ નહિ, પણ, આ બધી સંસ્થાઓના કામમાં એઓ જોડા રસ લે છે, એ સંસ્થાઓની દરેક સભામાં હાજરી આપે છે, ને પોતાના અનુભવનો, ધંધાને લગતા પોતાના વિચારોનો પૂરો લાભ એ સંસ્થાઓને એઓ આપતા રહ્યા છે. સર શાપુરજીનાં ઇન્ડિઅન એકાઉન્ટન્સી બોર્ડના સભાસદપણાની એક અપૂર્વ વિશિષ્ટતા એ અને તે એ કે ઇ. સ. ૧૯૧૧માં બ્યારથી એ બોર્ડની સ્થાપના થઈ ત્યારથી આજ સુધી એઓ એના સભાસદ તરીકે ચાલુ રહ્યા છે. આ વર્ષો દરમ્યાન એ બોર્ડના સભ્યોમાં સંખ્યાબંધ ફેરફારો થયા છે. ઘણા સભાસદો આવ્યા અને ગયા છે પણ સર શાપુરજીએ પોતાનું સભ્યપદ અખંડિત અને એકધારું સાચવી રાખ્યું છે. આ સંસ્થા ઘણું અગત્યનું કામ કરી રહી છે અને સર શાપુરજીએ ગમે તે પ્રકારે કુરસદ મેળવી એ સંસ્થા સાથે પોતાનો સંબંધ જાળવી રાખ્યો છે એટલું જ નહિ પણ એ

સંસ્થા મારફત એમણે ઘણું સંજીન અને મહિય કામ કરી ઓડિટરના ધંધાને અપનાવ્યો છે.

એકાઉન્ટન્સીને લગતી પરદેશી 'નાણીતી નીચલી સંસ્થા-ઓમાં સર શાપુરજી ફેલો છે.

૧ ફેડરલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ એકાઉન્ટન્ટસ - ઓસ્ટ્રેલિયા,  
૧૯૦૦

૨ ફેરપોરેશન ઓફ એકાઉન્ટન્ટસ

૩ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સરટીફાઇડ પબ્લીક એકાઉન્ટન્ટસ

૪ સેન્ટ્રલ એસોસિએશન ઓફ પબ્લિક એકાઉન્ટન્ટસ,  
લંડન.

આ પરથી દેશપરદેશમાં એકાઉન્ટન્ટ તરીકે એમણું 'કેટલું' માન છે, એમની કેટલી પ્રતિષ્ઠા છે તેની ખાતરી થશે.

સર શાપુરજીએ “ Balance Sheet and the Duties and Responsibilities of Auditors ” નામનું આ ધંધામાં કામ કરતા દરેક જણને ઘણું જ ઉપયોગી થઈ પડે એવું પુસ્તક લખ્યું છે. દરેકને સમજાય એવી સરળ ભાષામાં અને બધી માહિતી આપતું આ પુસ્તક જ્યારે પ્રસિદ્ધ થયું ત્યારે ઘણું આવકારદાયક થઈ પડ્યું હતું. આજે તો એ વિષય ઉપર ઢગલા-બંધ, વિસ્તીર્ણ અને માહિતીપૂર્ણ પુસ્તકો લખાયા છે પણ આજથી ત્રીસ વર્ષો પહેલાં એ પુસ્તકની ઘણી મહત્તા અને

ઉપયોગિતા હતી. આ દર્શાવે છે કે સર શાપુરજીએ જે પોતાની લેખનપ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખી હોત તો એઓ આપણા દેશના વેપારઉદ્યોગના સાહિત્યને ઘણું સમૃદ્ધ કરી શક્યા હોત એટલું જ નહિ પણ આ વિષયની આંતરદૃષ્ટીઓ સાદી અને સ્પષ્ટ ભાષામાં સમજાવી શક્યા હોત. પણ સર શાપુરજીની ઉત્તરોત્તર થતી ધંધાની વૃદ્ધિને લીધે આ દિશામાં એઓ જોઈએ તેટલું ધ્યાન આપી શક્યા નથી અને પરિણામ એ આવ્યું કે જનતા એમના અનુભવથી, જ્ઞાનથી વંચિત રહી છે.

સર શાપુરજીની પ્રામાણિકતા તથા ધંધામાં એઓ જે ઉંડા રસ લે છે તેથી સરકારમાં એમની ખૂબ જ પ્રતિષ્ઠા છે. ને, જ્યારે જ્યારે કંઈ ગૂંચવણભર્યો પ્રશ્ન ઉભો થાય અથવા તો ઓડીટીંગને લગતી કશી ચ સલાહ જોઈતી હોય તો એઓ શાપુરજીની સલાહ લે છે, ને, એમની સલાહને પ્રમાણભૂત ગણીને તે પ્રમાણે વર્તે છે. ઈન્ડિઅન કંપનીઝ એક્ટ પસાર થવાની અણી પર હતો તે અવસરે, છાપાઓમાં શાપુરજીએ ફારેગ થવા પહેલા ઓડિટગેને ૧૪ દિવસની નોટીસ આપવી જોઈએ તે વિષે ખૂબ પ્રચાર કર્યો હતો, ને એમની એ સૂચના સંકારે ઈન્ડિઅન કંપનીઝ એક્ટમાં સુધારો કરીને મંજૂર રાખી હતો, એ દર્શાવે છે કે એમના બોલનું સરકારમાં કેટલું માન છે.

પોતાના ધંધા જોડે પરોપકારનું કામ એઓ કર્યો જ કરે છે. ગઈલકાઈ વખતે, યુદ્ધમાં જેમણે ભાગ લીધેલો એવા

સૈનિકોને મદદ કરવા માટે, ને આ બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં લાગ લીધેલા સૈનિકોના લાભ માટે, શર થયેલા ઈમ્પીરીયલ રીલીફ ફંડના એઓ માનનીય ઓડીટર છે. વળી, લેડિ વિલિંગ્ડન નર્સિંગ હોમના તથા ચિલ્ડ્રન્સ વેલ્ફેર પ્રદર્શનના પણ એઓ ઓનરરી ઓડીટર છે. આ ઉપરાંત રેડ ક્રીસ ફંડના તથા લશ્કરને માટેની સવલતોના ફંડના એઓ ખબરનથી છે. વળી, કોઈ પણ અખાવતી સંસ્થાનું ઓડીટીંગ કરવાના એઓ પૈસા લેતા નથી. રામદાસ જહાજની જે હોનારત થઈ ને તેને અંગે જે જાહેરફંડ એકઠું કરવામાં આવ્યું છે તેના પણ ઓડીટર તરીકે શાપુરજી છે. કોઈ પણ સારા કામમાં એઓ આ જાતની સેવા કરવા માટે તૈયાર જ હોય. ને એ રીતે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એઓ જાહેરજનતાની સેવા કરે છે. ને, એ સેવા કંઈ નાનીસૂની નથી એક વખત કોઈ જાહેર ફંડમાં પૈસા આપીને છૂટી જવું એ એક વસ્તુ છે, ને વરસોવરસ એના હિસાબો ઝીણવટથી વિના મૂક્યે તપાસવા એ બીજી વસ્તુ છે. એ છતાં, પોતે એક સ્વેચ્છા યુમાવતા નથી પણ સેવા કરવાની તક શોધ્યા જ કરતા હોય છે.

આ રીતે પોતાના ધંધાની બાહોશી, વેપારી કાયદાની ઉંડી સમજ, કામ કરવાની આવડત, દગાબાજી અને ઠગાઈ પકડી પાડવાની એમની યુક્તિઓ, ને નીડરતાથી દગાખોરને ઉધાડો પાડવાની એમની હિમત, કોઈ પણ લાગવગથી દોરાવાની ના, એથી કેટલીય વેદીઓ, વ્યાપારી સંસ્થાઓ, ઔદ્યોગિક મંડળો, સખાવતી ખાતાંઓ, એમની પાસે હિસાબ

તપાસાવવા આવે છે કારણ શાપુરજી અને પ્રામાણિકતા બે પર્ચાય શબ્દો છે. આમ છતાં કામના ચાલુ દુબાણને લીધે એમને ઘણાને નિગશ કરવા પડે છે, કેટલાયનું દીલ દુભાવતું પડે છે. કારણ કે એમને પૈસાનો લોભ નથી પણ કામની સ્વચ્છાઈ, એ એમની નેમ છે. એમને લાગે કે એ કામ ઘરાબર થવાનું નથી તો એને એઓ સાફ ના પાડી દે છે. વળી, સર શાપુરજીની ઓફિસમાં માણસોને ઘણા સારા પગારે રાકવામા આવેલા છે એટલે જે ઓડીટો આર્થિક દૃષ્ટિએ લાભકારક હોય તેને જ એઓ સ્વીકારે છે અને બાકીનાને ના પાડે છે કારણ આ પ્રકારનાં સંખ્યાબંધ, નાનાં તેમ જ ગુચ્છવજુ ભર્યાં પરચુરજુ ઓડીટો સ્વીકારવાનું એમને પાલવે એમ નથી. ઘણી પ્રતિષ્ઠિત અને સદ્ગત કંપનીઓનું એમના ઉપર એટલું બધું દબાણ હોય છે કે નાનાં નાના ઓડીટોને એઓ જતાં દે છે. આ બાબતમા સર શાપુરજીએ કેટલાક સિદ્ધાંતો ઘડી રાખ્યા છે. એઓ ‘જીવો અને જીવવા દો’ના સિદ્ધાંતમા માનનારા છે. અને આ હેતુથી પ્રેરાઈ એઓ સખાવતી સંસ્થાઓ બાદ કયાં ગિવાય નાની નાની પેઢીઓનાં ઓડીટો સ્વીકારતા નથી. એમની પેઢી આજે લગભગ ૪૮ વર્ષની જુની છે અને એ દરમિયાન એ પેઢીએ ઘણી જવલત પરંપરા ઉભી કરી છે.

આ રીતે શાપુરજીનું ધંધાદારી જીવન ઘડાય છે. ઓડીટરની મોટામાં મોટી ને ખૂબ અગત્યની ફરજ મોટાબાઓ પકડવાની તથા ઠગાઈને ઊઘાડી પાડવાની છે. જે જે ઓડી-

જે આવી ઠગાણાઓ પકડી શકે તે જ સારો ને બાહોશ  
 ઓડીટર ગણાયો જોઈએ એ વિષે જે મત હોઈ શકે નહીં.  
 આ કસોટીએ તપાસતાં શાપુરજીએ જે ઠગાણાઓ પકડી  
 પાડી છે, જે ઠગાઈઓ ખુલ્લી કરી છે, તે માટે તો હાઈકોર્ટના  
 ન્યાયાધીશોનાં ઘણાં જ સારાં પ્રમાણપત્રો છે, એટલું જ નહીં  
 પણ તેની માહિતી આખા હિન્દના વેપારી આલમને છે.  
 વળી, વધારે ગૂંચવણભર્યા હિસાબો હોય, જ્યાં આંટીઘૂંટી  
 વધારે હોય ત્યાં એમની ઊદ્ધિ એટલી સરસ રીતે ચાલે છે,  
 કે ભલભલા મોઢામાં આંગળાં ઘાલે. વળી, એઓ દેશી રીત  
 પ્રમાણે લખેલા ચોપડામાં પણ એટલી જ સરસ રીતે કામ  
 કરી શકે છે. દેશી રીતના હિસાબો ને ચોપડાઓની બધી  
 આંટીઘૂંટીઓથી એઓ સુવિદિત છે. હાઈકોર્ટ વર્ગોના ને  
 કરોડો રૂપિયાના હિસાબની તપાસથી એમની પાસે કેટલીયે  
 વાર કરાવી છે. ને, દરેક વખતે એમણે સંતોષકારક કામ  
 કરી તારીફ મેળવી છે, એટલું જ નહીં, પણ જ્યારે એમના  
 હાથમાં કોઈપણ કંપનીને ફડથામાં લઈ જવાનું કામ આવ્યું  
 છે, ત્યારે એમણે લેણદારોના હિત વચ્ચે પૂરેપૂરું ધ્યાન આપ્યું  
 છે. ને લેણદારો પોતે ધારતા હોય તેના કરતાં અનેકગણું વધારે  
 તેમને આપ્યું છે ને અપાવ્યું છે. ને એથી જ એઓ ઘણા  
 લોકપ્રિય ઓડીટર બન્યા છે. એટલે જ વીમા કંપનીઓ,  
 ખેડે, સીનેમા કંપનીઓ, ગીલો, છાપખાનાંઓ, કારખાનાં,  
 સખાવતી ખાતાંઓ, મોટાં મોટાં સાર્વજનિક ટ્રસ્ટો, શિક્ષણ  
 સંસ્થાઓ, એમ બહુબલતની કંપનીઓના હિસાબ એમની પાસે

આજ વર્ષોથી તપામવા આવે છે ને એમા ડંટલાક ખાતાઓની તપામણી તો એઓ મફત ફગી આવે છે આ પ્રમાણે શાપુરજીએ ધીકતા ધધાની સાર્થે લોઠોપયોગી, જનહિતકારી અને સેવાભાવી તથા સખાવતી કામ કર્યું છે, અને આ પ્રકારના કાર્યમા જ એમને જીવનની ઉપયોગિતા જણાય છે

શાપુરજીની કીર્તિ ૧૯૨૮મા તો એક વિલાયત સુધી પહોંચી ગઈ હતી, તેનો ખ્યાલ નીચેની હકીકત પરથી આવશે ૧૯૨૮ના મેમા શાપુરજી વિલાયત ગયા ત્યારે લડનની કાઉન્સિલ ઓફ કોરપોરેશન ઓફ એકાઉન્ટન્ટસે શાપુરજીને પીકેડેની હોટેલમા ખાણુ આપ્યું હતું તે સમયના પ્રમુખ ડૉ ગન્ડ્રેએ મહેમાનોને ઉદ્દેશીને કહ્યું હતું કે

“આપણા આજના મેધિશ મહેમાનને હું ખુબ જ ગમ ભયો આવકારે આપુ છું હિંદુસ્તાનની વેપારી આયમમા, ને જાહેરજીવનમા સર શાપુરજી ધણા જાણીતા છે ને એમની શક્તિઓ માટે એમના દેશમા તેમજ પરદેશમા એમને ધણુ માન અપાયુ છે એઓ જે ખુબ કામ હાથ પર લે છે, તેને ધણી જ સરસ રીતે કાબેવીપતથી પાર ઉતારે છે ને આપણા કોરપોરેશન ઓફ એકાઉન્ટન્ટસ જોડે એમનો સબંધ છે તે આપણી ખુશનસીબી છે હિંદુસ્તાનમા એકાઉન્ટન્ટસીના ધધાને આગળ ધધાવવા, ને તેનું અગત્ય લોઠોને સમજાવવા એમણે જે કર્યું છે તે માટે હું એમને

ધન્યવાદ આપુ છું. એકાઉન્ટન્ટો રજીસ્ટર કરવા માટે એમણે જે કાગીર કરી છે તેને પરિણામે દક્ષિણ આફ્રિકાની જેમ એ ધંધાને એઓ હિન્દમાં જાડું મજબુત ને સદૃશ પાયા પર મૂકી શકશે તે વિષે મને જરા ય શકા નથી. અમે એઓ અહીં વધારે સમય રહે ને આપણને એમનો લાભ આપે એમ ખવાડેશ રાખીએ છીએ. ને એઓ અહીં જે કામ માટે પધારેલા છે તેમાં એમને પૂરી સફળતા મળે એવી ઉમેદ રાખીએ છીએ. ”

આ ભાષણ પછી ત્યાં હાજર રહેલા બધાએ એમના માનમાં ઉભા થઈ એમની લાંબી ને સુખી જીંદગી ઇચ્છી પીણાં લીધાં હતાં.

એનો જવાબ આપતાં સર શાપુરજીએ જણાવ્યું હતું કે કાઉન્સિલ ઑફ કોરપોરેશન ઑફ એકાઉન્ટન્ટસ નોડે એમનો ૨૫ વર્ષનો સંબંધ છે, ને તેથી એના સભ્યોને મળતાં એમને ઘણો જ આનંદ થયો છે. આ પછી એકાઉન્ટન્સીનો ધંધો માનસયો ને અગત્યનો બનાવવા હિન્દમાં શું શું થઈ રહ્યું છે તેની એમણે રૂપરેખા આપી હતી.

સર શાપુરજી વિભાગતની પાલામેન્ટમાં પણ બહુતા થયા હતા. ૧૯૧૧માં શાપુરજી કોરપોરેટ એકાઉન્ટન્ટ હતા ને મિ. એ. એફ. ફરયુસન એ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ હતા. આ બંને મૃદુસ્વો પ્રેસીડન્સી બેંકની ( હવે એનું નામ ઈન્ડિયન



બેંક એફ ઈન્ડીઆ) ઓડીટરશીપ માટે ઉમેદવાર હતા, ને, જોની ચૂંટણીમાં સર શાપુરજી ચૂંટાયા. મુંબઈ હાઈકોર્ટના કેટલાક ન્યાયાધીશોએ પણ સર શાપુરજીની ઉમેદવારીને ટેકો આપ્યો હતો. કારણ કે તેઓ શાપુરજીની બાહોશી, વિદ્વતા, પ્રામાણિકતા તથા વેપારી કાયદાના જ્ઞાનથી માહિતગાર હતા. તે ઉપરાંત મોટા મોટા વેપારીઓએ, બીજા સરકારી અમલદારોએ, શાપુરજીને આ ચૂંટણીમાં ઝળકતી ફતેહ મળે તે માટે ખૂબ મદદ કરી હતી. તે વખતે મિ. જી. એ. ટશ, કે જેઓ પોતે એક ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ અને પાર્લામેન્ટના સભ્ય હતા, તેમણે પાર્લામેન્ટમાં પ્રશ્ન પૂછ્યો, કે, પ્રેસીડન્સી બેંકના ઓડીટરની ચૂંટણીમાં, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટને બદલે કોર્પોરેટ એકાઉન્ટન્ટ શા માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો ? તેના જવાબમાં તે વખતના હિંદ મંત્રીએ કહ્યું હતું કે, એ તો બેંકના શેરહોલ્ડરોની ખાનગી બાબત હતી, ને તેથી એ બાબતમાં સરકાર વચ્ચે પડે તે યોગ્ય નથી.

સર શાપુરજીને ઈ. સ. ૧૯૨૮ની ૧લી જાન્યુઆરિએ નાઇટહૂડ મળ્યું તે વખતે એમણે જે જે મેવાઓ કરેલી, એમણે જે જે કાર્ય ઓડીટરના ધંધાને ઉંચો લાવવા કરેલું તે સઘળાનો ઉલ્લેખ એમના લાગીદારો તથા મદદનીશો તરફથી એક મોટો સમારંભ યોજીને માનપત્ર આપવામાં આવેલું તેમાં થયો હતો.

આ માનપત્રમાં જણાવ્યું હતું કે:

“ દરેક મનુષ્ય પોતાની જીંદગીનો પોતે જ ધડનારો છે. ગરીબ છતાં ખાનદાન કુટુંબમાં જન્મેલા આપ, ગરીબાઈને લીધે યુનીવર્સિટીનું હિચ્ચ શિક્ષણ ન મેળવી શક્યા, ને તેથી જીંદગીમાં ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી, તમે આજે નસીબ સામે ઝઘડતા ઝડડતા આ હિંચા પદને મેળવી શક્યા છો.

“ કહેવાય છે કે જો નમીજની યારી ન હોય તો માથુસને ગમે તેટલી છુદ્ધિ હોય, ગમે તેટલી શક્તિ હોય પણ, તે નકામી જાય છે. દારકાદાસ ધરમસીની બાળ્યતમાં આપને આપનું નસીબ અજમાવવાની સોનેરી તક મળી. ત્રીકમદાસ ને બોમ્બે કાટન મેન્યુફેક્ચરિંગ કંપની વિધેના આપના સખ્ત રિપોર્ટ લોકોને ખાતરી કરાવી આપી કે જાહેર સરથાઓને સેવાભાવથી ઓડિટ કરનારો કોઈ નવો સીતારો અમકચો છે. આ બનાવે આપની પ્રતિષ્ઠા ને કમાણીને વેગ આપ્યા.

“ ૧૯૧૩માં એક પછી એક બેંકો તૂટવાથી આપણા દેશના બેંકના ધધાને જોખમ ભરેલી સ્થિતિમાં મૂકાનું પડ્યું. મુંબઈમાં ઈન્ડિયન સ્પીશી બેંક બાગી તે વખતે યુરોપીયન આર્ડિટરની સાથે બેંકના હિસાબો તપાસવા હાઈકોર્ટ આપની જે નીમણુક કરી હતી તે સર્વથા યોગ્ય જ હતી. નાનાભાઈના હિસાબના ગોટાળા તથા ખોટા હિસાબોની આપના રિપોર્ટમાં આપે જે સખત ઝાટકણી કાઢેલી ને

કડક ગળદોમાં લખેલું તેથી આપ જાહેર સંસ્થાના હિસાબની તપાસખૂીમાં નિષ્ણાત ગણાવા લાગ્યા.

“ ધીમે ધીમે આપની પ્રતિષ્ઠા આખા હિંદુસ્તાનમાં જામતી ગઈ, ને, પોતાની મુશ્કેલીના વખતમાં પંજાબ સવાહ લેવા આપની પામે જ દોડી આવ્યું. ને, ૧૯૧૮માં અંગ્રેજ સિલિવેડેટરોને કાઢ્યા પછી પીપર્સ બેંક ઓફ ઈન્ડિઆ તથા અમૃતસર બેંકના આપને ખાસ સિલિવેડેટર નીમવામાં આવ્યા. મોટા વેપારી તરીકેની આપની કુતેહ, પ્રામાણિકતા, મહેનતુ સ્વભાવ, મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવાની પૂરી તૈયારી, અને જ્યાં કરતાં વધારે તો આપની સમજાવટની શક્તિ, કે જે ગમે તેવા ગરમ મગજવાળાને ઠંડા પાડી દે, એ સધળાનો સાચો નતીજો એ આવ્યો કે બેંકના લેણદારોને એક રૂપિયે ૧૯ આના આપ અપાવી ગયા.

“ એ ઉપરાંત આ શહેરમાં તમને લાપકનું એવું જે મદાન પદ તમે મેળવ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે મુંબઈની એકેએક બેંકન્ટ સ્ટોક કંપનીના આપ એડિટર છે. પછી તે બેંક હોય, વીમા કંપની હોય, કાગડની મિલો હોય, પારસી પંચાયત કે જુમ્મા મસ્જિદ જેવું મોટું દૃષ્ટ હોય, કે ઇન્ડિયન બેંક જેવી સંસ્થા હોય.

“ પણ આ બંધી પ્રવૃત્તિઓ તો આપની જીંદગીની ફક્ત એક જ બાજુ બતાવે છે. આપને ધંધાની મોટી જંગળ હોવા છતાં, આપે, ઘણી વખત સરકારને અથવા વેપારી આલમને આપની સેવા આપી ગઢેર સેવાની આપની વૃત્તિ અને ધમશ બતાવ્યાં છે. ગઈ લડાઈ વખતે આપે દુશ્મન-સંરંધાઓને ફડચામાં લઈ જવા માટે સરકારને જે મદદ કરેલી તેથી સરકારે આપને એમ. જી. ઈ. નો ખિતામ આપીને કદર કરેલી. વળી, ૧૯૨૬માં આપ જે સેવાભાવથી મેયર કમીટીમાં જોડાયા ને સાક્ષીઓની તપાસમાં આપે જે તટસ્થતા બતાવી, ને જે હકીકતો આપે બહાર આણી તે માટે જનતા આપનો અહેસાન શૂલે એમ નથી.

“ ૧૯૨૭માં ઈન્ડિયન મરચન્ટસ એસોસિએશનમાં આપ જે ઉપ-પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાયા, ને આ વર્ષે આપ સર્વાનુમતિએ પ્રમુખ ચૂંટાયા તે વેપારી આલમમાં આપની જે પ્રતિષ્ઠા છે તેનો સદ્દર પૂરાવો છે. ”

આ માનપત્ર જ સર શાપુરજી એમના ધંધામાં ને વેપારી આલમમાં કેટલા બાણીતા છે, ને, એઓ જનતાની જે મૂંગી સેવા કરી રહ્યા છે તેનો સચોટ પૂરાવો છે.

સર શાપુરજી પાસે સાચા ઓડિટરના અમુક આદર્શો છે, અને એ આદર્શો પ્રમાણે જ એઓ એમનું ધંધાદારી જીવન

ઘડતા આવ્યા છે. એમના આ આદર્શો ક્યા છે તે એમના ઓડિટીંગના ધંધા વિષેના વિચારો પરથી જણાશે. એઓ માને છે કે, ઓડિટર એ કંઈ ફક્ત ગણિતતા આંકડા ગણનારો ગણિતગામ્થી નથી, પણ એ તો ડાયરેક્ટરને માટેનો સાચો અંકુશ છે. એ તો શેરહોલ્ડરોનો સેવક છે ને તેથી ડાયરેક્ટરને શેરહોલ્ડરોનાં હિત ભયમાં મૂકાય એવું કંઈ પગલું ભરે ને તેની જાણ જેવી ઓડિટરને થાય કે તરત જ તેણે એ વાતની શેરહોલ્ડરને જાણ કરવી જોઈએ, ને એવી રમત જાહેરમાં ઉઘાડી પાડવી જોઈએ. ઓડિટર એ ખરું જોતાં શેરહોલ્ડરનો ડીટેક્ટીવ (ગુપ્તચર) છે, એનું કામ તો દર વર્ષે આવતા હિસાબકિતાબના અહેવાલો બારીકાઈથી તપાસવાનું છે, ને એમાં જે આંકડાઓ રમૂ થાય તેને ફરી ફરીને તપાસીને તે સાચા જ છે એવી પાકી ખાત્રી કરી લેવાનું છે. એણે કશાથી પણ દોરવાયા વિના પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાનો છે. ઓડિટર એ તો શેરહોલ્ડરનો ચોકીદાર છે, એને કશા ચ ગોટાળાની ગંધ આવતાં ભલે પૂરેપૂરી તપાસ કરીને ગોટાળો કબજાને પકડી પાડવા જોઈએ. એણે હમેશાં પોતાની આખ ઉઘાડી રાખવી જોઈએ. ઓડિટર એ કંઈ ફક્ત હિસાબ તપાસવાનું ચંત્ર નથી, પણ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરનાર માનવી છે એ એણે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. ઓડિટરનું કામ મલાહ આપવાનું નથી પણ કંપનીની આર્થિક સ્થિતિ મજબૂત છે તે જોવાનું છે. એણે પોતાનું ઓડિટીંગનું કામ ફારસ જેવું ન બની બલકે તેની કાળજી

રાખવી જોઈએ, ને તેથી શેરહોલ્ડર આગળ એનાથી કશું છુપાવાય નહિં.

દરેક દેશમાં ઓડિટરો વેપારી જીવનમાં બહુ મોટો ભાગ ભજવે છે. ઓડિટરો ન હોય તો ઘણા ચાલાક મેનેજરો, મેનેજીંગ એજન્ટો, જનતાને ઉધે માર્ગે દોરી, તેમના પૈસાથી અમનચમન કરી, હિસાબમાં ચાલાકીથી ગોટાંજાઓ કરી, આખરે છટકી જાય ને પરિણામે લોકોને સહન કરવું પડે. આથી લોકોનો જાહેર કંપનીઓમાંથી વિશ્વાસ સદંતર ઊઠી જાય, વેપાર માટે પૈસા ન મળે, જનતા શંકાશીલ બને, ને દેશના વેપારને તેમ જ ઉગતા ઉદ્યોગો અને નવાં સ્વદેશી સાહસોને ધોડા પડે. આથી ઓડિટરો એ મેનેજરોના કાન પકડનાર ડીટેક્ટીવો છે, ને એથી એમની નીમણુંક શેરહોલ્ડરોએ જ કરવી જોઈએ, કારણ તેઓ નીમાય છે શેરહોલ્ડરોના પૈસાના રક્ષણ માટે.

સર શાપુરજી ઝીઝી આદર્શને જ પોતાના ધંધામાં સંપૂર્ણપણે વજગી રહ્યા છે. ને, એથી જ એમણે અનેક ઠગાઈઓ બહાર પાડી, શેરહોલ્ડરોનું હિત જોયું છે, ને, ઠગાઈ કરનારાઓની કડકમાં કડક શખ્તોમાં આટકણી કાઢી છે. ને તેથી જ પીપલ્સ બેંકમાં તથા અમૃતસર બેંકમાં લેણદારોને એઓ રૂપિયે ૧૯ આના અપાવી શક્યા. જે જે કામ એમને ઝોંપાયું છે તેમાં તેણુદારોનું હિત એઓ પહેલાં જુએ છે. આમ હોવાથી જ એઓ

લાખો રૂપિયાની લાંચને ઠોકરે મારી શક્યા છે. ને પોતાના કામમાં ઘણા જ કડક રહી શક્યા છે. ઓડિટર તરીકે એઓ પ્રતિષ્ઠિત અને માનાર્હ થયા તે એમણે નક્કી કરેલા આ આદર્શો પ્રમાણે ચાલવાથી. આમ પોતાનું ઓડિટર તરીકેનું જીવન એઓ પોતે જ ઘડી શક્યા છે. આટલા જાણીતા હોવા છતાં, સરકાર દરબારમાં માનીતા હોવાં છતાં તથા હિન્દુશરમા મશહૂર હોવા છતાં એઓ સાદાઈની મૂર્તિમત પ્રતિમા છે સાદાઈ અને સેવા એ તો શાપુરજીના જીવનમંત્રો છે. ૧૯૨૬માં કલકત્તાના કોમર્સ પત્રે શાપુરજી જ્યારે કલકત્તે ગયા ત્યારે નોંધ કરેલી કે :

“ અમે તો ધાર્યું હતું કે મળીર મુખવાળો મોઢું બરાઉ શરીરનો ને મજાના પોશાકમાં સજ્જ થયેલો માણસ અમે જોઈશું. પણ અમને ઘણી નિરાશા ઉપજી અમે જે આદર્શ જોયો તે તો બહુ સાદો દેખાતો હતો. એનું શરીર સુકલકડી હતું. એના હૃદયની ચોકખાઈ બતાવતું એનું મોઢું હસતું જ હતું. અમને એ જોઈને નવાઈ લાગી, કે આવો બલો ને સાદો લાગતો માણસ ડીરેક્ટરોને તથા મેનેજર એજન્ટોને શી રીતે ચઘગવી નાખતો હશે ? ”

આ પરથી જણાશે કે ખોટો દેખાવ કરવાની, હબની, મોટા ગણાવાની એમને ટેવ નથી સાદાઈમાં રહી ઉંચી જીંદગી ગાળવાનાં સ્વપ્નાં સેવવાં, ને પોતાથી બને તેટલું લોકો

માટે કરવું એ એમની જીંદગીનો સિદ્ધાંત છે. આજે ઑડિટરો તરફ વેપારીઓ જે માનથી જુએ છે, એમની જે કિંમત છે, જે વગ છે, જે પ્રતિષ્ઠા છે, પ્રજામાં તેમજ સરકારમાં એમની જે મૂલ્યવાળી થાય છે, તે જાધા પુણ્ય પ્રતાપ શાપુરજી શેઠના છે. એમણે સતત મહેનત કરી ઑડિટરના ધંધાને આજે સદ્દર પાયા પર મૂક્યો છે. ને એમણે વાવેલા બીજનાં ફળો આજે જાધા ઑડિટરો સુખચેનથી ભોગવી રહ્યા છે. આજે હવે કોઈને એ લાઈનમાં વિલાયત જવાની જરૂર રહી નથી. કારણ ઘર બેઠાં પણ એ પરિક્ષા પસાર થઈ શકે છે, ને સરકારે એ પરિક્ષા મળુર રાખી છે એ બધો યશ સર શાપુરજીને ભાય છે.

મુંબઈની વેપારી આલમમાં શાપુરજીની આંટ ઘણી છે. અને એ પ્રતિષ્ઠા ખમણે વર્ષોની પ્રામાણિકતાથી, તટસ્થતાથી, ઉદ્યમથી, નીતિથી, ઉમદા ચારિત્ર્યથી, સ્વતંત્ર વિચારસરણીથી, સેવાવૃત્તિથી અને જનતા પ્રત્યે દીલસોજીની ભાવનાથી સંપાદિત કરી છે. એમના ધંધામાં એઓ આજે બહોળલાલીને શિખરે છે. ૪૮ વર્ષની ઑડિટર અને એકાઉન્ટન્ટ તરીકેની જવલંત અને અજબજતી કારકિર્દીમાં એમણે ઘણાંયે લુચ્છા માણસોને ઉધાડા પાડ્યા છે, ઘણાંયે કંપનીઓની પોત ખૂલ્લી કરી છે, ઘણાંયે શેરહોલ્ડરોના હિતનું રક્ષણ કરી તેમને સંતોષ આપ્યો છે અને વેપારી વર્ગમાં એક બાવનો વિશ્વાસ પેદા કર્યો છે. અને ઉગતા ઑડિટરો સમક્ષ પ્રામાણિક તથા મેનાભાવી જીવનનો એક ઉમદા



આદર્શ રજુ કર્યો છે, મુંબઈ ઇલાકામા જે જે હિંદી ઓરિટરો છે તેઓમા ધંધાની દૃષ્ટિએ, કામની દૃષ્ટિએ, અનુભવની દૃષ્ટિએ અને સેવાભાવની દૃષ્ટિએ શાપુરજી પહેલા આવે છે મુંબઈ શહેરની સંખ્યાબંધ ઔદ્યોગિક મંથાઓ પોતાનો હિસાબ તપાસાવવા એમની પાને આવે છે. શાપુરજીને માટી માટી કરાડોની ઉથલપાથલ કરતી વેપારી પેઢીઓ ભેડે સભધ છે મુંબઈ શહેરની સઘળી અગત્યની બેટા જેની કે રિઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડીઆ, ઇમ્પીરીઅલ બેંક ઓફ ઇન્ડીઆ, બેંક ઓફ ઇન્ડીઆ, સેન્ટ્રલ બેંક તથા યુનિયન બેંકના એઓ વર્ષોથી ઓડિટર છે આખા હિંદમા વીમા કંપનીઓમાં અગ્રસ્થાન ભોગવતી એવી ઓરિ-એન્ટલ ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીના તેમજ બીજી પ્રતિષ્ઠિત વીમા કંપનીઓનાં પણ એઓ વર્ષોથી ઓડિટર છે સિવાય કેટલીક સ્ટેટ બેંકો જેવી કે, બેંક ઓફ બરોડા, બેંક ઓફ બ્યપુર, હૈદરાબાદ બેંક અને ભોપાલ બેંકના પણ એઓ ઓડિટર છે સર શાપુરજી આજે વર્ષો થયા બોમ્બે દ્રામવે કંપનીના ઓડિટર છે. એઓ ટાટા કંપનીના અગત્યનાં ખાતાઓ જેવા કે ટાટા આયર્ન એન્ડ સ્ટીલ વર્ક્સ લિમિટેડ, ટાટા હાઈડ્રો ને આયર્નવેલી વિગેરેના પણ આજે વર્ષોથી ઓડિટર છે મર કાવસજી જહા-ગીરનાં સંખ્યાબંધ ખાતાઓના પણ એઓ ઓડિટર છે દૂકમા એટલું જ કહેવું બસ થશે કે મુંબઈ શહેરમા એવું એક પણ અગત્યનું કે મહત્વનું ઔદ્યોગિક ખાતું ન હશે કે જેનું સર શાપુરજી પાસે ઓડિટ ન હોય ! મુંબઈની જાણીતી મિત્રો પણ એમની

પાસે જ પોતાનો હિસાબ તપાસાવવાની વિનંતી કરે છે. આજે  
 મર શાપુરજી પાસે નાના મોટા બધા મળીને ઓછામાં ઓછાં  
 ત્રણસે ઉપર ઓડિટો છે અને તે સર્વેને સંપૂર્ણ ન્યાય આપવા  
 એમની પામે બાહોશ, પ્રામાણિક, વફાદાર અને ફેળવાયેલો  
 બતાવે છે. અને તે બધા ઉપર સર શાપુરજી અંગત દેખરેખ  
 મળે છે કારણ કે સર શાપુરજીનો એ જીવનસિદ્ધાંત છે કે કોઈ  
 પણ સંજોગોમાં જુઠાણાને, લુચ્ચાઈને, ઠગાઈને તથા ઢગાળાજીને  
 ઉત્તેજન ન આપવું અને જ્યાં જ્યાં એ જણાય ત્યાં ત્યાં તેને  
 ઉધાડા પાડવાં. એમની આ પ્રામાણિક નીતિથી સૌ કોઈ એમની  
 પાસે જવા પ્રેરાય છે અને આ પ્રમાણે પ્રામાણિક કાર્ય કરવામાં  
 મર શાપુરજી જીવનની કૃતાર્થતા સમજે છે. કામના અતિશય  
 દબાણને લીધે એમને સખેદ ધણાને નિરાશ કરવા પડે છે.  
 કારણ એઓ કોઈનું પણ કામ હાથમા લીધું તો તે પૂરેપૂરી રીતે  
 પ્રામાણિકતાથી પાર પાડવું જ જોઈએ એમ માને છે. આમ  
 છતાં ધર્મોદ્ધાર અને સખાવતી સંસ્થાઓના હિસાબની તપાસણી  
 એઓ વગર પૈસે સંપૂર્ણ રીતે કરી આપે છે. કોઈપણ ધર્મોદ્ધાર સંસ્થા  
 માટે એકવાર દાન આપી છૂટવું એ એક બાબત છે ને વધે,  
 વધે એના લાખોના હિસાબ તપાસી આપવા એ બીજી વસ્તુ છે.  
 કારણ એ તો વરસે વરસે હજારોનું દાન થયું જે રીતે આ પ્રમાણે  
 પૈસાનું એઓ દાન કરતા રહે છે તેવી જ રીતે પોતાની બુદ્ધિનું,  
 શક્તિનું અને અનુભવનું પણ દાન એઓ કરતા જ રહ્યા છે કોઈ  
 પણ એમની સલાહ માગનાર એમની પાસેથી નિરાશ થઈને  
 પાછો ફર્યો નથી. પણ દરેકને યોગ્ય સલાહ આપી, દોરવણી

કરી એઓ આમ જનતાને ઉપયોગી થઈ પડ્યા છે.

આપણા દેશમાં ઘણા ઓડિટરો ને એકાઉન્ટન્ટો હશે પણ એ બધામાં સર શાપુરજીની જોડ જડવી મુશ્કેલ છે. વર્ષોની સતત મહેનતથી, નીતિને રસ્તે ચાલવાથી, પ્રામાણિકતાથી, તટસ્થતા જાળવવાથી, શાપુરજી એક ત્રીસ રૂપિયાના કારકુન-માંથી આજે હિન્દ મશહૂર ઓડિટર બની શક્યા છે. ને, પોતાની નામના બધે ફેલાવીને, ઓડિટરો માટે બેનમૂન આદર્શ રજુ કર્યો છે. એઓ જો જરા પણ નીતિમાંથી ચૂક્યા હોત, મેનેજિંગ એજન્ટો તથા હાયરેક્ટરોના લોભમાં લલચાયા હોત, એમની માયામાં ફસાયા હોત તો એમને ત્યાં આજે ધનના ઢગલા હોત, મોટરો ડઝનબંધી હોત, એમને ત્યાં દુગાદે બંગલાઓ હોત. પણ આ નામના, આ શાખ, આ વડ, આ જાહેરજનતાનો પ્રેમ એમાંનું કશુંય એમને મળ્યું ન હોત. ત્યારે આ રીતે સિદ્ધાંતને તેમજ કડક નીતિને વળગી રહેવાથી એમને શું શું મળ્યું છે તે જોવા પ્રયત્ન કરીએ. એક તો સરકારે એમની કદર કરી એમને જે. પી., એમ બી. ઈ., તથા નાઇટહૂડ બક્ષ્યાં છે. ધંધાદારી ઓડિટરોમાં નાઇટહૂડ મેળવનાર સર શાપુરજી પ્રથમ જ છે અને એ દૃષ્ટિએ એમના નાઇટહૂડનું અગત્ય સવિશેષ છે. એમની પ્રામાણિકતાથી આકર્ષાઈ મેયરની એકબે સમિતિના સભ્ય નીમી સરકારે એમના કામની તારીફ કરી છે. સંજ્યાબંધ સખાવતી ખાતાંઓની હિસાબ તપાસણીનું કામ એમને જ સોંપી એમની પ્રામાણિકતાની તારીફ કરી છે. ને, વળી, ત્યાં જાએ જ નીમાતા એવી જગ્યાઓ - જેમ કે

દુશ્મન કંપનીઓના લીક્વીડેટર — એમને સોંપી એમના પર વિશ્વાસની ખાત્રી કરાવી છે. વિલાયતની બાણીતી ધંધાદારી વ્યાપારી સંસ્થાઓએ એમને પોતાના સભ્ય નીમી એમની ધંધાદારી કુશળતાને માન આપ્યું છે. ને, કોઈ પણ ઓડિટીંગને લગતા પ્રશ્નોમાં એમની સલાહ લઈ, એ પ્રમાણે સરકારી નીતિ ઘડી, એમને એ ધંધામાં સરકારે નિષ્ણાત માની એમને ગૌરવ આપ્યું છે. એમની કામે કોઈ પણ જરૂરથીતીને જે મોટામા મોટું માન મળે તે એમને આપી પારસી પંચાયતના ચેરમેન નીમ્યા છે. ડઝનેક સખાવતી સંસ્થાઓએ એમને પોતાના ટ્રસ્ટી નીમી એમની સલાહની યોગ્ય મૂલવણી કરી છે. એમના ધંધામાં એમના વિદ્યાર્થીઓએ એમને માનપત્રો તથા બક્ષિસો આપ્યાં છે એમના ભાગીદારો તથા મજદૂનીશોએ એમને માનપત્રો આપ્યાં છે. લંડનમાં પણ એમને ત્યાંની ઓડિટીંગ તથા એકાઉન્ટન્ટીને લગતી સંસ્થાઓએ ખાણું માટે યોજાવી, એમની તારીફ કરતાં ભાષણો આપી એમને યોગ્ય સ્થાન આપ્યું છે. અને હાઇકોર્ટના ન્યાયાધિશોએ પણ એમની પ્રામાણિકતા ને નેકદીલી માટે એમને સુંદર, કોઈને પણ અદેખાઈ આવે એવાં પ્રમાણપત્રો આપ્યાં છે

ને સ સારની દૃષ્ટિએ એમણે લાખો રૂપિયા આ ધંધામાં પોતાની પ્રામાણિકતાથી મેળવ્યા છે. પોતાના ત્રણે છોકરાઓને ઉંચામા ઉંચી કેળવણી એઓ આપી શક્યા છે. એમનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર જીમી નેવલ કેપ્ટન છે, બીજો પુત્ર લીજી ઈન્ડોરપોરેટ એકાઉન્ટન્ટ છે અને એમની બેડે ધંધામાં છે, જ્યારે સૌથી નાનો

પુત્ર બલ ઓઽસફર્ડ યુનિવર્સિટીનો પદવીધર છે

આ રીતે પ્રામાણિક જીવન ગાળવાના શા કાયદા થાય છે તેનો સર શાપુરજીએ સારામા સારો દાખલો છે એમને પગલે જે આપણા ઉદ્યોગની કેળવણી લેનારા વિદ્યાર્થીઓ ચાલે તે આપણા દેશનું ભવિષ્ય ઘણું ઉજ્જ્વલ છે પ્રામાણિકતા, ખત, ભતમહેનત, માફદીલી, ખુદનો કર, સાદાઈ, સેવા, એ બધા ગુણો ભવિષ્યની પ્રજાએ શાપુરજીના જીવનમાથી શીખવા જેવા છે એમની જીવન એટલે સચ્ચાઈની જીવન, જાણના, હુશ્ચાઈ ને ઠગાઈને ખૂલવા પાડનારની જીવન એમની જીવન એટલે સચ્ચાઈનો જન્મ શાપુરજીનું ધમાધારી જીવન આમ અનેક દૃષ્ટિએ ગ્રેરક, પ્રોત્સાહક ને રોમાચક છે



## પ્રકરણ ૪ થું

### સર શાપુરજી અને પારસી કોમ

આગલા પ્રકરણમાં સર શાપુરજીએ પોતાના ધંધામાં ઠેટલી નામના મેળવી, અને એક સાધારણ કારકુનમાંથી એઓ આટલા જાણીતા ઓડિટર કેવી રીતે થયા તે આપણે જોયું. પણ સર શાપુરજીએ ફક્ત પોતાના ધંધામાં જ પોતાની બધી શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો છે એમ નથી પણ, એમણે વધારેમાં વધારે સેવા પોતાની કોમની કરી છે. સર શાપુરજીને આજે એકેએક જરથોસ્તી પોતાની કોમના અદના સેવક તરીકે પીછાને છે. પારસી કોમની હરકોઈ બાબતમાં એમને ઘણું ઉંડા રસ છે. અને, નાનામાં નાની વાતથી માંડીને, મોટામાં મોટી બાબતોમાં એમની સલાહ અને દોરવણી પ્રમાણે જ કામ થાય છે. બધાં અગત્યના સંખાવતી ખાતાંઓ, ફેળવણીની સંસ્થાઓ, વેપારી અને સહકારી મંડળો, ધર્મોદ્ધાર દવાખાનાંઓ, બધામાં જ એમનું સ્થાન આગળ હોય છે. મુંબઈનાં પારસી અકાબરોમાં એઓ બહુ આગળ પડતા અને આગરૂદાર ગૃહસ્થ છે. આ બધી સંસ્થાઓમાં કામ કરવા જતાં એઓ યાકતા નથી તેમ કટાળતા નથી. નથી એમને કોઈ પણ જાતની માનપાનની ધૃષ્ટિ. એઓ

પોતાનાથી બને તેટલી મૂંગી સેવા કરીને, પોતાની કેમના માણસોને ઠેકાણે પાડવા, દુઃખમાં એમને બની શકે તેટલી બધી રીતે મદદ કરવી, ને એ રીતે પોતાની છાંદગીનો સારામાં સારી રીતે ઉપયોગ કરવો એ જ એમની નેમ છે. ને, તેથી જ આજે કેટકેટલાં પારસી કુટુંબોની દુવા એમને મળે છે. પારસી પંચાચત સંસ્થાના સરનશીન તરીકે એઓ પોતાના ઉમદા, ઉપયોગી, ને સેવાભાવી વિચારોનો લાભ પારસી કેમને વરસોથી આપી રહ્યા છે. પારસીઓમાં સંપ વધે, સહકાર વધે, પ્રેમ વધે, પોતાની સંસ્કૃતિ, પોતાનો ધર્મ, એ બધું પારસીઓ જાણે, ને તે પ્રમાણે વર્તે, ગરીબ પારસીઓ માન જાળવીને દાખરોટલો મેળવે, ને ભાઈજાંધ કેમોમાં પારસીઓનો મોલ્લો, ને, માન જળવાઈ રહે એવી એમની દૃષ્ટિ પાર પાડવામાં એઓ ઘણું લાગે સફળ થયા છે એમ કહી શકાય.

મુખ્યમાં વસતી પારસી કેમને લગતી દરેક સલામાં, કેમની ઉન્નતિને લગતી દરેક પ્રવૃત્તિમાં એઓ સામેલ હોય જ. અને ઘણી વખતે એમાં એમને જ પ્રમુખસ્થાન આપી એમની કદર કરવામાં આવે છે. એઓ જ્યારે પ્રમુખ હોય ત્યારે, દરેકને પોતાના વિચારો જણાવવાની પૂરેપૂરી છૂટ આપે છે, ને, કોઈની આડે આવતા નથી. અને, બધાંને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી, કાવકી રીતે ને ઠરેલપણે પોતાના વિચારો જણાવી, દરેકના વિચારમાં જે ભૂલ હોય, જે અમલમાં ન મૂકાય એવું કંઈ હોય, તે એઓ ઘણી સલુકાઈથી બતાવે છે, ને, એવી રીતે કે કોઈને જરા પણ માહું ન લાગે.

બન્ધુઆરિ મહિનામા બાઈ મોટલીબાઈ વાડીયા અને એન. એમ વાડીયા દ્રુટમા એઓ દ્રુટી નીમાયા એ સમ્યા બે કે બધી કોમને માટે છે, પણ સર શાપુરજી આ પારખી સદ્ધા મારફત બીજી કોમનુ પણ બહુ થર્તુ હોય તો તે કરવા હમેશા તૈયાર જ હોય છે

- (૩) ૧૯૩૧ના જુલાઈ મહિનાની બાવીસમી તાજીએ એઓ પારસી કોમમા મશહૂર એવા સર જે જે દ્રુટના ધર્મોદા ફોના દ્રુટી નીમાયા એ દ્રુટ કોલાબા અને મુબઈ બહારની મિલકતો સાચવવા, તથા ગભાર અને અલાવીબાગને ઝરાબર રાખવા, તથા પૂના દરેહમહેર, સુરતની દરેહમહેર (અગીઆરી) ને અલાવીબાગ, ગોદાવરા દરેહમહેર, તેમજ ગભારને માટે સુરતમાના ધર્મોદા ફો, ઝંઙ અવસ્તા શીખવવા માટેની નિશાળો, ગરીબ અને જેને કોઈ પણ જાતનો આશરો ન હોય એવા જરથોસ્તી બાઈઓને મદદ આપવા તથા નવસારી ગભાર અને નસેસાલાર માટે, તથા, પટેલી દરમ્યાન ગરીબ પારસીબાઈઓને દાન આપવા માટે, અને, ધર્મની ક્રિયાઓ માટે માલેસુર અ જુમન ફડ વગેરે મોટા પાયા પરની ધર્મોદા મિલકતની વ્યવસ્થા સર શાપુરજીને દ્રુટી તરીકે કરવાની રહેતી અને એ બધાના વહિવટમા એમણે ઘણી કાબેલિયત અને વ્યવહાર



કુશળતા બતાવી તેમજ સત્ય માર્ગદર્શન આપી, પોતાના સાથીઓને સંતોષ આપતા અને જરૂર થાયતી ભાઈઓની દુવા લેતા, અને લે છે.

(૪) ૧૯૩૧ની ૬ઠ્ઠી ઑગસ્ટે એઓ સર રૂસ્તમજી જે. જે. શુજરાતી સ્કૂલ ફંડ કમિટીના ટ્રસ્ટી તરીકે નીમાયા. એ ફંડમાથી પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટમાં ફક્ત પારસીભાઈઓ માટે એક નિશાળ ચાલે છે, અને એક નવસાગી તથા ખીજી એક વલ્લસાડમા ચાલે છે, જે બંધી કેમને માટે ખુલી છે. આ નિશાળો વર્ષોથી સારુ કામ આપી રહી છે. અને વિદ્યાર્થીઓને નજીવી શી લઈને, ઉમદા શિક્ષણ આપે છે એ નિશાળોને સર શાપુરજીની દોરવણીનું સાફ નસીબ મળ્યું છે ને એની વ્યવસ્થા ડેકાણા-સર થઈ છે.

(૫) ૧૯૩૧ના ઓક્ટોબરની ૧૦ મી તારીખે ઝોરાસ્ટ્રીયન કોઓપરેટીવ બેંક લીમીટેડના સર શાપુરજી સભ્ય નીમાયા, અને પારસીકેમના ભાઈબહેનો એકબીજાને મદદ કરી શકે, અને ખીજા પર આધાર ન રાખતા પોતાના પગપર ઉભા રહે તે માટેની સગવડમાં વધારો થયો.

(૬) ૧૯૩૧ના ઓગસ્ટની ૧૦મી તારીખે એઓ ઝોરાસ્ટ્રીયન બીટર્ડીંગ સોસાયટીના ડાયરેક્ટર બન્યા.

અને પારમ્પીકોમના ભાઈબહેનોને મુસ્તા ભાડાએ મુઘડ, બધી સગવડવાળાં રહેવાનાં મકાનો મળે તેની સગવડ એમણે કરાવી આપી.

(૭) એ જ સાલના ઑક્ટોબરની ૭મી તારીખે એઓ ઇરાની ઓરાસ્ત્રીયન અંજુમનના મધ્ય બન્યા.

આ રીતે ૧૯૩૧ના ઉજળા વર્ષમાં એઓ પારમ્પી કોમની ઉન્નતિ માટેની સાત ધર્માંદા તથા બીજી સંસ્થાઓમાં જોડાયા અને પોતાનું કાર્ય ધણી સંતોષકારક રીતે બજાવી પોતાનામાં કોમસેવાની ભાવના કેટલી તીવ્ર છે તે પૂરવાર કરી બતાવ્યું. એટલે કોમમેવક તરીકેની એમની કારકીર્દીનું એ ઉજળું વરસ હતું.

તે પછીની સાલમાં ઇ. સ. ૧૯૩૨માં એઓ નીચેની બીજી ખરમ્પી સંસ્થાઓમાં જોડાયા :

(૮) ૧૯૩૨ના ફેબ્રુઆરીની ૧૫મી એ એઓ પરેલની નવાજબાઈ મુસ્લા સ્કૂલના ટ્રસ્ટી નીમાયા.

(૯) એજ સાલના ડીસેમ્બર મહિનામાં એઓ, ધી મોરાબજી માણેકજી શેકના ચેરીટી ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી તરીકે નીમાયા. એ ટ્રસ્ટની કુલ રકમ આડા છ લાખ રૂપિયા છે. જમીનની કિંમત ચાર લાખ રૂપિયા છે. અને દર વર્ષની કુલ આવક રૂ. ૨૯,૮૫૨ છે. આ ટ્રસ્ટમાં છ વર્ષ મુધી

ટ્રસ્ટી તરીકે કામ કરી પછી સને ૧૯૩૮માં એઓ ટ્રસ્ટીઓના ચેરમેન નીમાયા. એ જતાવે છે કે ટ્રસ્ટી તરીકે એમણે એ કામમાં કેટલી તનતોડ મહેનત કરી હશે, ને બીજા ટ્રસ્ટીઓનો વિશ્વાસ મેળવ્યો હશે.

(૧૦) ૧૯૩૩ની સાલમાં પણ એમણે અનેક નવી સંસ્થાઓને પોતાની સેવાનો લાભ આપ્યો. સર દીનશા પીટીટના સ્વર્ગવાસથી પારખી પંચાયતમાં ટ્રસ્ટીની જગ્યા ખાલી પડી. ને, એ જગ્યા માટે, સર્વાનુમતે ૧૯૩૩ સાલની ૨૬મી એપ્રિલે એમની ચૂંટણી થઈ, ને, એ રીતે, પારસીઓની એક જળખર, પ્રતિષ્ઠિત અને વજવાળી તેમજ જવાબદાર સંસ્થાને પોતાની સેવા આપવાની ખુશનસીબી એમને મળી.

(૧૧) એ જ સાલની ૭મી ઑગસ્ટે મિ. પી. જે. મર્ઝબાનના સ્વર્ગવાસથી, સર. જે. જે. પારખી બેનિવોલન્ટ ટ્રસ્ટમાં જગ્યા ખાલી પડી એને એ ધર્માદા સંસ્થાએ એમને ટ્રસ્ટી તરીકે નીમી એમની સેવાનો લાભ મેળવ્યો.

(૧૨) એ સાલના ડીસેમ્બરની ૧૯મી તારીખે એઓ પારખી લાઇંગ - ઈન - હોસ્પિટલના સભ્ય બન્યા. અને બે જ વર્ષમાં એ સંસ્થાના વહિવટમાં જે ઊંડો રસ લીધો તેથી, દરદીઓની દરેક રીતે સારામાં સારી

સેવા કરી તેથી, અને બીજા સભ્યોને પૂરેપૂરો સંતોષ આપી શક્યા તેને કારણે એઓ ૧૯૩૫ના ડીસેમ્બરમાં એ સંસ્થાના પ્રમુખ નીમાયા.

૧૯૩૫ની સાલમાં એઓ આટઆટલું કામ હોવા છતાં એમની સેવાની ધગથને હજી વધારે મોકળાશ નેહતી હતી તેથી બે નવી સંસ્થાઓમાં ભેડાયા -

(૧૩) ૧૯૩૫ની ૨૧મી જાન્યુઆરિએ, પાંડે ચેરીટીઝમાં એમને ટ્રસ્ટી તરીકે નીમ્યા. એ સંસ્થા કોલાબા ખાતે સેનેટોરિયમ અને થનીંગેડ આગળ ધર્મશાળા ચલાવે છે. અને માદાં માણસોને હવાફેર કરવાની ઉમદા સગવડ એની મારફત મળી રહે છે.

(૧૪) ૧૯૩૫ની ૫મી મે એ એઓ ફરામજી કાવસજી ઇન્સ્ટીટ્યુટના ટ્રસ્ટી નીમાયા.

(૧૫) ૧૯૩૫ ના ડીસેમ્બરમાં મુળઈ હાઈકોર્ટે એમને વાંદરાના શીરીનબાઈ કામા હોમના ટ્રસ્ટી નીમ્યા. એ બતાવે છે કે, કોર્ટે પણ એમની નિઃસ્વાર્થ કૌમસેવાની લાવનાની કદર કરી અને એમને લાયક કામ ખોળી આપ્યું.

(૧૬) ૧૯૪૪ના જુલાઈની ૧૧મી તારીખે મિ. મંચેરજી ચેસ્તનજી ખરેઘાટના ગુજરી જવાથી પારમી પંચાયતના ટ્રસ્ટીઓના બોર્ડના ચેરમેનની

જગ્યા ખાલી પડી અને એ જગ્યાએ બધાની મરજીથી ને આગ્રહથી એમને નીમવામાં આવ્યા. ને, એ જગ્યાએથી એમણે પારસીક્રોમમાં એઓ અમર રહી જાય, તેવી મેળાઓ બનાવી. મુંબઈની પારસી પંચાયત જો કે સ્થાનિક સંસ્થા છે છતાં એ સંસ્થાનું વજન આખા હિંદની પારસીક્રોમ પર પડે છે. અને એ સંસ્થાનો સરનશીન કેવળ મુંબઈમાં વસતા જરથોસ્તીઓનો જ અગ્રણી નથી પણ નૈતિક દષ્ટિએ સમસ્ત પારસી આલમનો નેતા છે. અને હિંદનાં જુદાં જુદાં શહેરોની પારસી પંચાયતો મુંબઈની પારસી પંચાયતમાંથી પ્રેરણા મેળવે છે. એટલે એ દષ્ટિએ વિચારતાં સર શાપુરજી હિંદની સારી જરથોસ્તી વસ્તીના નેતા અને પ્રેરક ગણી શકાય. સર શાપુરજી પોતાની જવાબદારીનું જ્ઞાન સારી રીતે સમજે છે અને પોતાના અમૂલ્ય સમયના ભોગે પણ પંચાયતની સભાઓમાં નિયમિત હાજરી આપી, અપ્રત્યક્ષ માર્ગદર્શન કરે છે.

(૧૭) ૧૯૪૬ના જાન્યુઆરિની ૧૧મી તારીખે મુંબઈ હાઈકોર્ટ એમને લોનાવલાની અગીઆરીના ટ્રસ્ટી નીમ્યા.

આટઆટલી સંસ્થાઓ જોડે એઓ સંકળાયલા હોવા છતાં, ને બધામાં પૂરેપૂરો રસ લેતા હોવા છતાં એમણે

પોતાના કામમા જરા ચ દીલ આવવા દીધી નથી એઓ દરેક પર પૂરતું ધ્યાન આપી શક્યા છે અને દરેકને વધુ ઉપયોગી બનાવવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.

આ બધી સસ્થાઓમાં, વધારે અગત્યની, વધારે જાણીતી, વધારે વગનાળી અને જવાબદાર મસ્થા પાગમી પચાવત છે એ સસ્થા કરોડો રૂપિયાનો વહિવટ કરે છે એ સસ્થા જોડે દ્રસ્ટી તરીકે એમનો વર્ષોનો મળધ છે અને છેલ્લા ચાર વર્ષોથી એ મસ્થાના ચેરમેન - દ્રસ્ટી તરીકે એઓ ઘણું સ્તુત્ય કાર્ય કરી રહ્યા છે

પહેલા આ સસ્થામા ગર્લ્સીમત કુટુંબના નબીરાઓ જ પૈસા, પ્રતિષ્ઠા અને લાગવગને બળે ચૂટાઈ આવતા ને, એથી ખાસ જાણવા જેવું કશું પણ કામ આ સસ્થામા થતું નહિ કારણ પેલા પૈમાદાર લોકોને તો પોતાની માણીની પડી હતી આવી સસ્થાઓમા એ તો પોતાની આખર વધાવ્યા, પોતાની મોઝાઈ દેખાડવા આવતા પણ આ બાબતમા થોડું મચેરશા ખરેખરે પહેલ કરી એઓ મિવિલિયન હતા ઘણા બાહોશ, કામની આવડતવાળા ને સાચું કામ કરવાની ખ્વાહેશ ધરાવતા તેમજ સ્વતંત્ર વિચારો દર્શાવતા અમલદાર હતા ને, એઓ છેવટે સુબઈ હાઈકોર્ટના ન્યાયાધીશની પદવીએ પણ પહોંચ્યા હતા એમને પાગમી પચાવતના ચેરમેન દ્રસ્ટી નીમી, બોર્ડ યોગ્ય માણસને યોગ્ય જગ્યાએ નીમી, ને, પાગમી ડોમ હવે ક્ષત પૈસાને જોઈને જ નહિ પણ કાબેલિયત, યોગ્યતા અને

સેવાભાવને જોઈને જ આવી ઉંચી જગ્યા માટે માણસો નીમે છે તે એણે પ્રથમવાર પૂરવાર કરી બતાવ્યું. એમના ગુજરી જવાથી એ જગ્યા ખાલી પડી ત્યારે પણ કોઈ પૈસાદારને નામ ખાતર જ ચેરમેન રહે એવા માણસને નહિ, પણ સાચો હમદીન, સેવાભાવી, કોમની ઠાઠ બાંધનાર, અને આવા મોટાં ફાંડનો ખરાબર, સાચા કામને માટે જ ખર્ચ કરનાર, સર શાપુરજીને ચૂંટીને દોઢે બતાવી આપ્યું કે પારસીઓ શુણ્ણ, તેમ જ હરદાન છે અને હાયક માણસની સેવાની તેમ જ કોમની સાચી સેવા કરનાર માણસને ખરાબર પિછાને છે મનુષ્યની કિંમત પેસા પરથી નહિ પણ શુણ્ણને અને સેવાવૃત્તિને લીધે કરવી જોઈએ, એ સર શાપુરજી જેવા કોમહિતચિંતક, નિરભિ-માની, સહૃદયી અને સેવાભાવી સન્નજનની ચૂંટણી કરીને કોમના માણસોએ બતાવી આપ્યું છે. એથી સાબિત થયું કે પારસી પંચાયત આમજનતાની છે, લોકોની સંસ્થા છે. એ થોડા પૈસાદાર માણસોને ખૂશ કરવા કે મોટી પદવી આપવા માટે નહિ પણ કોમી ક્ષમ ઉમદા રીતે કરનાર માણસોને પસંદ કરી, કોમનું જહુ કરનાર સંસ્થા છે. પારસી પંચાયતની વ્યવસ્થા અને કારોબારમા એમની સલાહ, એમનાં સૂચનો, એમનું સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન, એમની કુનેહ અને આવડત એ બધાને લીધે એઓ એ સંસ્થાને સાચી રીતે સેવાભાવી બનાવી શક્યા છે. અને ચોતાની દોરવણીથી સંસ્થાની આબરૂ, ઈજ્જત વગેરે એમણે વધારી છે. કોમના માણસો કેવી રીતે ચોતાના પગપર ઉભા રહેતાં શીખે, કેવી રીતે, એઓ માન ને ઈજ્જતથી

પોતાનું જીવન ગુજારી શકે, તે માટે એઓ ઉપાયો યોજે છે, યોજનાઓ ઘડે છે, અને આવા મોટા કંડનો, સારામા સારી રીતે, અને બધાને સતોષ થાય તેવી રીતે ઉપયોગ થાય તે માટે ખૂબ જહેમત ઉઠાવે છે ને, એ કામમા નથી એઓ પોતાના શરીરની પરંવા કરતા, નથી પોતાના ધધા અંગેના કામને વધારે ગણતા પણ પોતાની શક્તિ આ કામમા જ પડાવે છે ને એ રીતે એઓ આ સરથાને ખૂબ આગળ લાવી શક્યા છે ને લોકપ્રિય બનાવી શક્યા છે

પારસી પંચાયતના સરનગીન તરીકે, એમણે જે કામ કર્યું છે, તે પરથી પારસી પંચાયતની કાર્યપદ્ધતિ અને તેમા થવા બેઠતા ફેરફારો, એ ફેરફારો કેટલે અંશે થઈ શકે, એની તરફ જે જાતજાતની ટીકાઓ કરવામા આવે છે તે બધા વિષે સર શાપુરજીના સ્પષ્ટ અને ચોક્કસ વિચારો છે અને એ વિચારો એઓ જરા પણ સંકોચ વિના, કે ખોટી ટીકાની બીક વિના બેઠકક જણાવે છે એઓ કહે છે કે, પારસી પંચાયતનું ટ્રસ્ટ ૧૮૫૧ બાદ પહેલપહેલુ ઘડવામા આવેલું ને તેમા પાંચ ટ્રસ્ટીઓની નીમણૂક કરવામા આવેલી એ વખતે પારસી પંચાયતની કુલ મુદલ રૂ ૧,૬૦,૦૦૦ હતી ૫૦ વર્ષ પછી એટલે ૧૯૦૧મા અનેક સખાવતીઓના દાનને પ્રતાપે, તથા પારસી કામમા કામની સેવા કરવાની, તથા કામને માટે બધું આપી દેવાની જે ભાવના છે તેને લીધે એ મુદલ રૂ ૪૪,૨૩,૦૦૦ થઈ એટલે, લગભગ બાવીસગણી મૂડી થઈ ૪૪ વર્ષ પછી, એટલે કે, ૧૮૪૫ના ડીસેમ્બરની ૩૧મી તારીખે પંચાયતની



થાપણ રૂ. ૧,૬૨,૨૩,૪૦૦ની થઈ હતી. ને મોટે ભાગે ઉપલી સખાવતોના મકાનો મળીને સ્થાવર મિલકતોની થાપણ રૂ. ૪૩,૧૮,૩૦૦ જેટલી હતી. સર શાપુરજી આંકડાઓ રજૂ કરતાં જણાવે છે કે, જે લોકો, પારસી પંચાયત વિષે, એની પાસે તો કરોડો રૂપિયાનાં ફંડ છે એમ જોલે છે, તેમને, ખાત્રી થશે કે, એ માન્યતા ફેટલી ગલત છે. બહારથી જ પારસી પંચાયત વિષે આવા ખ્યાલો રખાય, પણ એકવાર અંદર કામ કરીએ એટલે આપણને સાચી સ્થિતિનો ખ્યાલ આવે. આવી ખોટી ખાતમી ધરાવનારા લોકો સાધારણ રીતે એવી ટીકા કરે જ, કે, આટઆટલા કરોડો રૂપિયાનું ફંડ એ લોકોની પાસે હોવા છતાં એ લોકો ગરીબોને રાહત તો પૂરતી આપતા નથી. આ ફંડોની વ્યવસ્થા બરાબર થતી નથી. પૈસા વેકફાઈ બાય છે. હુમણાં જે લોકો વ્યવસ્થા કરે છે તે લોકોને બદલે વધારે લાયક અને ગરીબો પર વધારે રહેમનજર રાખનારા માણસોને એ વ્યવસ્થા સોંપાવી જોઈએ. આવી આવી જાતજાતની ટીકાઓ અનેક જાતની ગેરસમજને લીધે લોકો કરે છે. સર શાપુરજી આ બધા ટીકાકારોને પૂરતી બબર હોય તો આ જાતની ટીકા એઓ ન કરે એમ કહીને જણાવે છે કે, આ બધાં ફંડો ચોક્કસ સંજબને માટે પંચાયતને સોંપાયલાં છે તેથી દ્રુટીઓની ગમે તેટલી મરજી હોય, પણ જે ચોક્કસ કામ માટે નાણાં આપવામાં આવ્યાં હોય તે જ કામ દ્રુટીઓ એ નાણાં મારફત કરી શકે. એનાથી આઘા-પાછા જવાનો હક એમને નથી. એટલે એ લોકોને બંધન

હોય, તે વાત ટીકાકાર ભૂલી જાય છે. પણ દ્રુટીઓના હાથ બધાયલા હોય ત્યાં એ બિચારા શું કરે. તેમ છતાં એ બંધનમાં રહીને પણ પોતાનાથી બને તેટલી મેવા તો એઓ કરતા રહ્યા છે. ફક્ત આપણા લોકો દ્રુટીઓએ શું નથી કર્યું તેની ઉપર જ ધ્યાન આપે છે. શું કર્યું છે તેની ઉપર કમનસીબે ધ્યાન અપાતું નથી. એટલે જ, એમને વિષે કડવાશ ઉભી થાય છે.

કેળવણી ફંડો વિષે સર શાપુરજી જણાવે છે કે એનો સારામાં સારી રીતે ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. અને એથી બીજી બધી કામના પ્રમાણમાં પારસી કામમાં કેળવણી વધારે પ્રમાણમાં છે તેનું કારણ પણ પારસી પચાચતે એ બાબતમાં જે મહેનત કરી છે તે છે.

વરમો થયાં લોકો ફરીઆદ કરે છે કે ગંભાર ફંડનાં નાણાં દ્રુટીઓ બરબાદ કરે છે એ પૈસા વધુ ઉપયોગી, મેવાકામને માટે, ને પારસી કામની ઉત્તતિ માટે ખર્ચવા જોઈએ પણ દ્રુટીઓને તો દાતાઓએ નક્કી કરી આપેલા ચીલાએ ચાલવાનું હોય છે વળી, દાતાઓની મગ્ન વિત્ત નાણા વાપરવા હોય તો પછી દ્રુટીઓને અદાલતમાં જવું પડે, ને, અદાલતમાં જવાથી, દાતાઓનો વિશ્વાસ ઊડી જાય ને, નાણાં આવતાં મદંતર બધ થઈ જાય. એકત્રાર દ્રુટીઓ માટેનો વિશ્વાસ હામગવા લા-યો પત્રી પચાચતના ભવિષ્ય વિષે દર્શી આશા ન રહે, ને, દ્રુટીઓનું કામ મુરકેલ બની જાય.

છેલ્લા બાર વર્ષો થયાં પંચાયતનાં ફંડો પર મોટો બોલો આવ્યો છે, અને, કેટલાંયે ફંડો, જોટ બતાવવા માંડ્યાં, ને, તેથી દ્રસ્ટીઓને એ જોટમાંથી શી રીતે બચવું તેની જ મૂંઝવણ રહેતી. હજી જો કે એ મૂંઝવણ પૂરેપૂરી ટળી નથી. પણ, દ્રસ્ટીઓ પોતાની ખબરદારીથી એ જોટ જેટલી બની શકે તેટલી ઓછી કરી શક્યા છે. અને હવે દરસાલ રૂ. ૨૫,૦૦૦ જેટલી ખાધ આવે છે તે પણ થોડા જ વખતમાં ન આવે તેની દ્રસ્ટીઓ કાળજી રાખે છે.

સર શાપુરજી ડોલ્સ આપવાની રીતને સારી માનતા નથી, પણ એઓ એમ કહે છે, કે, વગર વિચારે ડોલ્સ આપવું એ દેખીતું ખરાબ છે. એથી આળસને પોષણ મળે છે, ને, પાર-કાની ઉપર આધાર રાખવાની કુટેવ પડી જાય છે. પણ એ સાથે સાથે એઓ જણાવે છે કે એની જગ્યાએ બીજી કંઈ વ્યવસ્થા ન થાય, ત્યાં સુધી એને એકદમ ગંધ કરી હઈ એ તો લોકોમાં એવો જબરો અસંતોષ ઉભો થાય, લોકો એવા નારાજ થઈ જાય, કે, એથી કોઈને ફાયદો નહિ થાય. પણ, બીજી બાજુ, કેટલાક ફંડો ડોલ્સને માટે જ અપાય છે, તેનું શું કરવું? અને, લોકો અનેક સુશીલતાને લીધે, ગરીબાઈને લીધે માગતા આવે ત્યાં તેમને દ્રસ્ટીઓ પાછા શી રીતે કાઢી શકે? એથી નામરજી છતાં દ્રસ્ટીઓને ફરજિયાત ડોલ્સ આપવી પડે છે. વળી, જ્યાં સુધી જે કુટુંબોને મદદ મળતી હોય તેમની નાણાની સ્થિતિ સુધરે નહિ, જ્યાં સુધી એમની અરજીઓ ઉપરાઉપરી આવ્યા કરતી હોય, ત્યાં, દ્રસ્ટીઓ તેમને

મદદ ન આપે એ વ્યાજબી ન ગણાય પણ ગુન્હો ગણાય. સિવાય કે, કોઈ પણ અરજી કરનારને મદદની જરૂર નથી એવા સખળ પૂરાવાઓ દ્રસ્ટીઓ પાસે હોય. બાકી ડોલ્મની અવેજીમાં બીજી કરી વ્યવસ્થા ન થાય, બીજી કરી યોજના ન હોય, બીજી જાતની રાહતની સગવડ ન હોય ત્યાં સુધી આ સ્થિતિ ચાલુ રહેવાની. 'જ્યાંસુધી પોતાની કમાણીથી પોતાના કુટુંબનું સુજ્જન કરવાને અશક્ત એવાં માણસો મદદને માટે અરજી કરે, ત્યાં સુધી દ્રસ્ટીઓને તેમની સ્થિતિને અભ્યાસ કરી તેમને મદદ આપવી જ પડે. એ માટે તો આપણી નાણાં-કીય સ્થિતિ સુધરે, આપણે ત્યાં વેપાર ઉદ્યોગ વધે, ને, લોકોની કમાણી વધે, ને, છાંદગી નભાવવા માટેના ખર્ચમાં ઘટાડો થાય તો જ કંઈક આ સ્થિતિ સુધરે.

પારસી પંચાયતના દ્રસ્ટીઓએ કોમની નાણાંસંબંધી નૈતિક તેમજ સામાજિક હાલત શી રીતે સુધરે તેની યોજના ઘડવા, ને તેની પર પૂરતો વિચાર કરવા, બૂઢા બૂઢા દ્રસ્ટોની કોન્ફરન્સ બોલાવી હતી, જેને પરિણામે કેટલીક સારી યોજનાઓ કરી શકાઈ છે. એ યોજનાઓને ધર લાવવા દ્રસ્ટી-ઓએ એક નવું 'કોમ્યુનલ રિહેબિલિટેશન અને રિકન્સ્ટ્રક્શન' (કોમી પુનર્વસવાટ અને પુનર્યોજના) ફંડ નામનું એક ફંડ બોલ્યું છે. એ યોજનાઓમાંથી એકમાં સખાવતોનું ફેડરેશન કરવાની હિમાયત થઈ છે, અને તેને 'ફેડરેટેડ ચેરિટિઝ રિકન્સ્ટ્રક્શન એન્ડ એડમિનિસ્ટ્રેશન' નું નામ આપ્યું છે. આ યોજનાને જો ધરાબર અમલ થાય તો ઘણાં ઉમદા અને બધાંને

સતોપ આપે એવાં પરિણામો આવે એમ છે. ।

પારસી કેમ જગતમાં નાનામાં નાની કેમ છે. ને, તેથી જો બધા એક બીજાને મદદરૂપ થવાની ભાવનાથી એકઠા થાય, પારસી કેમનો ઉદ્ધાર કરવાનું કામ સંગીન રીતે હાથમાં લે, તો એ બહુ જ સહેલાઈથી પાર પડે. સખાવતી કુંડોનો ઉપયોગ થણે ભાગે વૃદ્ધાવસ્થાનાં ચેન્શનો માટે તેમજ વિધવાઓ તથા બાળકો માટે લઘ્યાંઓ આપવાની નેમ રાખીને થવો જોઈએ એમ એઓ ચોક્કસપણે માને છે.

પંચાયતના હસ્તકર્તા કુંડો અને તેનો કારભાર શી રીતે ચાલે છે તે જણાવતાં સર શાપુરજી કહે છે કે જૂઠાં જૂઠાં સાધનો મારફત પંચાયતની જે વાર્ષિક આવક રૂ. ૬ લાખની થવા જાય છે, એમાં પંચાયતને અવારનવાર મળતી સખાવતોનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. જેટલી આવક છે તેટલો જ ખર્ચો પંચાયતને થાય છે. એટલે ખાસ ખર્ચત જેવું કશું એને રહેતું નથી. દર સાલ રૂ. ૧,૬૦,૦૦૦ જેટલી રકમ પંચાયત સખાવતમાં આપે છે. લગભગ બારસો જેટલાં કુટુંબોનો ખર્ચો પંચાયત ઉપાડે છે. જો કે, એક વખત એવો હતો કે જ્યારે પંચાયતને લગભગ બે હજાર જેટલાં કુટુંબો નીભાવવા પડતાં હતા. લગભગ આઠસો કુટુંબોને મદદ કરવાનું શાથી બંધ કયું એવો સવાલ સાધારણ રીતે કોઈ ને પણ ઉઠે તો તેના જવાબમાં એટલું કહેવાનું કે લડાઈને લીધે કેટલાક કુટુંબોની આવકમાં વધારો થયો, એટલે, તેમણે જ સમજીને મદદ માગવાનું બંધ

કયું'. અથવા તો, કુટુંબ બરાબર પોતાની આવક વડે નહીં શકે એમ છે એવી પંચાયતને ખાત્રી થતાં પંચાયતે જ તેમને મદદ આપવી બંધ કરી. બીજાં કેટલાંકને ધંધો શોધી આપવામાં આવ્યો હતો. એમ કરતાં આઠસો કુટુંબોનો ખર્ચો પંચાયતને માથેથી ઝોછો થઈ ગયો. એ ઉપરાંત આજે જે વાર્ષિક ડોલર અપાય છે તેની ખોટ સુમારે રૂ. ૨૫,૦૦૦ની થવા જાય છે. પણ ટ્રસ્ટીઓનાં હાથમાં જે ફંડો છે તે સઘળા ચોક્કસ કારણો માટે મુકરર થયેલાં હોય છે, અને તેથી ફંડના આપનારાઓની જે ઇચ્છા હોય છે તે જ ટ્રસ્ટીઓને બર લાવવી પડે છે. એ સિવાય જો એનો બીજો ઉપયોગ શાય તો તે ગેર-કાયદેસર છે. એટલે એમાં કોઈ પણ જાતની ફેરબદલી થઈ જ ન શકે.

જ્યાં સુધી ઘમ્બાર ફંડોનો ઉપયોગ કરવાનું શક્ય હશે, ત્યાં સુધી જો ફંડને બીજા કોઈપણ કામમાં વાપરી શકાય નહિં. પણ હાલમાં સરકારે જે જમણાંકૂચ મૂક્યો છે, તેથી જો ફંડોનો ઉપયોગ થતો નથી. એટલે, જો ફંડોની જે રકમો જમા થાય છે, તે માટે ટ્રસ્ટીઓ કોર્ટને અરજી કરનાર છે.

આ પરથી બધાને સમજાશે કે ટ્રસ્ટીઓ પામે કંઈ એવાં મોટાં ફંડો નથી કે જેથી જો પારમીઓનો મોટા પાયા પર ઉદ્ધાર કરી શકે અથવા તેમની સ્થિતિ સઘંતર સુધારી શકે. આથી જેમને હજી એવા જલત ખ્યાલો હોય કે પંચાયત પાસે તો કરોડો રૂપિયાની આવક છે, અને એથી પંચાયત મોટી મોટી

ચોજનાઓ હાથ ધરીને એને બહુ જ સહેલાઈથી પાર પાડી શકે તેમને ખાત્રી થશે કે પંચાયતના હાલ જે ફંડ છે તે પૂરા બે કરોડ રૂપિયા જેટલા પણ નથી અને જે છે તે ચોક્કસ સંબળને માટે મુકરર થયેલા છે.

પંચાયત જે રીતે અને જેવું કામ કરી રહી હતી તેમાં છેલ્લાં સત્તર વર્ષો થયાં અણુધાર્યો બંધારો થવા પામ્યો છે. આજે સો વર્ષ થયાં પંચાયતનું કામકાજ સામાજિક અને ધાર્મિક બાબતમાં જ થઈ રહ્યું છે. કોમમાં જે કંઈ બનાવ બને, કોમમાં કોઈ એકાદ માણસની સ્થિતિ સારી ન હોય, તો એ બધા માટે પંચાયતને જ બદનામ કરવાનું કેટલાક માણસોને સૂઝે છે. તેઓ બધી બાબતમાં ટ્રસ્ટીઓને ગુન્હેગાર માનીને તેમની સામે ગમે એવો હલકો પ્રચાર કરે છે સામાજિક કાયદાઓ, હાફખંધી, રાજદારી ફેરફારો ને એવી એવી બાબતોમાં પણ એ લોકો ઇચ્છે છે કે ટ્રસ્ટીઓ તેમને ડોરવણી આપે. લોકોની માગણી જેટલે અંશે બને તેટલે અંશે પહોંચી વળવાને માટે પ્રયાસ ચાલુ છે. અને ટ્રસ્ટીઓ લોકોના સંતોષ તરફ પૂરતું ધ્યાન આપી રહ્યા છે પણ દરેક માણસને સંતોષ તો શી રીતે આપી શકાય? લોકો એટલું સમજે કે છેલ્લાં સો વર્ષના રીતરિવાજો અને બંધારણને લીધે ટ્રસ્ટીઓના હાથ ઘણા બંધાયેલા રહે છે અને તેમને સ્વતંત્ર કામ કરવાની સત્તા નથી હોતી. અને ન્યાયુધી તેમના હાથ બંધાયેલા હોય, હાતાઓની મરજી મુજબ જ એમને કામ કરવાનું હોય ત્યાં એઓ પાસે પોતાની બધી જ ફગીઆદો દૂર થાય એ

બતની આશા રાખવી એ ફેગટ છે.

આવી મુશીબતો છતાં આજે પંદર વર્ષોથી પારસી પંચાયતના ટ્રસ્ટી અને છેલ્લાં ચાર વર્ષો થયાં એના સરનશીન તરીકે સર શાપુરજી ઘણું ઘણું કરી શક્યા છે. અને પહેલાં જે અસંતોષ હતો તેમાંથી ઘણાખરો એમની કુશળ કામગીરીને લીધે, ખર્ધાના મનને જીતવાની એમની આવડતને લીધે, પ્રામાણિકતા તથા મહેનતુ સ્વભાવને લીધે એઓ દૂર કરી શક્યા છે. ને એમની અસર એમની જોડેના બીજા ટ્રસ્ટીઓ પર ઘણા પ્રમાણમાં થઈ છે. અને એ સંસ્થા વધુ લોકપ્રિય અને કોમની સેવા કરતી એમની મહેનત ને દોરવણીને લઈને થઈ છે એમાં શંકા નથી. આજે એમને લીધે પારસી પંચાયતની લોકપ્રિયતા, પ્રતિષ્ઠા, માન અને આખરૂં વધ્યાં છે એ નિર્વિવાદ છે.

સર શાપુરજીને, અનેક જગ્યાએ, પારસી કોમ તરફથી અને મંડળો તરફથી માનપત્ર અપાયાં છે. કંઈ ઉદ્ઘાટનવિધિ હોય, કોઈનાં તૈલચિત્રો ખુલ્લાં મૂકવાનાં હોય, કયાંક મેળાવડામાં પ્રમુખ થવાનું હોય, એમ ઘણેખરે પ્રસંગે એમને બોલાવી એમની પારસી કોમની સેવાઓની કદર કરવામાં આવી છે. ને, જ્યાં જ્યાં એઓ ગયા છે, ત્યાં ત્યાં, તે તે સંસ્થાઓના મતભેદ મીટાવવાના, એમાં જે કંઈ ત્રુટિઓ હોય તેને સાંધવાના, એમણે સફળ પ્રયત્ન કર્યા છે. અને એમ કરતાં કમારેક ખુલ્લે ખુલ્લું કરી કડવું કહેતાં પણ શાપુરજી થેઠ જરા



સંકેત્યાયા નથી પણ તડ અને ફડ રીતે પોતાના મૌલિક વિચારો દર્શાવ્યા છે.

સર શાપુરજીની કેમસેવાની પ્રવૃત્તિઓ જરથોસ્તી આલમના પવિત્ર ધાર્મિક મથક ઉઠવાડાથી થઈ. ૧૯૩૩ના મે મહિનાની ૨૧મી તારીખે સર શાપુરજીને ઉઠવાડા ખાતે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. અને તે વખતનો મોટો મેળાવડો, ગ્લોબ હોટેલના કંપાઉન્ડમાં, આયોજનાન ટોળાનાં લાલ સાથવાનારાં મંડળ તરફથી યોજાયો હતો. એમને માનપત્ર આપતાં જણાવાયું હતું કે :

“આપ માનવંત એક બાહોશ પિતાના બાહોશ બેટા છો. અને આપબળથી વધીને આજે કીર્તિનાં ઉંચામાં ઉંચા શિખરે આપ પહોંચ્યા છો તે જોઈ હમેને અત્યંત આનંદ થાય છે. આપ નામવરે એક અથંગ હિસાબી, એકાઉન્ટન્ટ અને ઓડિટર લેખે સારા દિન્દુસ્તાનમાં ભારે પ્રસિદ્ધતા મેળવી છે. અને આપની પેઢી આજે હિંદીવાનોમાં તો સર્વથી આગેવાન હિસાબીઓની પેઢી લેખે બણીતી થઈ છે. જગપ્રસિદ્ધ એન. એમ. વાડીવાના કરોડ રૂપિયાના સાર્વજનિક ધરમ ખાતાંના હંડનાં એક કુશળ કારોબારી અને ટ્રસ્ટી લેખે આપ સાહેબની સેવાઓ બણીતી છે.

“વળી, દેશના વ્યાપારવણના સવાલોમાં પણ આપ સાહેબે ઉત્સાહમયો ભાગ લીધો છે. અને હિંદી કેમસેવા

ચેબરના પ્રમુખ લેખે પણ આપે દુક મુદતમા પણ સાર  
કામ જગવી સભાસદોનો પ્રેમ જીતી લીધો છે. પારસી મડો  
અને પારસી કામના મનાઓમા આપે ધણે ઉત્સાહભર્યો  
ભાગ ભજવ્યો છે. .. . આપ નામદાર મુ'બઈની પાગમી  
પચાપતના દૂરી તરીકે બીનદૂરીકે એકમતે ચૂંટાયા છે,  
અને જ્યારે આપ સાહેબે જાહેર કર્યું છે, કે પારસી કામની  
બહેતરી માટે એક સગીન યોજના આપસાહેબે ધરી છે,  
અને તે દુક મુદતમા અમલમા મેલનાર છે, તો તે વખતે,  
દમો કુવા ગુજરીએ છીએ, કે પાક પરવરદિગાર તમે  
સાહેબને તકુરસ્તી બધે, કે જેથી કામની ઉન્નતિની તમારી  
માનીતી યોજના જલદી અમલમા મેલાય અને આપની પ્યારી  
કામનુ કલ્યાણ થાય "

એ માનપત્રનો જવાબ આપતા સર ગાપુરજીએ એમની  
નમ્રતા બગી અને ઠાવડી ભાષામા કહ્યું હતું કે :

" માટે માટે જે ઉમતા આત્મી તમેએ વ્યક્ત કર્યા તે  
માટે હું તમારો આભારી છું પણ માગી ફતેદ માટે હું  
એકલો મને એલાને જ આભારી નથી પણ મારા મિત્રોને  
પણ તે માગી ફતેદ ધણે અસે આભારી છે જ્ઞાગીર  
જમમેદજી વીમાલાલ ને શીરાજસાદ જ્ઞાં પીરજી મઝંજાનની  
બીઓઉદવાડના ધરિનસાદના પાક આતમજદેરામના મકા  
નમા ખૂદી મૂવા અત્રે પધાર્યો છું તમારા ઉદવાડા ગામમા

બાળકોમાં તથા બીજોમાં કેળવણી સંબંધી હાલમાં ભૂતિ આવતી જાય છે. આજે તમારે ત્યાં ચાલતા વગીરી, તમારી લાયબ્રેરિની અને સ્કૂલની મેં મુલાકાત લીધી છે અને તેથી અમોને સંતોષ ઉપજ્યો છે. આ સંઘર્ષ છતાં આજે મને એક બીના બણી દિલ્લીરી સાથે કહેવી પડે છે કે ઉદવાડામાં જે વરસો થયાં મતદેરી ચાલે છે તેનું ક્ષેત્ર ઠાઠી રીતે હવે જાને પહોં સમજી જઈને લાવે તો ફરું સારું. જો એ દિશામાં મારી કંઈ મદદની જરૂર પડે તો તે આપવાને માટે હું તૈયાર છું. "

બીજે દિવસે સર શાપુરજીએ ઉદવાડા મધ્યે ઇંદાનપ્રદનના પાક આતશબહેરામ પાકશાહ સાહેબના મકાનમાં, ઉદવાડાના અથોરનાન મોબેદો તથા બીજા રહીશો તથા આ પ્રદર્શને ખાતર મુજબથી ખાસ મોટી સંખ્યામાં ગયેલા જરૂરમાંની સમક્ષ શેઠ જહાંગીર જમશેદજી વીમાદલાલ અને શ્રી શ્રીશાહ જહાંગીરજી મજબાનની છબીઓ પ્રત્યે મૂકી દર્શાવવા પારસીકેમના એ હિતચિંતકોને પ્રેમ પરિચય આપી, તેમની કેમ પ્રત્યેની અનેકવિધ સેવાઓ વિગતથી રજૂ કરી, તેમજ તેમના પરમાર્થી જીવનને સ્વચ્છ અંતરે આપી અંતે ઉદવાડાના નાગરિકોને કહેવી શીખામણ આપતાં એમણે જણાવ્યું કે :

ખેદકારક છે. ઉદવાડા મધ્યે આજ સાળા વખતથી બે પત્રે  
ઝપડા ચવાથી, ઉદવાડા ગામને તેમજ મોબિલને ભાટે ખમ્બુ  
પડે છે. તેમ ચકુ બોઈએ નહિ .હું વિનતી છું છું કે  
તમે તમારી મતફેરીઓને દાળી દેવો અને હવે કંઈ સંજીનકામ  
ઉપર ધ્યાન પડેાચાડો.

“ દરેક કોમના પોતાના ધર્મગ્રંથો માટે માનની લાગણી  
રહે છે. અને તેઓનું સ્વમાન જળવાય તેવી રીતની  
તેઓના ગુજરાન માટેની જોગવાઈ તમારી અંજુમને કરવી  
જોઈએ. આપણા માનવંત દસ્તુરજી સાહેબોના દરજ્જે  
જળવાય અને તેઓની ધન્યતા સચવાય, તે માટે તેઓને  
સુસારો બાધી આપવો જોઈએ. . . .વળી, તેઓના જમ્યા-  
ઓને જોગવાઈ વેવાના સાધનો પૂરા પાડવા જોઈએ કે જેથી  
ભવિષ્યની ઔલાદ પોતાના વડા દસ્તુરજી સાહેબો તરફ  
માનની લાગણીથી જુઓ, અને તેઓ જો જોગવાઈ લેાય,  
ધર્મનો અભ્યાસ કરેલા સમજદાર દસ્તુરો લેાય તો તેવા  
પાગસી કોમને ખરેખરે દોગવી રહે .. ....માટે હું હું છું  
કે તમે તમારો કહ્યો બંધ કરો. અને તમે એક થાવો.  
...આપણી કોમના ધાર્મિક મથકમાં આ પ્રકારનો કહ્યો  
શોભે નહિ. ઉદવાડા એ સમસ્ત જરથોસ્તી આલમનું  
પ્રેરણારથાન છે. અહિં ધર્મગ્રંથના નુરી જોગવાઈ આસપાસ  
વસનારા જરથોસ્તીઓને ફુલની અને મતલબી કહ્યાઓ.

ધડીબર છાજે નહિ. અહિંઆં બને પક્ષે અત્યાર આગમજ પછું લાગ્યા છે, કેમની સાગળી કચવાય તેટલું લાગ્યા છે. હવે વખત આવી પુગ્યો છે કે જ્યારે બન્ને પક્ષે હાથમાં હાથ મેળવીને પોતાને ખાતર, પોતાનાં ગામ ખાતર, અને આખી ઠામનાં સારા નામને ખાતર મતફેરીઓ દૂર કરી, દરેક પક્ષ વચ્ચે સ્વમાન જળવાય તે પ્રકારની સમજુતી કરો..... ઉદ્ધવાડાને આગળ વધારવા માટે, તેની ઉન્નતિ માટે, બલિધ્યની ઔવાદ માટે એક ખરો અને સાચો માર્ગ - તે સવાહ અને શાંતિની જરૂર છે. "

આ ભાષણપરથી જણાશે કે સર શાપુરજી સાચા હિલથી પારસી કેમમાં સંપ, એકદિલી વગેરે ઇચ્છે છે અને તે માટે એમના હૃદયમાં કેટલું લાગે છે તે સાબિત થશે. એઓ ખાલી ટીકા જ કરતા નથી, પણ સ્થિતિ શી રીતે સુધરે તેની સલાહ પણ આપે છે, અને તે સુધારવામાં પોતાથી બની શકે તેટલી મદદ કરવાને હરહમેશ તૈયાર હોય છે.

સર શાપુરજી અને લેડિ જરનાઈ બીલીમોરીયાને ઉદ્ધવાડાના હુમદીનોએ સાફ માન આપ્યું હતું અને એઓ જેટલો વખત ઉદ્ધવાડા ખાતે રહ્યા તેટલો વખત ત્યાંનું વાતાવરણ ઉત્સાહી અને આશાવાહી હતું. ઉદ્ધવાડાના જરથોસ્તીઓને એમના વિચારો ઘણા પ્રેરક હતા અને તેઓએ એમનું લબ્ધ સ્વાગત કરી એમની નિરપૃષ્ઠી કેમસેવાની કદર કરી હતી. વળી, સર

શાપુરજી પારખી પચાચતના દુઝી ચૂટાયા પછી પહેલવહેલી વખતે ઉઢવાડે આવેલા હોવાથી ઉઢવાડાની અનુમત તરફથી એમને એક કિમતી શાલ એનાયત કરવામા આવી હતી આમ સર શાપુરજીની ઉઢવાડાની ઉઠતી મુલાકાત ઐતિહાસિક, રોમાચક, દીલચરપ, મેરક અને જરથોસ્તીઓના હૈયાને હરખાવનારી હતી

શાપુરજીને ઉપર જોયુ તેમ જેમ ઉઢવાડા જોડે ગાઢ સબધ હતો તેવો જ ગાઢ સબધ એમને બીલીમોરા ને ગણદેવી જોડે પણ છે અને ત્યાં પણ કોમના અદના સેવક તરીકે એમની એટલી જ કારકીદી છે ૧૯૩૭ ના ડીસેમ્બર મહિનાની ૨૪મી તારીખે, એઓ ઘણા વરસો બાદ - સરનાઇટ થયા પછી, લેડિ જરનાઇ બીલીમોરીઆ સાથે બીલીમોરા ગયા ત્યાં એમને માનપત્રો મળ્યા ને જાતજાતના મેળાવડાઓમા પ્રમુખપદે બિરાજવાનુ માન મળ્યુ ૨૫મી તારીખે એમણે, બીલીમોરાના સખાવતેજહાદુર બિરાદરે શેઠ મચેરજી શાપુરજી તાતા તથા શેઠ રતનજી શાપુરજી તાતાના, તૈલચિત્રો પાક આદર્શિયાન ગાહેળના મકાનમા ખૂલ્લા મૂક્યા એ તૈલચિત્રો ખૂલ્લા મૂકતા એમણે ‘તાતા હાઇસ્કુલ’, ‘તાતા બાગ’, ‘તાતા ગર્સન્સકલ’ ‘મેટરનીટી હોમ’ ‘બીલીમોરા ઓરાસ્ત્રિયન કલજ’, વગેરેનો ઉલ્લેખ કરી, તાતાભાઈઓની અણુમોલ સેવાભાવનાનો લોકોને પરિચય આપ્યો હતો, અને તેમની જેમ કોમની સાચા દિલથી સેવા કરવાની લોકોને શિખામણ આપી હતી

ખીલીમોરા મધ્યે ઠો. એન્જનીયરના પ્રમુખપદે રૂસ્તમ ખાગમાં ખીલીમોરા સમસ્ત પારસી અંગુમન તરફથી સર શાપુરજીને માનપત્ર એનાયત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે એક લઘ્ય અને દબદબાળથી મેળાવડો યોજવામાં આવ્યો હતો જ્યાં ખીલીમોરાના તેમજ બહારગામથી આવેલા અનેક પ્રતિષ્ઠિત જરથોસ્તી સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓએ હાજરી આપી હતી. પ્રમુખસ્થાનેથી પ્રાસંગિક વિવેચન કરતાં ઠો. એન્જનીયરે જણાવ્યું હતું :

“ ખીલીમોરા સમસ્ત પારસી અંગુમન તરફથી આજે સર શાપુરજી અને લેડિ જરખાઈ ખીલીમોરાના આવકાર આપતાં મને ખુશાલી હિપજે છે....શાપુરજીની કીર્તિ યુવાનોને ધડો લેવા લાયક છે, નમૂનેદાર છે. મુખર્મની પારસી આલમનો પ્રેમ મેળવનાર અને પારસી પંચાયતના દરેકી બનનાર અને નાઈટફડનું બિરૂદ ખીલીમોરાપારસીઓમાં પ્રથમ મેળવનાર, સર શાપુરજી જેવો મહાન પારસી ખીલીમોરાએ આપ્યો છે તેથી અમેને અભિમાન થાય છે. એઓ માનવત નેકનામદાર સર જમશેદજી જીજીખાઈ બેરોનેટ સાહેબના સખાવતી ખાતાંઓના એક કારોબારી છે ને સાર્વજનિક વાડીઆ ગેરીટીઝમાં અગત્યનું રથાન ધરાવે છે....એઓ એમની બાડોશી, પ્રાચાલિકતા, ઉંચું હિસાબી યાન, કંપનીઓના પૈસા સમઘી રિયતિ વિશે

સ્વતંત્ર વિચારો ધરાવે છે. સાદાઈ, નેકનીતિ, સમ્યાઈભરી સ્વચ્છ જીંદગી, એ એમના ગુણો બાગ્યે જ જડશે....અત્રેના રહીશોમાં છૂટથી બેળાઈ એમણે પોતાનું અમીરી ખમીર દેખાડી આપ્યું છે. એઓની નમ્રતા, સાદાઈ ને સહૃદયતા ખેનમૂન છે. અને એ આપણી ખુશનશીબી છા કે સર શાપુરજી જેવા ધર્મચૂસ્ત જરથોસ્તી આપણી કામના અગ્રણી છે અને કામની ધાર્મિક, સામાજિક અને આર્થિક સેવા બળવવાની બલ્ય ભાવનાથી ભરપૂર છે.”

ત્યારબાદ અંજીમનનું માનપત્ર વાંચતાં ડૉ. એન્જીનીયરે કહ્યું હતું કે :

“તમારી બારે લાયકાત, બાહોશી, જાહેર સેવાઓ, વગેરેની કદર કરી સરકારે તમને નાઇટહૂડનો ખિતાબ બક્ષ્યો છે. બીલીભારાના જરથોસ્તીઓમાં આવું ઉત્તમ માન મેળવનારા આપ પહેલા જ છો.....અનેક ગુરૂચણુખર્ચા મુકદ્દમાઓમાં મુંબઈ તથા દેશાવરની કેટલીક વડી અદાલતોએ આપની બાહોશી, હિસાબી જ્ઞાન તથા સ્વતંત્રતાની પીછાન કરી છે. ...આપ માનવંત ઘણાંક લોકોપયોગી તથા કામહિતકારી ખાતાંઓ સાથે ઘાડે સંબંધ ધરાવે છે તે સર્વેને રાચન છે....આપનાં મહેરદારની સાદાઈ, નમ્રતા, સમ્યક્તા ઉપરાંત આપણાં અમે પયગંબરની શુદ્ધ પાક જરથોસ્તી દીન તરફની જનકૈયાની અને ચૂસ્ત લાગણી હમોને જ નહિ પણ



આખી પારસી કોમને સતોળ આપી રહી છે....”

આ માનપત્રમાં એમના ગુણોની જે કદર કરવામાં આવી હતી, તથા એમને વિષે જે સરસ શબ્દોમાં કહેવામાં આવ્યું હતું, તેનો નમ્રતાભર્યો જવાબ આપતાં સર શાપુરજીએ જણાવ્યું હતું કે :

“ મારી કારકીદીમાં મને મળેલાં ખીન્ન માનપત્રોમાં આ માનપત્રને હું હરહમેશ પ્રથમ પદવી આપતો રહીશ. કારણ, એ હમવતને મહોબતભર્યું આપેલું માન છે.... આજનો પ્રસંગ મારી જીંદગીનું અમૂલ્ય ટાકણું છે. અને હું તમને ખાત્રી આપું છું કે, આ માનપત્રને હું મારા કુટુંબમાં herloom તરીકે સાચવી રાખીશ ..મારી કારકીદીમાં મને જે કાંઈ ફતહ મળી હોય તે સ્વતંત્રતા, પ્રામાણિકતા અને સત્યાર્થને જ આભારી છે...હિન્દીએ તરફથી નહિ તેટલી અગ્રેજોને તરફથી મને મદદ મળી હતી ... લોખલાલયને જે હું વશ થયો હોત, તો હું કાંઈ જૂદો જ માણસ બનતારે હોત.. એક વાર એક શ્રીમંત કોમમાં મને તેઓની મરજી મુજબ રિપોર્ટ ઘડી આપવા બદલ ૧ લાખની બાદશાહી રકમની લાલચ આપવામાં આવી હતી. પણ મેં તે માંગણી તુચ્છકારી કાઢી હતી. જો કે તે વેળા અમારી સ્થિતિ એવી હતી નહિ કે અમે એકબાજુ રૂપિયાની રકમ દેકરે મારીએ...મારા જીવનમાં અગ્રેજી નામાનું

જ્ઞાન મેં પત્રવ્યવહાર મારફત મેળવ્યું હતું. હિન્દમા એકાઉન્ટન્સી માટે દરજાન ઉઠાડવાની સેવકે જ પહેલ કરી હતી....પણ નોકરી ક્યાં જવાનું મને પસંદ પડ્યું નહિ. થોડાક વર્ષો હાડમારી અને મુશ્કેલીમાં નીકળી ગયા ...શેઠ પેસ્તનજી ખરેઘાટે મને આપેલી તાલીમ અને તેમની રહેમતી અને પાછળથી બહુ મદદમાર થઈ પડી હતી. તેવણ મને હરદમેશ સમ્માર્થથી જ નામના મેળવવાની સલાહ આપતા હતા. મારી ધીરજની કસોટી કરવા માટે મને એક વાર તો ખીલાઓ ગણવા પડ્યા હતા. અને એમનો અમૂલ્ય બોધ મને જીવનમાં અને ધધામાં પાછળથી બહુ કામનો થઈ પડ્યો ...જીવનમાં સત્યતાનો હું પૂજારી છું અને સત્યતા મને વધુ પ્રિય છે. ચારિત્ર્ય સૌથી ઉંચી ચીજ છે. મારી મથાશક્તિ મેં મારું ચારિત્ર્ય ધડ્યું હતું જે આપણા હિંદીઓએ પોતાનું ચારિત્ર્ય બરાબર જાળવ્યું હોત તો આપણી કેટલી આજ્ઞાદી યાત . જીવાનોએ એવું ચારિત્ર્ય ધડવું જોઈએ કે જે આફત અને મુશ્કેલીમાં પણ ટકી શકે .”

આ જવાબ પરથી સર શાપુરજીનો વતનપ્રેમ, વતનને આપેલું બધા કરતાં વધારે ઉંચું સ્થાન દર્શાવે છે કે સર શાપુરજી એ પોતે ગમે એટલી ઉંચી પદવીએ પહોંચે છતાં પોતાના માદરેવતનને ભૂલી જતા નથી એટલું જ નહિ પણ

પોતાના વતનની કિમત એમને કીર્તિ અપાવનારા, બધી જાતનો જશ અપાવનારા મોટા શહેરોથી અનેકગણી વધારે છે.

આ રીતે સર શાપુરજી પોતાના માદરેવતનમાં માન પામ્યા. આવાં તે એમને ઠેકઠેકાણે માનપત્રો મળ્યાં છે, પણ અહીં તે, આ બે મુખ્ય માનપત્રો જ આપ્યાં છે. એમની કીર્તિ તે જ્યાં જ્યાં પારસી છે ત્યાં ત્યાં બધેબધે પહોંચી છે. એઓને એકેએક પારસી બિરાદર માનની નજરે જુએ છે. સર શાપુરજી અને લેકિ જરબાઈએ બીલીમોરાની જરથોસ્તી અંજુમનને રૂ. ૧૦૦૦ની લેટ આપી હતી અને તે એવી શરતે કે એના બ્યાજમાંથી આવતી રકમ જરથોસ્તી યુવકો અને યુવતીઓની ઉચ્ચ કેળવણીના લાભાર્થે વાપરવી. સર શાપુરજીની બીલીમોરાની સુલાકાતથી ત્યાંની જરથોસ્તી આદમમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ આવ્યો હતો અને ત્યાંના લોકો પારસી પંચાયતના આ બાહોશ ટ્રસ્ટી, ઠાવકા, ગણત્રીબાજ શહેરી અને ધર્મવૃક્ષ જરથોસ્તી નામદના કાર્યોથી તથા ભાષણોથી સંતોષ પામ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૯૪૫માં સર શાપુરજી મુરત જાતે પધાર્યા હતા. અને ત્યાં પણ એમના હોદ્દાને યોગ્ય જોવા લબ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. મુરતમાં સર શાપુરજીએ શેઠ ફકીરજી ભટ્ટ્યા, તેમજ જ્ઞાનબહાદુર શેઠ કાવસજી બી. વકીલનાં આરસપહાણનાં પુતળાંઓ ખૂલ્લાં મૂક્યાં હતા. આ પ્રસંગે ઘણા પ્રતિષ્ઠિત જરથોસ્તી સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓ ભેગાં થયાં હતાં અને

આ તકનો લાભ લઈ મર શાપુરજીએ પારસી કોમના ઉત્કર્ષ માટે કેટલાક મનનીય વિચારો રજુ કર્યા હતા અને ડેટવીક માર્ગદર્શક સૂચનાઓ પણ રજુ કરી હતી સુરત શહેરમાં અને તેની આમપામનાં ગામડાઓમાં પાગમી કોમની વસતિ સારા પ્રમાણમાં છે અને તે સર્વેને માનવત મગ શાપુરજીના અનુભવજન્ય, કઠેલ અને વ્યવહાર વિચારો બહુવાની સુવર્ણ તક મળી હતી.

૧૯૩૩ની સાતમાં ૨૪મી મેએ મહારાણી વિક્ટોરિયાને જન્મ દિવસ (એમ્પાયર ડે) ઉજવવામાં આવ્યો હતો. સર કાવસજી જહાંગીર હોલમાં સમારણ હતો. ને, એનું પ્રમુખ-સ્થાન સર શાપુરજીને આપવામાં આવ્યું હતું. મેળાવડો લબ્ય અને વિશાળ હતો. તે વખતે સર શાપુરજી ખ્રિસ્તીશ રાજ્યની વફાદારીમાં માનતા અને એમનું વ્યાખ્યાન પણ એ જ બાબત પર ભાર હતું હતું એનું કારણ તે વખતે સંભોગો તેવા હતા એ વખતનું એમનું ભાષણ પારસી કોમ માટે ઘણું વિચારવા યોગ્ય અને સાચી દોરવણીવાળું હતું. એમણે કહ્યું હતું કે

“ આ દેશમાં પારસી કોમની ધર્મજાતમાં વધારો, તેઓની લાગવગ અને ચઢતી એ બધું અંગ્રેજ રાજતાજને જ આભારી છે. ન્યા ઈ-સાશી અમલ ચાલેનો હોય, ન્યા જીવનમાર રાજનીતિ નહિ હોય, ન્યા વ્યાજની હકોનું રક્ષણ અને પાલન થતું હોય, અને જે રાજ બંધારણ પ્રમાણે ચાલનારા રાજ તરીકે બધાના હકો સ્વીકારણ હોય, તેવા

રાજ તરફ જનકેસાની ને વહાદરીની પારસી કેમ તરફથી આશા રાખવામાં આવે તો તેમાં નવાઈ જેવું કશું જ નથી. “ ખુદ આપણે ધર્મ આપણને શીખવે છે કે રાજતાજ તરફ વહાદાર રહેવું. ઇતિહાસ આપણને સાબિતીઓ પૂરી પાડે છે જે પારસી ખીર પોતાના બુલંદ ધર્મને આધારે પોતાનો જન આપવાને વહાદારીમાં કાઈ દિવસ પાછળ દાખું નથી. ૧૩૦૦ વર્ષ ઉપર આપણા વડીલોએ જ્યારે ધરાનથી આ દેશમાં પોતાના પવિત્ર ધર્મને સાચવવા અત્રે ઉતારે. સર્વ પોતાનું વતન જનાવ્યું ત્યારથી જે જે રાજતાજે હતા તેઓ સાથે પારસીઓ વહાદારીથી જ વર્તતા આવ્યા છે. આપણા વડીલોએ જહાંગીરશાહને આપેલા ઠાક મુજબ જ્યારે દેશ પર ચઢાઈ લાવવામાં આવી ત્યારે બહાદુર સરદાર અરેશ્વરની આહેધરી હેઠળ શુરવીર પારસી સરકર જ જે પડ્યું હતું અને બારે શિકસ્ત મળતાં, હજારો જનોની ખુવારી થઈ છતાં સત્યથી પોતે આપેલા ઠાકને વળગી રહી, પોતાના કિમંતી જનો આપ્યા હતા...આપણે આ દેશમાં ૧૩૦૦ વર્ષથી બીજા જાહેનપણી કામે સાથે સુલેહસંપત્તિ રહેતા આવ્યા છીએ. છતાં બ્રિટિશ રાજ્ય પછીથી જ પારસીઓની ચઢતી થઈ એમ કહેવું ખોટું નથી. એ રાજ્યમાં પારસીઓએ પોતાની અઠ્ઠલબુદ્ધિ અને ડેજવણીથી આગળ વધેલી એક કેમ તરીકે નામના મેળવી છે અને કુરોડોની વસ્તીમાં ઘંઊમાં કાંકરા સમાન ગણાતા

જરથોસ્તી બાઈઓ અને બહેનોએ દેશની ઉન્નતિ અને ખીલવણી મારફત મોટો ભાગ ભજવ્યો છે, કે જેમ કરવાને બ્રિટિશ રાજે આપણને અનેક તક આપી હતી."

આ ભાષણ પરથી સર શાપુરજીની વફાદારી, કઠર કરવાની શક્તિ, કોઈના પણ સારા શુભોત્સવ જ નજર રાખવાની એમની રીત અને પારસી કોમ માટેની એમની હિંદલગી જણાઈ આવશે.

સર શાપુરજી જ્યારે સર દીનશા ખીલીટની પારસી પંચાયતમાં ખાલી પડેલી ટ્રસ્ટીની જગ્યાએ ઉમેદવાર તરીકે અંભુમન પક્ષ તરફથી ઉભા રહ્યા ત્યારે એમને કુલ ૧૭૬ મતોમાંથી ૧૨૦ મતો મળ્યા હતા. અંભુમન પક્ષના તો ખાલી ૭૬ સભ્યો જ હતા, આ પરથી જણાશે કે અંભુમન પક્ષના સભ્યો ઉપરાંત ૪૪ ખીલ એમને મતો મળ્યા. એ બતાવે છે કે એઓ બધા પક્ષોમાં કેવા જાણીતા અને લોકપ્રિય છે. એનું કારણ એઓ પારસી કોમને લગતા દરેક સવાલોમાં ઉમંગ લઈને કોમના હિતના કામોમાં હમેશાં હમથરીક થાય છે. પારસી કોમની હમેશાં પોતાનાથી બને તેટલી બધી સેવા કરીને, એઓ કોમના અઠના સેવક પૂરવાર થયા છે. અને દરેક વખતે એઓ પારસી કોમની પડખે રહેશે એવો બધાને એમનામાં પર પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે. ને કેટલાક કોમને લગતા ધાર્મિક અને સસારી સવાલોમાં એમના વિચારો કેવા ચીબવટ, ધરખમ અને કોમની અંગત સલામતી જાળવનારા હોય ■ તે એમની કોમ બહુ જ સારી રીતે જાણે છે.

પારસી પંચાયતના સરનશીતના માનવંતા આસન પર કોમના સૌથી સારામાં સારા, ચુનંદા, અને કોમને માટે બધા લોગ આપવાને તૈયાર હોય એવા માણસોને ચૂંટવાને માટે પારસીઓ ખૂબ ઇતેજારહોય છે, એ સર શાપુરજીને ચૂંટીને એમણે પૂરવાર કરી બતાવ્યું છે. એની પહેલાં કોમના પૈસાપાત્ર શેઠીયાઓ ને અકાબરો ચૂંટાતા. પણ શેઠ મંચેરજી ખરેઘાટ અને સર શાપુરજીની ચૂંટણી આમાં અપવાદરૂપ છે. અને આપબળે વધેલા, આ કોમી સેવકો, પોતાની બાહોશીથી આ સ્થાન મેળવે છે. અને તેમાં પણ સર શાપુરજી એક જાણીતા આંકડાશાસ્ત્રી હોવાને લીધે, ગણતરીબાજ ને હિસાબમાં ઢાબેલ હોવાને લીધે, એમની અનુસવજન્ય અને કિંમતી સલાહો એ વિષયમાં ઘણી ઉપયોગી થઈ પડી છે.

સર શાપુરજીએ પોતાના મતદારોને! આભાર માન્યો અને પોતાનામાં એમણે જે વિશ્વાસ મૂક્યો તે માટે તેમનો અહેશાન માનતાં જણાવ્યું કે :

“ આપણી બહાલી કોમની સેવા બજાવવાને જે અમૂલ્ય તક તમે! મહેરબાનોએ મને આપી છે તે માટે હું તમારો આભારી બન્યો છું. કોમી સવાલોગા કોમની પડખે રહીને મારી સેવા સદા અર્પણ કરવાને કિરતાર મને મદદગાર બને અને તમેએ મૂકેલા વિશ્વાસને હું પૂરેપૂરો લાયક બનું એવી ઉમેદ સાથે ફરી એકવાર તમારો આભાર માનું છું. ”

સર શાપુરજીએ આ ચૂંટણી પછી જે મહાન કામ કરી બતાવ્યું તે પરથી એમણે સાબિત કરી બતાવ્યું કે એમના મતદારોએ એમની પર જે વિશ્વાસ મૂકેલો તે બરાબર જ હતો, કારણ મતદારોએ જેટલા ઝડપી ફેરફારોની ને પરિણામોની આશા નહિ રાખી હોય તેટલા ઝડપી પરિણામો પંચાયતની કાર્યવાહીમાં સર શાપુરજીના ખાંતીલા, વ્યવસ્થિત ને દૂર દેશી-પણાને લીધે આવ્યા. એથી એમને મતદારો તરફથી પારસી પંચાયતના દ્રુષ્ટી તરીકે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું ત્યારે એમણે એના જવાબમાં કહ્યું કે :

“ તમોએ મારી અંદર જે વિશ્વાસ મૂક્યો છે, તેને મારી બહાલી કામ અને પવિત્ર ધર્મના લાભાર્થે બરાબર નીવડીશ એવી મને ઉમેદ છે. મારી લાગા વખતની અનેક મુશ્કેલી દુખાઈ હતી, પણ મારી બહાલી કેમની કું કઈક સેવા કરું એવી મારી મુશ્કેલી પણ આજે દુખાઈ છે તેથી તે ખુદાના શુકરાના મુજરી તમો બાઈઓનો આભાર માનું છું. અને મારી અદની સેવાથી કેમના મોટા ભાગને દીલગીર થવાનું કારણ નહિ મળે એવી સેવાઓ બનતી રીતે કરીશ .”

સર શાપુરજી એ કૃત્ત કુંડના દ્રુષ્ટની જ સંભાળ રાખનારા નથી પણ પારસી કેમની નીતિના અને ઉચી ભાવનાઓના પણ સાચા અર્થમાં દ્રુષ્ટી છે. પારસી કેમ એકવાર જેને પંચાયતના ચેરમેન દ્રુષ્ટી નીમે તેની પાસે એ બધી જ બતની દોરવણીની



આશા રાખે અને કોમના એ રખેવાળ બને એમ ઈચ્છે છે. અને એ સુરાદો એઓ ઘણે ભાગે પૂરી પાડી શક્યા છે એ એમની અને પારસી કોમની ખુશનશીબી છે.

૧૬૩૨ સાલની ૨૩મી માર્ચે આઠ્ઠલેમ ભાગમાં પારસી કોમના જાણીતા અને માનવંત વર્તમાનપત્ર 'જામે જમશેદ' ની શતાબ્દિ ઘણી ધામધૂમથી ઉજવાઈ હતી. અને એવા મોટા મેળાવડામાં પારસી કોમના મહાન સદ્ગૃહસ્થ તરીકે સર શાપુરજીને પ્રમુખપદ આપવામાં આવ્યું હતું. આ પત્રે પારસી કોમની બળવેલી સેવા વિષે પ્રમુખપદેથી બાલતાં એમણે જણાવ્યું હતું કે :

“ જામે જમશેદના નામથી અને કામથી એકેએક પારસી વાંદે છે. રાજદારી બાબતમાં એ પત્રની નીતિ મધ્યમ પણાની હોવાથી દેશના આર્થિક તેમજ રાજદારી સવાલો માટે તે પૂતી કાગળ ધરાવતું રહ્યું છે. રાજદારી બાબત એ એવા વિકટ સવાલ છે કે જે માટે જરૂર જ મતદેરી ઉભી થાય, એ તો દેખીતું છે. પણ આપણે સર્વેએ આપણા મગજનું સમતોષપણ જાળવી રાખી એક યા ખીજ તરફ દોરવાઈ જવું જોઈયું નથી. જેમ સરકારની કાંઈ એવજાજી રાજનીતિ કે જેથી દેશની આર્થિક સ્થિતિને ધોણો પૂગતો હોય, તે તરફ વાજી વિરોધ જાહેર કરવો, તેમ પ્રજાના કેટલાક બાગની આડે માર્ગની દોરવણીથી દેશ

ઉપર નહિ ધારેનું કુ બ અને આદત લાવવામા આપણી સામેલગીરી નહિ આપવાની સલાહ રાખવી વિશે જરૂર છે

“ કેળવણીના પ્રતાપથી એક દેશનો રાજઅમલ કેવો હોવો જોઈએ, પ્રજાને છૂટાપણુ કેટલું અને કયા પ્રકારનું મળવું જોઈએ, દેશની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાને સરકારે કેવી રાજનીતિ અખત્યાર કરવી જોઈએ, ગરીબ ને રાક પ્રજાને કરોમા ભાગે જોગ્ય હોય કચડાતી અટકાવવા માટે શુ ઇલાજો લેવાવા જોઈએ, એ બધા સવાલો ન્યારે એક દેશમા જાગૃતિ આવે છે ત્યારે ઉભા થાય છે .

“ આપણી ખુદ હસ્તીનો પાયો આપણા ધર્મના જીવદ ફરમાનો પર રહેનો છે અને તેથી એક સુધરેલી પ્રજા તરીકે ધર્મ અને નીતિને આપણા બધાના સોનતો બનાવવાની જરૂર છે. આપણે આગળ વધેલા વિચારો ધરાવીએ, કેળવણીના રૂઢ પ્રતાપથી બહેમો ફર કરી સુધારાએ દાખલ કરીએ તે ઇચ્છવાજોગ છે, પણ તેથી છેક પનારે જઈ ધર્મને હલકી પકિત પર ઉતારી પાડવો કે હસ્તીમા લાવવો જોઈતો નથી અને સઘળું જ છટ નોન્સન્સ છે એમ માની લેવું અને સુધરેલા માહે અપવાનો “હાકો રાખવો એ આપણા જેવી બાકોશ અને કેળવાયેલી ઠામ માટે જરાયે રોખા બરેનુ નથી

“ જામેની બધી નિષ્ઠાથી પારસી ઠામમાં સખાવતનો ઝરો

સદા ગહેતો રહ્યો છે...સખાવત જેવું પુણ્યનું કામ ખીજું કશું જ નથી. એ તો એક આપણા ખીજો ધર્મ છે. ખુદ સખાવત તો આપણા ધર્મનું હરમાન છે અને સખાવતથી જ આપણી મોટાઈ, જાડોજલાલી, કોમકોમનાં પ્રેમ, સરકારમાં ઇર્જીત અને વગ વસીલો રહ્યો છે...આપણા પૂર્વજોએ તો સખાવતથી આપણી કોમને જગતમાં ઉજ્જવલ કરી છે, અને એનાં ફર્કા ફળથી જ આપણી કોમ ટકી રહી છે..."

આમ જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળે છે ત્યારે શાપુરજી પોતાના વિચારોનો, અનુભવોનો લાલ પારસીઓને આપે છે. અને રાજ્ય જોડો કેવો સંબંધ રાખવો, ખીજી કોમની ભલાઈ ને પ્રેમ શી રીતે જોળવવાં અને કેવી રીતે સંપ વગેરે ફેળવવો, એ બધું ચોક્કસપણે, અસરકારક રીતે, અને સામાના મનને સાચું જ લાગે તેવી રીતે એઓ કહે છે. વળી, પારસી કોમને લગતા અનેક સવાલોની ચર્ચા તમે એમનું કોઈ પણ ભાષણ જુઓ તો તેમાં આવી જવાની જ.

સર શાપુરજીનો પારસી કોમના સળગતા પ્રશ્નો પરનો અભ્યાસ કેટલો બારીક છે, એમની દૃષ્ટિ કેટલી સાચી છે, અને હરેક પ્રશ્નના ઉકેલ માટે એમની પાસે ચોક્કસ વિચારો છે, તે પારસી પંચાચતના ટ્રસ્ટીઓએ પારસી ચેરીટી ટ્રસ્ટ ફંડોના પ્રતિનિધિઓની એક સલા પંચાચત બિલ્ડિંગમાં પત્રી જુલાઈ ૧૯૪૫ને રોજ જોલાવેલી તે વખતે શાપુરજીનું ભાષણ બતાવે છે. એમના ભાષણમાં એમણે એકપણ સવાલ બાકી રહેવા

દીધો નથી. એમના એ અતિ અગત્યના લાપણમાં એમણે જણાવ્યું હતું કે

“આપણી કામ સામે આજે ઘણા જ મોત છવન જેવા અને ગૂચવણભર્યા સવાલો આવી ઉભા છે.

“કોઈપણ માણસ કહેશે કે આપણી કામની સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિ એક ગંભીર સવાલ છે, જે મોગી સમાજ અને ખ્યાનથી હાથ ધરવાની જરૂર છે .”

આ પછી એમણે એકએક ગંભીર પ્રશ્નની બહુ જ કુશળતા-પૂર્વક છણાવટ કરવા માંડી પ્રથમ બેકારીનો સવાલ ઉપાડતા એમણે કહ્યું

“પ્રથમ, બેકારીનો સવાલ સર્વે બેકારોને ચાર જૂદા જૂદા વર્ગમાં વહેંચી નખારો

૧. જેઓએ ટેકનીકલ અથવા વેપારી લાઈસનની કાસેનમાં અથવા તે ખાસ શિક્ષણ આપતી સંસ્થામાં ઈંગવણી લીધી હોય અને જેઓ કંઈ નોકરી ખાલી હોય તે તે સહેલાઈથી મેળવી શકે,

૨ જેઓએ મેટ્રીક અથવા તે ઉપરની દાઈરિક્સના ધારણની ઈંગવણી લીધી હોય - અથવા તે ખીજ કોઈ રીતે કામ કરવા અસક્રિયમાન હોય,

૩. જેઓએ થોડી અગર કંઈ પણ કેળવણી નહિ લીધી હોય અને સારી નોકરી ધરાવવાને અશક્ત હોય,
૪. જેઓ તરેહવાર કારણોને લીધે, આર્થિક રીતે નોકરી કરી શકતા નહિ હોય.

સકાર્ષમાં જેઓ કામચલાઉ નોકરીમા જોડાયા એવા સ્ત્રી-પુરુષો માટે આપણા એમ્પ્લોયમેન્ટ બ્યુરો અથવા સરકારના બ્યુરો તરફથી નોકરી મેળવી શકાશે અથવા વડી સરકારના લેમર એક્ષચેન્જ તરફથી મળશે પણ બાકીનાઓનું શું કરવું એ મોટો સવાલ છે. પંચાલતના હડો તો છેલ્લી પાઈ સુધી રોકાઈ ગયેલા છે. ડોલ્સ કાલગને માટે અથવા હાસના કરતાં વધુ સખ્યાને માટે આપવાનું હમારાથી બની શકશે નહિ. હમો આશા રાખીએ છીએ કે, તમો અમોને કાર્ષપિયુ શહબરી આપશો, અને તમારી કિંમતી મુલ્યનાઓની ધણી પિઠાન કરવામા આવશે. "

આ રીતે બેકારીના પ્રશ્ન વિષે પોતાની જે મુશ્કેલી હતી તે એમણે જરા ય સકોચ વિના જણાવી અને બીજાઓની સલાહથી એ પ્રશ્નનો ઉકેલ કરવાનું યોગ્ય માન્યું. બીજો પ્રશ્ન હાથ ધરતા એમણે જણાવ્યું :

" બીજો સવાલ પારસી ચેરીટીઝના એસોસિએશનનો અને આપણા સાધનોને સાથે બેગા કરવાનો છે. આપણી વચ્ચે

૨૦૦ કરતાં વધુ ધાર્મિક અને સખાવતી દરદારી મોટી સંખ્યા છે. એમાં કેટલાંક દરદારી અને આતશબેરામો વગેરેના નિભાવ જેવાં નક્કી સખમો મળેનાં છે.

આવાં દરદારીને બાદ કરતાં આપણી પાસે એવાં આશરે ૧૦૦ દરદારી છે, જેની નેમ :

૧. કુટુંબના નિભાવ માટે મદદ કરવાની,
૨. રોગવણી માટે મદદ કરવાની,
૩. તંદુરસ્તી માટે સલામ આપવાની,
૪. અદેર્શ બાડાં ચૂકવવાની,

ને એવી બીજી મદદ આપવાની છે. તેઓની વાર્ષિક આવક લગભગ બારથી પંદર લાખની છે.

“આ આંકડામાં મેં બીજી કોમોને પણ જોતો લાભ અપાય છે જેવાં કે સર દોરાબજી તાતા, સર રતન તાતા, એન. એમ. વાડીયા ચેરિટીઝ, એ. એમ્. વાડીઆ ચેરિટીઝ, આર. ડી. શેઠના ચેરિટીઝ વગેરેને મેં સમાવ્યાં નથી. તેઓની ઘણી મોટી આવક છે. અને તેઓની આવકનું એક સાઈ મોટું પ્રમાણ પારસીઓની જૂદી જૂદી દિશાઓમાં રાહત માટે ખર્ચવામાં આવે છે.

“આવી મોટી સખાવતો હોવા છતાં પણ મરીબાઈ આપણી કોમમાં આણું જ છે એટલું જ નહિ પણ તે વરસોવરસ

વધતી જ જાય છે. આટલી જમી સખાવત છતાં પણ મુંબઈના પારસીઓમાં સેંકડે ચાગીસ ટકા જેટલા માણસો જેમાં લગભગ ૨૫,૦૦૦ જેટલાં માણસો સમાઈ જાય છે તેઓ આટલી જમી સખાવત છતાં પણ એક પા બીજી વખત તગીમાં છે. આશરે ૫,૦૦૦ આફ્રીઓ તદ્દન ગરીબાઈમાં છે અને તેઓ ડોલ્મ ઉપર આધાર રાખે છે. આ રિયલિટી કારણ શું? પ્રથમ તો આપણી જમી સખાવતોનાં દુશ્મોનાં સંમંડન થવું જોઈએ અત્યારે તો એક અરજદાર હકન એક ચેરિટિઝમાંથી જ નહિ પણ અડધો ડઝન વા તેથી પણ વધુ ચેરિટિઝમાંથી મદદ મેળવે છે તેથી એ પોતાનું સ્વમાન ગૂંચાવી રે છે ને જુદા જુદા હડોના દરવાજાઓ ઠોકે છે. આ મામલો જો બધાનો સવકાર હોય તો સુધારી શકાય એમ છે. મારા સાથીઓ કહેવા માગે છે કે જુદા જુદા દરદ હડોના વહિવટમાં વચ્ચે પડવાની મારી જરા પણ ઈચ્છા નથી. આમ કરવાની દરેક દરદની પોતાની સ્વતંત્રતા કોઈ પણ રીતે જતી રહેવાની નથી. દરેક દરદ આજની માથક જ પોતાનો વહિવટ વખરે અકુશ કરવાનું છુટાપણું ધરાવશે. આપણી આ સ્વતંત્રતાની વચ્ચે ન આવે એવી એક મોજના ઘડી કાઢવી જોઈએ કે, જેથી આપણાં સાધનો એવી રીતે બેગાં કરી શકીએ કે દરેક દરદ ધણા ડેસો હાય ધરવાને બદલે ફક્ત થોડા જ કેસો હાય ધરે અને એક વાળક અરજદાર અડધો ડઝન દરદોમાંથી મદદ મેળવે

તેને જાણે એ દરેક તેને સગીન મદદ આપી શકે જે બધા દુઃખીઓ એક સામાન્ય સખાવતી હૃદય ( કોમન ચેરિટી પ્રુવ ) મા સાથે આવે, તો આપણે કાંઈ પણ સગીન કામ બજાવી શકીએ ”

આ ગીતે દુર્દશા ટાળવાનો, ને, પારખી ડોમના મખાવતી હૃદોમા જે અવ્યવસ્થા હતી, તેને ફર કરવાનો એમણે સગીન, વ્યવહાર, અને બધાને લાભકર્તા ને બધાની સમતિ મળે એવો ઉપાય સૂચવ્યો. આમ એમની દૃષ્ટિ કેટલી વ્યવહાર, ફરદેશી અને ગમે તેવી મુશ્કેલીઓમાથી પણ સહેલાઈથી માર્ગ કાઢે એવી છે તે આ પરથી જણાઈ આવશે.

ત્રીજા પ્રશ્નની ચર્ચા કરતા એમણે કહ્યું

“ ત્રીજો સવાલ પારસી ડોમના બધા માટે સામાન્ય રીતની યોજનાનો છે હમારી પહેલી અને મુખ્ય ફરજ હમારા હસ્તખના હોનો. તેની નજીક કરેલી નેમો મુજમ જ વધિવદ કરવાની છે દરેક હૃદોમા જે ચરતો છે, તે સિવાય એ હૃદોનો ઉપયોગ હમો કાંઈ પણ બીજા કામકાને માટે કરી શકીએ નહિ હમારે હસ્તકના હૃદોમાથી મોગી દુન્યર ઉદ્યોગની યોજનાઓમા આખા મીગીને જ પધાવવા હમોને કહેવું એ એક અશક્ય કામ બજાવવા બાબત અમને કહેવા બગેબર ■ ઉદ્યોગ દુન્યરોના સાહસોમા જ પધાવવું એ ચેરિટિ દરોના કામની હદની બહારનું છે આવા દુન્યર



હિંમતના સાદસોમાં અમે અમારા ટ્રસ્ટ હોનાં નાણાં રોડી  
ચડીએ નહિ. આને મેં આપણી કેમના બાદોય અને  
અનુભવી ભેજાંઓ એક સારી રીતે વિચારાવવી એવી  
યોજના રજૂ કરે તો તે માટે કેમ પાસેથી નાણાં માંગવા  
માટેની એક અખીવ જહાર પાડવાને હમે તૈયાર છીએ. "

આ રીતે એમણે પોતાની વ્યવહાર મુશ્કેલીઓ અનુ કરી કે  
જેથી અમુક દિશામાં જ વિચાર થઈ ગયે. સર શાપુરજીની  
દૃષ્ટિ ઘણી વ્યવહાર છે, તે, ડોલ્સ સંબંધી એમણે  
રાજ જામે જન્મશેઠના પ્રતિનિધિને આપેલી મુલાકાત મારફત  
ખબર પડે છે. એઓ પોતે ડોલ્સના વિરોધી છે કારણ કે  
એથી એક જાતનું આજસ પોષાય છે પણ ઊંચું કંઈ સંગીન  
ચોજના ન હોય ત્યાં સુધી એ પ્રથા કાઢવી ન જોઈએ  
એમ પણ એઓ માને છે. તેથી ડોલ્સ વિષેના ટીકાકારોને  
જવાબ આપતાં એમણે એ મુલાકાતમાં જણાવ્યું હતું કે:

" આને કેટલાક આસામીઓ કેમને વગોળવા નીકળ્યા છે,  
કે તમે ડોલ્સ આપીને, હરબાડાંમાં મદદ આપીને કેમને  
જીવ માગતી જનાતી દો છે. આવા આસામીઓ મજાની  
આરામપુરથી પર આરામથી બેસીને આવું બોલે છે કેમકે  
તેઓએ પોતે તમકું સું તે જાણ્યું નથી. ડોલ્સ કદાચ  
એક જાદી હશે, પણ તે એક જરૂરી જાદી છે. કેમ હમણા  
મહાજાન જારીક વખતમાંથી પસાર થાય અને હવે વખત

આવી લાગ્યો છે કે જ્યારે કોઈ બહેતરીની જરૂરી અને વ્યવહાર યોજનાઓ ઝડપથી અમલમાં મૂકવી જોઈએ.

" જો આજે ડોલ્સ ,બંધ કરવામાં આવે તો પરિશ્રામ કેવું બચાંકર આવે ? ગરીબો ડોલ્સ વગર ક્યાં જાય ? કોણને આધારે આસરે જાય ? જેઓને એક ટંક પણ પૂરતું પાકરું ખાવાનું મળતું નથી અને બીજી વેળા મુઠ્ઠી અથવા પેટમાં નાખવા માટે ક્યાં ફરવું તે જેઓને સ્મૃતું નથી તેઓની રિયલિટી કેવી દયાજનક થઈ પડે ? તેમ થતાં આખી કોમની શું હાલત થાય ? "

વગી, આજ વિષય વિષે બીજી એક વાર એમણે કહ્યું હતું કે :

" અનેક સખાવતી સંસ્થાઓના દુરટી તરીકે અનુભવથી કું કહું છું કે ડોલ્સ ટુરતાતુરત બંધ કરવી નહિ. ડોલ્સ લેવામાં એક એવો વર્ગ પણ છે કે જેને સ્વમાન કે શરમની લામણી નથી. ડોલ્સ લેનારા કમનસીબ કે આજસુ પાર-સીઓ કરતાં મને તેઓનાં બચ્ચાઓની વધારે ચિન્તા થાય છે. ઉધરતી ઓલાદને હાલના વાતાવરણમાંથી દૂર કરી તેઓને સ્વાશ્રયી અને સ્વમાનવાળી બનાવવાની જરૂર છે. આથી આવાં બાળકોને હાલથી જ ખરી દિશામાં તાલીમ આપવાની જરૂર છે કે જેથી તેઓ મોટાં થાય ત્યારે સ્વાશ્રયી

થાય અને ડોલ્સની પ્રથા આપોઆપ બંધ થાય. વળી, જે તાંન સાધારણ કાટિના વિદ્યાર્થીઓ હોય તેને મેટ્રિક પછી ઉચ્ચ શૈક્ષણિકી આપનામાં મદદ ન કરવી પણ હુન્નર ઉદ્યોગની તાલીમ આપવી કે નેથી તેઓ કુટુંબને ઉપયોગી થઈ પડે."

આ પરથી જણાશે કે કેમની ભલાઈ માટે એઓ રાત-દિવસ ચિંતામાં રહે છે, અને તેમનું બિવિધ મુદ્દરે તે માટે એઓ પ્રયત્ન કરતા જ રહે છે, અને નવા નવા વિચારો કેમની આગળ રજુ કરે છે. કેમની ભલાઈ, કેમનો ઉદ્ધાર એ જ એમનું ધ્યેય છે. તા. ૧૨-૫-૩૪ ને રાજ એમણે લખેલા દિડિ નવાજબાઈ તાતાના પત્ર પરથી પણ એમની ધગશ કેટલી ભંડી છે, કેટલી સાચી છે તે જણાઈ આવે છે. એઓ એ પત્રમાં જણાવે છે કે :

"આપણી કુશલિઓ ધણી છે. આપણા પ્રશ્નો પણ ધણા મોટા છે. પણ જે આપણી કેમના લોકો એકતાથી, સ્વાર્થનો વિચાર કર્યા વિના, જોરશોરથી પોતાના મનમાં લે, તો, એ કુશલિઓ સહેલાઈથી દૂર થઈ શકે અને એ પ્રશ્નો સહેજમાં ઉકલી શકે. બસ, બધાએ એક જ ધ્યેય પોતાની નજર આગળ રાખવું જોઈએ અને તેમ થાય તો પારસી-ઓની સર્વતાબુખી ઉન્નતિ અનિવાર્ય છે....

"અત્યારે આપણી કેમમાં જે આર્થિક કુદંશા છે તે ધણાં કારણોને લીધે છે. અને એને દૂર કરવા માટે પહેલું જરૂરી

પગલું એ છે કે આપણી કેમનાં બધાં ફંડોના પ્રતિનિધિઓ બેઠા મળીને, ગરીબોને રાહત આપવાની પોતાની પદ્ધતિ એકબીજાના સલાહસપથી નક્કી કરે. મને કહેતા ધણી દીનગીરી થાય છે કે, આ બધા ફંડના ટ્રસ્ટીઓ ઠાઠ પણ એવી યોજનાઓનો બેઠા મળીને, બધાની સમતિ મળે તેવી રીતે વિચાર કરતા નથી પણ આવી કંઈ વાત આનતા ગળે ટ્રસ્ટી તરીકેના પોતાના હક્ક ઉપર ઠાઠ તરાપ મારણું હોય એમ માને છે. સંગઠન કરવું એટલે પોતાના હક્કો જતા કરવા એનું કંઈ નથી, પણ એકબીજાના સહકારમાં કામ કરવું એટલો જ એનો અર્થ લેવાનો છે. ”

આજ પત્રમાં પોતાના સ્ત્રી શિક્ષણ વિષેના વિચારો જણાવતા એઓ કહે છે :

“ હું ધાડ જુ કે સ્ત્રીઓની કોલેજ જો રચાપી હોય તો આજે ત્રીવીસ મેરેજ કરવાનો જે વા વાયો છે, અને જેનું કારણ સર્વશિક્ષણની સંરચાઓ છે, તે દૂર થશે. ”

સર શાપુરજી સમયને બરાબર પારખી સમયને અનુકૂળ રહેવું એ બરાબર બાજુ છે. તેથી જ, ૧૯૪૭ની ઐતિહાસિક ૧૫મી ઓગસ્ટ કે જે ગુવર્ણર દિને હિન્દને આઝાદી મળી તે સ્વતંત્રતાની પ્રજાલીમાં હમશરીક બનવા માટે ગુબર્નર શહેરની પારસી પંચાયતના માનવંત ટ્રસ્ટી સાહેબોએ આજીવેસ બાગ મધ્યે-સમસ્ત પારસી કેમની સલાહ બોલાવી હતી. એમાં પારસી-

ઓઝે હજારોની સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. એ પ્રસંગ પારસીકેામને માટે ઘટો મહાન હતો. કારણ પારસીઓ પણ આઝાદીની ખુશાલી કોઝેસ જોડે માણી રહ્યા હતા. મલા પહેલાં ખુશાલીનું ને શુક્રશબરીનું જયન કર્યું હતું, જે પવિત્ર ક્રિયામાં ગુંગાઈના પાંચ ને જહારગામના ત્રણ મળી આઠ માનવંત દસ્તુરજીઓ એકસાથે હમગરીક થયા હતા. તે સમયે પ્રમુખપદેથી ભાવણ આપતાં મર શાપુરજીએ એ દિવસનો મહિમા અમલ-વતાં અને આઝાદી મેળવવામાં પારસી ગિરાફદોએ જે ફાળો આપેલો તેનો વિગતથી ઉલ્લેખ કરતાં કહ્યું હતું કે :

“ આજના અખ્તાવર અને મુબારક દિવસે જ્યારે આપણા દેશને બ્રિટીશ પાલોમેન્ટ તેમ જ રાજતાજ તરફથી એ મહાન સંરંધાનો તરીકે કબૂલ રાખી આપણા દેશને આઝાદી અશ-વામાં આવી છે ત્યારે આપણી જડેનપણી કેામેા સાથે ખુશાલી જાહેર કરવા આજે આપણે અને બેગા મળ્યા છીએ. આપણે જે કે ફુનિયામા સોથી નાનામાં નાની કેામ છીએ છતાં આપણી કેામના નામાકિત વીરલાઓએ જે જડેમત ઉઠાવી હિન્દી સમ્રિય મહાસભામા કાયદેસરની લડત ચલાવી સ્વરાજનો પાયો નાખ્યો, તેનાં મીઠાં ફળ આજે દેશને મળે છે, તે માટે આપણે વાજાનો રીતે મગરરી લઈ રહીએ. હિન્દના દાદાનો માનભયો ઈલકાળ મેળવનાર અને જેઓની મીઠી વાદ લાખો જીગરમાં હજી તાજી રહી છે તે નેક અને બલા નરે કેા. દાદાભાઈએ પહેલવહેલા

સ્વરાજ્યનો રસ્તો આપણને બતાવ્યો હતો. તેઓએ જ સ્વરાજ અને સ્વદેશીના બે મુખ્ય હથિયારો આપણને આપ્યા હતા, અને વિલાયતના લોકોમાં અને પાલીમેન્ટમાં હિન્દની મરીબાર્ક પ્રત્યે દાઝ ઉભી કરી હતી. સર શીરોજીશાહ અને સર દીનશા વાઝાએ વરસો સુધી કાયદેસર લડત ચલાવી હતા. શીરોજીશાહે પહેનેથી જ જોયું હતું કે ત્યાં સુધી લોકોની નાગરિક ભાવના ખીણે નહિ ત્યાં સુધી તેઓ સ્વરાજ્યને સાધકના યર્ષ શકે નહિ. એટલા જ કારણસર એઓએ મોગી લડત ઉપાડી હતી, જેને પરિણામે મુળર્ક મ્યુનિસિપાલિટીને *Urbs prima in Indis* ના માન અને ગૌરવભર્યા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. કોંગ્રેસમાં તેઓએ મોટા ફાળો આપ્યો હતો. આ વીરલાઓની જહેમત જોતા આજની આઝાદી માટે આપણે બીજી બાઈબલ ડોમે સાથે ખુશાલીમાં ભાગ લઈએ તે વાજબી છે. સમજ જે આપણે બાઈબલ ડોમે સાથે સદા એખલાસથી રહેતા આવ્યા છીએ

¶ જ્યારે વરસ પર આપણું વડવાઓને આશરો આપવામાં આવ્યો તે દિવસથી આપણે સદા રાજતાજ તરફ વફાદાર રહેતા આવ્યા છીએ, એટલું જ નહિ, પણ આપણા વડવાઓ તરફ જે અહેસાનો કરવામાં આવ્યા તેનો જદનો આપણી ડોમે આ દેશની સેવા બજાવીને અનેક રીતે વાળી આવ્યો છે. આપણે ડોમીવાદી હતા પણ નહિ ને છીએ પણ નહિ.

પહેલા નામદાર સર જશેજી જીભાઈ કે નેએની માનમરી પાદ લાખે જીગરમાં દજી પણ તાજી જ છે, તેઓએ હોરિપટાલો, દવાખાનાંઓ, નિયાયો વિગેરે માટે મામેમામ બડોળી સાર્વજનિક સખાવત કરી આપણી કોમનું નામ જમઆશકારા કર્યું છે. ઉલોમપતિ શેઠ જમશેદજી તાતાએ બડોળી પ્રમાણમાં ઉદ્યોગોની ખીલવણી કરી નામના મેળવી છે. તાતાનું નામ હિન્દના લોખંડ તથા પોલાના ધર્મા સાથે કમેશાં બેડાપનું રહેશે. વળી, શેઠ જમશેદજી ખીજી અનેક દિશામાં હિન્દને પોતાના દેવામાં મૂકી ગયા છે. આને એમનું નામ આપણે અમેરિકાના કાર્નેગી તથા વિકાસતના લોડં નક્ષી સાથે સરખાવી શકીએ.

“વાડીઆ, રેડીમની તથા તાતા ખાનદાને લાખે નહીં પણ કારોડોની બડોળી સખાવતો કરી, નાતખતનો ડાકપિણ રીતનો તદ્દાવત રાખ્યો નથી. બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટમાં હિન્દની લડત ચલાવવા તથા તથા બાહોશ પારસીવીરલાઓ-દાદાભાઈ, ભાવનમરી અને સહસાતવાળા - એ મુખ્ય ભાગ બજવી આપણી મેનપણી કોમોનો ચાહ અને દીલ જીતી લીધાં હતી. પારસીઓએ દેશના રાજકારણ માટે કદી પણ અલાહેદી બેઠક કે મતાધિકારની વાતો કરી નથી. તેઓએ દેશનું હિત તે જ પોતાનું હિત એમ ધારીને પોતાની રાજનીતિ ખેસ કરી હતી. શીરોજશાહે તે વખતે ઉચ્ચારેલા

શબ્દો અત્ર પ્રસંગોપાત ગણાશે. એમણે કહ્યું હતું કે :

“ આ દેશના બીજા દેશીબાઈઓથી પોતાના હિતોને અલગ ગણવાનું પારસીઓને કહેવું, એ એમને સ્વાર્થો બનવાનું, ટૂંકી દષ્ટિવાળા બનવાનું કહેવાનું છે એટલું જ નહીં પણ એ હકાપણુબરેલું નથી. આપણા માટે તો એ નીતિ આપઘાત કરવા જેવી જ ગણાય. એનું પરિણામ એ આવે કે આપણે જોતંજોતામાં ગણનાપાત્ર મટી જઈએ. આજે આપણે નાની છતાં વધારે સંસ્કારી અને સાહસિક પ્રજા તરીકે આ દેશમાં નામના મેળવી છે, ને તેથી જ આપણા દેશની મોટાઈમાં આપણો હિસ્સો છે. પારસી તરીકે જો આપણે બીજા કોમોથી છૂટા પડી જઈએ, ને, એક બીજાની સહાયજૂતિ ને સરેકાર મેળવતા બંધ થઈએ, તો આપણે કોમ તરીકે જાણીતું સ્થાન પામીએ, પણ આપણા મહાન દેશની બધી દિશામાં યતી પ્રગતિમાં આપણું સ્થાન નહીં રહે ”.

“ આજે આ મહાન પ્રસંગે એમના બોલો ફરી એકવાર તાજ કરીએ છીએ. આપણા દેશની આત્માદીમાં અને બહેનપણી કોમોના સુખમાં આપણે આપણું સુખ માનતા આવ્યા છીએ.

“ હાલના જમાનામાં કે મોજમેજ પરિવ્રજ વખતે આપણે



અઘાડેદી બેઠકની માગણી કરી નથી. દાસની જંધારણ સમાની લઘુમતી સમિતિમાં પણ સર હોમી મોદીએ આપણી જગ્યાએ અનામત રાખવા દયાણ કીધું નથી. સમગ્ર કે જે કે આપણે નાનામાં નાની કામ હોવા છતાં આપણી સાઈનિંગ કામે ઉપર આપણે વિશ્વાસની લાગણી ધરાવતા આવ્યા છીએ અને આપણને વાજબી ઇન્સાફ મળતો રહેશે એવી ખાતરી જે આપણને વાજબી રીતે આપવામાં આવી છે તે ઉપર આપણને ઇતિહાસ અને બરોસો છે. આપણા ધર્મ, રહેણીકરણ વગેરેની વચ્ચે કોંગ્રેસ સરકાર કે પાકિસ્તાની સરકાર કદી પણ આવશે નહિ એવી આપણને ખાતરી આપવામાં આવી છે, તે ખાતરી નહિ કબુલવાને આપણને કશાં કારણ નથી. તમે સર્વેને રોશન છે કે, એક નાની પણ ધણી અમલની કામ તરીકે આપણી દાસની સરકાર આપણી કદર કરતી રહી છે. દિલ્હીના મધ્યસ્થ સરકારના મંત્રીમંડળમાં વેપાર ને ઉદ્યોગનું ખાતું મિ. બાબાને અને મુંબઈ સરકારનું આરોગ્યખાતું ડૉ. ગિલ્ડરને તેમજ મુંબઈના પોલીસ કમીશ્નર તરીકેના મોટા અને જવાબદાર હોદ્દો પ્રથમ દિંદી તરીકે મિ. જહાંગીર સોરાજી બરવાને આપવામાં આવ્યા છે. આવી રીતે મોબા અને જોખમ બધાં હોદ્દાઓ આપણી કામના નામાંકિત નરો શોભાવી આપણા દેશની કિંમતી સેવા બજાવી

રહ્યા ■ અને ભવિષ્યમા પણ જ્યારે તક મળશે ત્યારે આપણી બહાલી કામ દેશની સેવા બધી જ કૃષ્ણતાથી બળવતી રહેશે, એ માટે સક હોઈ જ શકે નહિ.

“આજથી હિન્દુસ્તાન ઉપરથી અંગ્રેજોની હકુમત ખતમ થાય છે આપણે જાણીને ખુશી છીએ કે, આજની મરજ્યાત સત્તાની ફેરવતી દુનિયાની તવારિખમા એક યાદગાર સફે રહી જશે, અને હિન્દુસ્તાન જૂતકાળ જૂની જાંબને ભવિષ્યમા સ્થિટન સાથે પોતાની મિત્રાચારી ચાતુ રાખશે, તે માટે જ સ્થિટનને તથા આપણા દેશને લાભ છે ૧૮૬૦મા કલકત્તા મધ્યે સર ફિરોજશાહે જે આગાહી કરી હતી તે અત્ર ટાકે છું

“અંગ્રેજોની મુતસદ્દીમીરી આખરે તો આપણી હાકલ સાબળશે જ એ વિષે મને જરા જોટલી પણ સંકા નથી. અંગ્રેજોની સરકૃતિ અને એમના સરકારમા મને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે હા, એવું બને કે કોઈવાર વાતાવરણ નિરાશા-જનક અને અધિકારમય લાગે. હા, ગણ્યાગાંઠ્યા અમલદારો કે જેઓ આપણા હિતની વિરુદ્ધ કાર્ય કરતા હોય એ માચુ, પણ હોય એ તો દાવની એક જ બાચુ છે અંગ્રેજી જીવનના ને સમાજના જધા જ મદાન બળે, એમની નીતિભાવના, એમની સમાજક સ્થિતિ, એમની રાજનીય ભાવના એ સધળા ધીમે

ધીમે હિન્દને ખિટતનો સંબંધ મિઠાવ જયો અને એ સ્થિતિ તરફ ધમડી રવાં છે. "

આ પરથી જણાઈ આવશે કે એઓ કેટલા સમય વતી છે, અને હિન્દની ઉન્નતિમાં પારસી કેમ જે ફાળો આપ્યો છે, અને આપશે તે વિષે એઓ કેટલા આશાવાદી છે.

આમ પારસી કેમના કરેક સવાલને એઓ બહુ જિંડાણથી, બધી બાબુએથી વિચારે છે, અને પારસી કેમમાં એમની સલાહ અને સૂચનો સાન્માનપૂર્વક સ્વીકારાય છે. ને, એઓ પણ પોતાનાથી બનતો બધો જ વળત પારસી કેમની ઉન્નતિ માટે ખર્ચે છે અને પારસી કેમ એમના એ શુભની કેટલી જાંચી કદર કરે છે, તે, એમને અપાયલાં સંખ્યાબંધ માનપત્રો પરથી જણાશે. એમની કેમનું એઓ એક અમૂલ્ય રત્ન છે અને કેમસેવાના એઓ સાચા દિલના કાર્યકર્તા છે. કેમને માટે એમની કુરબાની, તથા એમની અંગત બધી જ પ્રવૃત્તિઓ એઓ જતી કરે છે, અને તેથી જ આજે પારસી મહાન પુરોમાં એઓ ચોખ્ખું સ્થાન મેળવી શક્યા છે.



## પ્રકરણ ૫ મું

### મર જાપુરજીનાં વિચારરત્નો

સુખની જગ્યોની આવમમા, સુખઈના પાગ્ગી પચાવના  
 કાજેવ અને બાહોથ સનનીન તરીકે નર જાપુરજી નામ  
 મશહૂર છે પાગ્ગીઓને લગતા એકેએક સવાલમા એઓ  
 હાડા ગ્સ ધગવે છે એટલુ જ નહિ પણ એઓની સલાહ  
 લેવાય છે ને એમના અભિપ્રાયોને ખૂબ વજન અપાય ૭  
 એઓ પારખી કામના વડા અકાબર હોઈ, એમણે આખી  
 જીદગી જ પારસી કામના ભલા માટે ખર્ચી હોઈ, ને પોતાને  
 અગત વિચાર નહિ પણ ચોવીશે કલાક જે કામની ભલાઈ  
 માટેના કામમા જ લાગી ગયા હોય, તેમની સલાહ ને વિચારો  
 ઉધરતી ઓલાદ માટે ઘણા જ ઉપયોગી થઈ પડે છે જાજના  
 લુવાન વર્ગને એમના જેવા ગલીર અને અનુભવી માણસની  
 ગહબરીની ઘણી જરૂર છે એઓ કોઈ દિવસ વિચારો  
 જણાવતા ખાતર વિચારો જણાવતા નથી, પણ, અનેક સખાવતી  
 ખાતાના અગત સબધ ને અનુભવને લીધે, પોતાની નાની  
 મોટી મેવાની પ્રવૃત્તિને લીધે, કેળવાયલા સી અને પુરોમા  
 આવા સખાવતી કામને અજે અગત ચરિયસમા આપ્યા

હોય તેના પરથી, પેતાના ધંધાને અંગે થયેલા કહવામીઠા અનુભવોથી, અને ગરીબો ને દુઃખીઓ તરફ હૃમદ્દર્શી, એમણે આજની સ્થિતિ પર ગંભીર પણ ચોક્કસ ને સંગીન વિચારો કરી રાખ્યા છે, અને સમય અને સંજોગાનુસાર એઓ એમના વિચારરત્નો આપણને આપતા રહે છે એ આપણી ખુશનગીબી છે.

એમના વિચારોમાં કહાપણું છે, કહેલપણું છે, ગંભીરતા છે, છંદગીની જેણે ઘણી ચે લીલીસૂકી જોઈ હોય, તેને લીધે બધી રીતે છંદગીને જોવાની ને બધાને સમજવાની ઉદારતા છે. એથી એઓ તદ્દન નવીન મતવાળા નથી અથવા તદ્દન જૂના મતને કાયમ રાખવા ઇચ્છતા હોય, ને, તેથી જુવાનીઆને ન ગમે એવા પણ નથી. એઓ જૂનામાંથી સાફ હોય તે લેવું અને નવામાંથી પણ જે સાડું હોય તે લેવું અને પછી નવાને ઘડવું એ મતના છે. કોઈ પણ લાગણીથી દોરાઈ જઈને કોઈની નિન્દા કરવા માંડે, તે એમને ગમતું નથી. પણ બધાને સમજીને, બધામાં કંઈક સાડું તો છે જ એમ માનીને જ એઓ કદમ ઉપાડે છે. ને, એ જ એમની છંદગીની સફળતાની ચાવી છે. એથી જ એઓ ગૃહસ્થવર્ગમાં જેટલા જાણીતા છે એટલા જ મોજેદવર્ગમાં છે, જેટલા પુરુષોમાં તેટલા જ સ્ત્રીઓમાં, જેટલા ભણેલાઓમાં તેટલા જ ગામડાના ને જેમને ભણુતરનો લાભ મળ્યો નથી એવા લાઈઓમાં, અને એઓ જેટલા પેતાની કામમા જાણીતા છે એટલા જ જાણીતા એઓ ભાઈબધ કામોમાં પણ છે. વળી, સરકારી મંડળ પણ એમને

માન આપે, અને લોકોના મંડળો પણ એમની તરફ માનભરી નજરથી જુએ એવા એઓ ભાયગશાળી છે. આત્મ કારણ એ છે કે, એઓ નિષ્ઠાલસ છે એમના વિચારો વ્યવહાર છે, અને કોઈ પણ એક વર્ગને નારાજ કરે એવા નથી. એમની આખી જીંદગી પ્રામાણિકપણે અને નીકર રીતે ગાળી હોય પછી એમને ચેતાના વિચારો જણાવતા કોની બીક હોય ? આથી એમના વિચારો કેટલાકને ચોક્કાવનારા ને નિરાશ કરે એવા લાગે એ અહેવાલથી સમજી શકાય એવું છે એમના એ વિચારરૂપી મોતી છે તેની પર એક ઉડતી નજર નાખી જઈએ

સર શાપુરજીને હાલની પારસી ડોમની ભવિષ્યની આબાદી માટે ઘણી આશા નથી એઓ જણાવે છે કે

"આપણી પાસે સખાવતો છે, મોટા મોટા વેપારીઓ ને દરેક રીતે આગળ વધેલા માણસો છે છતાં પારસી ડોમ બીજી ડોમની સરખામણીમાં આગળ વધવાને બાંહેધરિયે દિવસે પાછળ પડતી જાય છે, તે જોઈ મને ધણું જ દુઃખ થાય છે આજે બાઈબલ ડોમો કુદો ને જુસકે આગળ વધી રહી છે, ત્યારે મને લાગે છે, કે, આપણી ડોમ પીડેદડ કરી રહી છે મઈ સદીમાં પારસીઓ અચળ દુનિયા સમક્ષે જાણી રીતે પૂરેપૂરો લાભ જણાવતા એમને આવડતુ હતુ મઈ સદીમાં સાદસ કરીને ખ્રિસ્તી રાજ્યમાં એમ ।

જે તકો ને, લાભો મળ્યા, તેનો પૂરેપૂરો લાભ એમણે  
 લીધો. ને, એમની એ મહેનત ને બવિધ્યને ઓળખતાની  
 દષ્ટિને લીધે, આપણે એમણે વાવેલા ઝાડનાં ફળો બોમરી  
 રચ્યા છીએ. આજે જમાનો બદલાયો છે. પારસીઓ જાણે  
 એમના વડવાઓએ કરેલાં પુણ્યના ફળ ચાખતાં પણ જાણે  
 ધરાઈ ગયા હોય તેવી રીતે વર્તે છે. પણ પારસીઓએ એ  
 ખ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે હવે વાતાવરણ બહુ ફરી ગયું છે.  
 દુનીયા જ જાણે પસંદાઈ ગઈ છે. અંગ્રેજ જેવી બાગવાન,  
 બાહોશ ને સાહસિક પ્રજાને પણ જમાનાને માન આપીને હિંદુ-  
 સ્તાન ઠોડતુ પડ્યું છે, ને, હિન્દને સ્વરાજ્ય આપતુ પડ્યું છે.  
 હવે આપણા દેસાતુ રાજ્ય આપણા હાથમાં આવ્યું છે.  
 એટલે હવે આ નવા જમાનામાં મર્ફ પેટીએ જેવી રીતે  
 બ્રિટિશ રાજ્યનો લાભ લીધો, તેવી રીતે પારસીઓએ પણ  
 આ નવી પરિસ્થિતિનો પૂરેપૂરો લાભ લીધાવે જોઈએ.  
 નવા રાજ્યતંત્રમાં પોતાની સાહસિકતાથી, પોતાની બુદ્ધિથી,  
 ને કુનેહથી એણે કામતુ બધું કરવા, ને, દેશને મજા કરવા  
 પોતાનો ફાળો આપીને બીજા કામની સાથે ખબેખબા  
 મીલાવીને કામ કરવું જોઈએ. આમ થશે તો જ પારસીઓ  
 માટે બવિધ્યમાં કંઈક આશા છે. બાકી હમણાં છે તેમ  
 વડવાઓના પુણ્ય ઉપર તાગડધિન્દા કરવાની જ વૃત્તિ ચાતુ  
 રહેશે, ને આમ આગસમાં ને બાપકમાઈથી સતોષ માનીને  
 જો પારસીઓ બેસી રહેશે તો એમનું થું થશે એનો

વિચારપણું હું કરી શકતો નથી. અર્ધ સદીના આપણા  
 બાપદાદાઓ આપણા કૃતતા વધારે ખડતલ, મહેનતુ, સાદસ  
 કરવાવાળા, પરિસ્થિતિને ઓળખનારા, નીતિમા દઢ ને  
 આચારવિચારમાં ખૂબ કડક હતા. આજે બંધી રીતે એનાથી  
 હિલદું નગરે પડે છે. આજે પારસીઓમાં સાદસિક્તાની  
 કાવના નથી, ને તેથી પરિસ્થિતિ દિવસે દિવસે વધારે ને  
 વધારે બગડતી જાય છે. માગ પોતાનો જ દાખવે જુઓ.  
 આજથી પચાસ વર્ષ પહેલાં હું રોજના બારબાર કલાક  
 ચાપુ કામ કરતો હું સવારના સાત વાગે એકાઉન્ટબીના  
 વગેરે ચલાવતો, પછી દરથી ૭ વાગ્યા સુધી ઓરીસમાં



આજના યુવાન તરફ આપણે જોઈએ તો માલમ પડશે કે, એમને મહેનત તરફ અણગમો ને ચીડ છે. તેમને સુંવાળા ને સહેલાઈથી થઈ શકે એવી નોકરીની જવાહેથ હોય છે. એમને સાહસનો શોખ નથી. પછી એમની પર તે આપણે શી આશા રાખી શકીએ ? આજના યુવાનો પર પારસી કામની હસ્તીનો આધાર રહેલો છે. ને, તેઓ આમ બેદરકાર રહે, કામનો કંઈ વિચાર જ ન કરે તે કેમ ચાલે ? આમ ને આમ ચાલે તો પરિણામ કેવાં માર્ગ આવે તેનો વિચાર કરવો પણ દુઃખ ઉપજાવે એવો છે....

“ મઈ સદીમાં આપણા બાપદાદાઓ દરિયો ઝોળંગી, ચીન, જપાન, આફ્રિકા, યુરોપ, વગેરે દેશો જોડે વેપાર કરતા. ને વેપારમાં સારી એવી કમાણી કરી પૈસેટકે માતખર ચતા. પણ ધીમે ધીમે દરિયો ઝોળંગીને પાર જવાની આ ઇચ્છા ને સાહસ માટેનો પ્રેમ ઝોળાં ચતાં ગયાં. ને, આજે જો આપણા જુવાનોને દરિયાપાર જઈને વેપાર ખેડવાની વાત કરીએ તો એ બહાનાં કાઢવા માંડશે, ગલ્લાતલ્લાં કરવા માંડશે, ને, જવાનું ન ચાલે તો સાફ એવી રીતે વર્તન કરશે. આજના પારસી જુવાનીઆમાં કામ કરવાની ઇચ્છા નથી, જોદ્દઈ છે, એમને બહુ સુંવાળી જાંદગી જોઈએ છે, મુશીબતોને જોઈ એ દૂર દૂર ભાગે છે. નવાં નવાં સાહસ કરવાની ને નવા નવા ધંધાઓમાં જંપલાવવાની એને

દિંમત નથી. ને જો આમ જ ચાલે, એ જો સલામતી જ દૂંદયા કરશે, તો એમાં એનો જયવારો નથી. આ લક્ષણો જોઈને મને આપણી પારસી ડામના ભવિષ્ય માટે ધણી નિરાશા ઉપજે છે. હા, આજે પારસીઓ દરેક બાબતમાં ટોચે છે ખરા, પણ તે તો ગણ્યાગાંઠ્યા. એટલે, પારસીઓ જો પેતાના બાપદાદાની કીર્તિ પર ને ગુણો પર રજવા માગતા હોય, એ લોકો જો એવી ખ્વાહેશ રાખતા હોય કે પારસીઓની નામના છે તે પર આપણને જીંદગી ગુજરનાં કાઈ વાંધા આવવાનો નથી, તો એ ખોટી ખ્વાહેશ છે. કારણ હવે તો એ દિવસો ગયા છે. બાપકમાઈ પર નહિ પણ આપકમાઈ પર જ ખાવાના દિવસો આવી શક્યા છે.

“ ગઈ સદીમાં મુંબઈનો બધો મિલઉલોગ પારસીઓના જ હાથમાં હતો, એમ કહેવામાં જરાય ખોટું નથી. એમણે જ એ દિશામાં પહેલ કરી હતી. આજે આપણા હાથમાંથી બેત્રણ અપવાદો સિવાય એ ઉલોગ જતો રહ્યો છે. કારણ, આપણેએ લોકોએ જે કયું તેમાં ઉમેરો ન કર્યો, પણ, આપણા હાથમાંથી એ બધું જવા દીધું. આતું પરિણામ એ આપ્યું કે, સારી આવકવાળા પારસી બાઈઓ આજે ઘેર બેઠા અને એમનો રોટલો, મીઠાના માલિક બદલાતા ગયેલા અને તેઓ, વીમાક પનીઓ, બેઠા, રેલ્વે, ટ્રામવે કંપનીઓ એ બધામાં ટૂંકા પગારે નોકરી કરતા થઈ ગયા છે. એ

હકીકત આપણે પારસીઓને ખરેખર શરમ ઉપજાવે એવી છે.

“ વળી, આપણને હવે સ્વતંત્ર ધંધો કરવાનું પણ કોણ જાણે કેમ સૂઝતું નથી ? આજે પારસી ડામમા જવડેજ કોઈ દુકાનદારો દેખાયો. ને, જે જે તે માડમાંડ પોતાનું સારી રીતે રળી ખાય છે. જ્યારે વહોરા જુઓ, સિંધીઓ જુઓ, એઓ બહુ બણેલા નથી હોતા, પણ ધંધાની આવડતને લીધે, સાહસવૃત્તિને લીધે આખી દુનિયામા વેપારી તરીકે ધંકલા છે, અને દેશપરદેશ દુકાનો માડીને બેસી જાય છે, અને ધમધાકાર પૈસો પેદા કરે છે. એટલું જ નહિ, પણ નાની નાની મૂઢી હોય તો પણ એકાદ મામડામા જઈને એઓ ધંધો જમાવે છે, જ્યારે પારસીબાઈને તો એવી નાની દુકાન કરતાં શરમ આવે પણ દ્વાગવે કંપનીમાં કે કોઈક એકમાં સો રૂપિયાની નોકરી કરવામા એ મોટાઈ માનશે. જો કે, એ દ્રંકા પગારમાં પોતાના કુટુંબનું પણ પૂરેપૂરું પોષણ ન કરી શકતો હોય, ને ધારો કે પૂરું થાય પણ ખર્ચ તો પણ એમાં બિવિધની આશા શું ?

“ આજનો પારસી જુવાન, અંગમહેનતના કામ તરફ ખૂબ નાપસંદગી બતાવે છે. એ જાતના કામને એ હલકું ગણે છે, ને પરિણામે એ નથી શરીરની કે નથી મનની મહેનત કરતો. આપણા જુવાનો બૂલી જાય છે કે આપણા

વડવાઓએ પોતાની જાંઘીની ચરખાત સુધાર અને વઢાણ બાધનારાઓ તરીકે કરી હતી. ને એમાથી એઓ ઉચા આબ્યા હતા. કારણ કે એ બાગતની એમને જરા શરમ ને નાનમ નહોતી વાડીઆ એટલે સુધાર. આજે વાડીઆઓની પ્રતિષ્ઠા ને ખાનદાની પારસીઓમા ડેટલી બધી છે તે બધા જાણે છે. સુધારના ધધામા નાનમ નથી, પણ એમા જ ખતથી, ચીવટથી, ને, પોતાનું કામ રસથી કરી એ લોકો જાણીતા વઢાણ બાધનારાઓ થવા લવજ વાડી માએ એ ધધામા જે ખ્યાતિ મેળવી ને મશહૂર થવા તેનાથી ડાણ અણુજાણુ છે ?

“ લુહારનું કામ જુઓ એ કામ બીજા કામના માણસો કરે છે બ્યારે પારસીઓ એ કામને હાથ પણ લગાડતા નથી, કારણ એ લોકો તો માને છે કે નેકટાઇ ડાહર પહેરી સો રૂપિયાની નોકરી કરવામા માન જળવાય છે. સ્વતંત્ર ધધો કરવામા, માન જળવાતું નથી. કેવા ગલત ખ્યાલો ? સુધારી કામ, લુહારનું કામ, ઈલેક્ટ્રીસીયનનું કામ, મીકેનીકલનું કામ, એ બધાં કામો આમ ઉપરઉપરથી બલે દલકાં લાગે પણ એમા કમાણી ઘણી સારી. એ કામો માણસને પોતાની પર આધાર રાખતા ને પોતાની પર બરોસો રાખતા બનાવે છે. એમા તાબેદારી ઉઠાવવાની નથી હોતી ને, તેથી પોતાનું માન જરાજર, જળવી શકાય છે. બાકી ડાઈ

વેપારી પેટીમાં આખો દિવસ ટાઈપીસ્ટની નોકરીમાં મશીનની જેમ ટાઈપ કર્યા કરવામાં નથી મોજબો, નથી માન, નથી પેટપૂરતી કમાણી, નથી સારા બવિખની આશા. શરીરની મહેનતનું કામ કરવામાં નાનમ નથી. પણ એ કામ સમજીને, ને ઉત્સાહથી કરવું જોઈએ. આજે પારસી ામમા ભાગ્યે સારો રસોઈઓ જડે. આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર સારા રસોઈઆઓ મળતા. પણ આજે એ સ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. આજે તો સાધારણ પારસી કુટુંબમાં પણ ફિરંગીઓ રાધે છે, ને, આપાઓનું પણ તેવું જ છે. એ હકીકત કુ ખ ઉપજાવે એવી છે.

" આ બધી સાક્ષી, ન્યાં જીંદગી રોજ ને રોજ ખચીળ થતી જાય, ન્યાં કમલે ને જમલે બાઈગંધ કોમે. જોડે કાતીલ હરિદાઈમાં ઉતરવું પડે, ન્યાં જીંદગીમાં કપગ સંજોગોને લીધે પારાવાર મુશ્કેલીઓ હોય, ત્યાં આપણને ન પાલવે. એવા જોડા ખચીને લઈને પારસીઓમાં દિવસે દિવસે ગરીબી વધતી જાય છે. પારસીઓ ઉચી કેળવણી લે એ સાચું છે, જરૂરનું છે, પણ સાથે સાથે એ લોકો ઘરની પણ એટલી જ બાળ રાખે, ને ઘર ખરામર ચલાવે એ જરૂરનું છે. આપાઓ ને નોકરોને જ ઘરની સોપણી થાય એ બીવકુલ સારું નથી. એમણે તો ઘરનું કામ ઉપાડી લેવું જોઈએ, ને ઈન્જનતના જોડા ખાલો છોડી પતિના

ખર્ચા ને રીતે ખચત થાય તે બાબતના ઉપાયો હાથ ધરવા જોઈએ. તો જ સસાર સુખી થાય, ને, એકબીજા સતોષથી રહી શકે. હમણાના વખત એવા છે કે કરકસર એ બધું જરૂરી થઈ પડી છે. ધરકામમા નાનમ લાગવાને બદલે આપણી સ્ત્રીઓ ધરકામમા મોટાઈ માનતી થવી જોઈએ. પોતાના ધણી ને ફરજદોને માટે સ્વાદિષ્ટ રસોઈ બનાવવી, તેમને પ્રેમથી જમાડવા, પોતાના બચ્ચાઓને ઉમદા રીતે ઉછેરવા ને, એમનામા સારા ગુણો ઉતારવા, ધરની સફાઈ ને વ્યવસ્થા પર વારંવારે ધ્યાન આપી ધરને સુંદર અને રહેવાનું મન થાય એવું બનાવવું એ સ્ત્રીઓનું કામ હોવું જોઈએ. આજે એ બધા કામ તરફ જે બેદરકારી દેખાય છે, એમા જે હીલુપત વાગે છે તે જવા જોઈએ”

પારસી કોમમા કેળવણીની સ્થિતિ વિષે પોતાના વિચારો રજુ કરતા સર શાપુરજી જણાવે છે કે-

“ કેળવણીની બાબતમા પણ આપણી કામ પછાત પડતી જાય છે આજે પારસી છોકરાઓ કરતા છોકરીઓ વધુ પ્રમાણમા કેળવણી લે છે આ દર્શાવે છે, કે, પારસી સ્ત્રીઓ પ્રુરયો કરતા વધુ આચારવાદી, વધુ સાદસ કરનારી, ઉમંગી ને આગળ પધવાની ખ્વાહેશવાળી છે. આપણી સ્ત્રીકેળવણીની હાલની સ્થિતિ એ આપણી કામની એક ઉજળી જાણ છે આપણી કામમા અગ્નતા માન્યે જ

નજરે પડશે મોટા મોટા ડોક્ટરો, ઈજનેરો, વકીલો  
એકાઉન્ટન્ટો અને ડેંગવણીધરો, આપણી કામમા છે. ને,  
કળવણીનું આ ઉચ્ચ ધોરણ આપણે ટપાવી રાખ્યું જોઈએ.  
આપણે ત્યાં ડેંગવણીમા થોડો ફેરફાર થવો જોઈએ ને,  
ઉદ્યોગધર્માનું વેપારીશિક્ષણ આપણા જીવાનેએ વધારેમા  
વધારે લેવું જોઈએ આને આર્ટ્સની ડેંગવણી લેવી એ  
વખતનો, પૈસાનો અને જીવિનો ખર્ચા કમ્મા જેવું છે  
જેન્યુએટ થઈ આપણી કામનો નખીરો કારકુન થાય ને  
જે કમા કે વીમાકપનીમા સો કપિયાની નોકરી કરે તેના  
કરતા એ ઈજનેર થાય કે ઇનેક્ટ્રીસીયનની કે એવી કોઈ લાભનિ  
લાઈને, એમા મન પરાવે, ને સારી કમાણી કરે એ ઈચ્છવા  
જોગ છે હવે તો આપણો દેશ સ્વતંત્ર થયો છે હુબ  
ઉદ્યોગો હવે જ ખરા ખીવવાના છે એટલે કુશળ કારીગરો  
ની હવે આપણા દેશને વધારે ને વધારે જરૂર પડવાની છે  
એટલે તેવે વખતે આપણે કુન્નરઉદ્યોગની જ આપણા ઉપરા  
એને ડેંગવણી આપીએ તો એથી એ લોકો માટે ઉજળું  
મવિખ્ય રહે એઓને પુરુષના કરતા જૂની ડેંગવણી આપવાની  
જરૂર છે તેમને લલિતકળાનું, ભરતમૂયલ, શીવલ  
સંગીત, ચિત્ર વગેરેનું શિક્ષણ આપી એઓ ધરકામમા  
હોશિયાર બને ને સારી માતા બને એવી ડેંગવણી એમને  
આપવી જોઈએ એમને પુરુષની લલિતકર્મ કરતી નહિ પણ  
પુરુષને બધા કામમા મદદ કરે એવી બનાવવી જોઈએ. "

ધર્મ સંબંધી પોતાના વિચારો બહાવતાં સર શાપુરજી  
કહે છે કે.

“ધર્મની બાબતમાં આજના પારસી જીવાનો કેટલેક દગ્ગલો  
બેદરકાર લાગે છે. એમને ધર્મનો અભ્યાસ હોતો નથી અને  
ધર્મને માટે જે યજ્ઞન જોઈએ તે એમનામાં દિવમે દિવમે  
ઓછું યતું જતું હોય એવા ચિહ્નો ચાગેપાસ દેખાય છે.  
ધર્મને માટે કોઈપણ જાતની કુરબાની કરવાની તૈયારી જે  
ગઈ પેઢીમાં હતી તે આજે નથી. ધર્મને ખાતર જ આજથી  
૧૦૦ વર્ષ પહેલાં પારસીઓએ પોતાનું માદરેવતન ત્યજ્યું  
હતું. ધર્મને ખાતર એમણે ઘણું કપરો વેઠવા હતાં, ને  
પોતાના પ્રાણને બોંબે પણ એમણે ધર્મનું રક્ષણ કયું હતું.  
આજે એ જ પારસીઓના વચ્ચેમાં ધર્મની કશીય પડી નથી  
એ કુબ ઉપજાવે એવી દશાકત છે.

“જે પાક આજે પારસીઓને આજે વર્ષો થયા પ્રેરણા  
આપી હતી, જે આતરી એમના ઉંચા સંસ્કારો ધડવા હતા,  
તે આજસને આજે પારસીઓના ઘરમાંથી ડખસદ મળવા  
લાગી છે. આજસ બહેગમમાં જવા માટે પણ આજે  
હત્યાદ દેખાતો નથી. સીમારેટ પીના પારસી જીવાનો  
આજે દેરેરે નજરે પડે છે. સુટેહ કુસ્તી કેટલાક જીવા  
નીઆઓ પડેગા નથી, ને એ રીતે જરસેલી મજદનને



માટે ખીજઓને પહેનાં જે માન ઉપજતું તે એમના આવા ખરાબ ને ગેરમઝહબી વર્તનને લીધે ઘટ્યું છે. સુદ્રેહ અને કુસ્તી તો આપણા ધર્મની ઉજળા નિશાની છે. એને છોડીએ તો પછી પારસીઓમાં ને ખીજ ધર્મને અનુસંગતા લોકોમાં ફેર શો? સુદ્રેહ જગ પણ ડાહ વિનાની, સદેહ દૂધ જેવી ઉજળા હોય છે. તેનો અર્થ એ છે કે એ પહેરનારે પોતાનું ચારિત્ર્ય પણ એવું ડાહ વિનાનું ને ઉજળું બનાવવું જોઈએ. ચારિત્ર્ય ધર્મથી જ ધડાય છે. ધર્મ એ તો માણસમાં માણસાઈ લાવે છે, એને સંસ્કારી બનાવે છે. એથી પારસીઓએ પોતાના દરેક બાળકને ધાર્મિક કેળવણી મળે અને નાનપણથી જ એને ધર્મના સંસ્કારો મળે એ બાતનું કામ હાથ પર લેવું જોઈએ. ધર્મ આપણને સારી ને નરસી વસ્તુને ઓળખતાં શીખવે છે, ને, છાંદગીમાં ડગલે ને પગલે રસ્તો બતાવે છે, ને, ખીજના દોષો શી રીતે સહન કરવા જોઈએ તે શીખવે છે. એ માટે ધર્મમાં આંધળો પ્રેમ રાખવાની જરૂર નથી, કે, ચૂસ્ત રીતે ધર્મ પાળવાનું પણ હું કહેતો નથી. પણ આપણા મહાન ખુદા અકુરમઝહના ઉમદા સિદ્ધાંતો છાંદગીમાં ઉતારી, સારા વિચારો, સારાં વચનો ને સારા કાવો વડે છાંદગીને ઉમદા બનાવવી એ આજને તગકડે ધણું જરૂરી છે. ધર્મની બાબતમાં હવે બેદરકારી પારસી કોમને પરવડે એમ નથી. એ બાબતમાં આપણે હવે ચેતતા રહેવાની ખાસ જરૂર છે.”

પારસી ધર્મનાં કેટલાંક અગત્યનાં અંગો વિષે ચર્ચા કરતાં શંપુરંજી જણાવે છે કે :

“ પારસીઓ અગ્નિને પૂજે છે. અગ્નિમાં માણસને પવિત્ર કરવાની, શુદ્ધ કરવાની શક્તિ રહેલી છે. દરેક ધાતુની પણ સાચા જૂઠાની કસોટી અગ્નિમાં થાય છે. આમ આત્મક એ અગત્યની ચીજ હોવા છતાં પારસીઓ તે ત્રણ ચીજને વધારે અગત્યની ગણે છે. જેમ કે સૂર્ય, પૃથ્વી અને પાણી. પારસીઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક માને છે કે આ તત્ત્વો પરમાત્મા અદ્વૈતમંદ્રે પેદા કર્યાં છે તેથી તેમની પૂજા કરવી એ દાદારે દાદાર હોરમઝદની પૂજા કરવા બરાબર છે. સૂર્ય પણ આત્મકનો જ મોટો ભાગ છે. વળી આત્મકની પૂજા શક્તિ પારસીઓ જ નહિ પણ દુનિયાની ઘણી સુધરેલી પ્રજા કરે છે. અગ્નિને જેમ પારસીઓ આદરપૂર્વક પૂજે છે તેમ હિન્દુઓ પણ અગ્નિની શ્રદ્ધાપૂર્વક પૂજા કરે છે. હિન્દુની કોઈપણ મોટી ધાર્મિક વિધિ અગ્નિ વિના થતી નથી. આત્મક પાવનકારી છે અને એનાથી આસપાસનું વાતાવરણ પવિત્ર રહે છે. આત્મકની જવાબદારીઓ આકાશમાં ઉંચે જ જાય છે તે જોઈને આપણને પણ ઉંચી જાતના વિચારો આવે છે, ને આપણે ઉંચે માર્ગે જવા પ્રેરાઈએ છીએ. આખી દુનિયાનો આધાર અગ્નિ છે. અગ્નિની ગરમી ન હોય તો આ દુનિયાનાં પ્રાણીઓ,

માનવીઓ, પશુપક્ષી, ઝાડપાન, કરું જ એક દાણુને માટે પણ ટકી શકે નહિ. વળી, પારસીઓ કંઈ અગ્નિની પૂજા કરતા નથી એઓ તો જ્યાં જ્યાં ઇશ્વરી શક્તિ જુએ છે તે તે જાંધી વસ્તુઓની પૂજા કરેછે. આપણા ઇરાનમાં વસતા પૂર્વજો અગ્નિની જાંધી ખૂબીઓથી વાકેફગાર હતા અને તેથી જ આપણી ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં અગ્નિને આગળ પડતું સ્થાન આપ્યું છે. આ આત્મનો જયાવ કરવા માટે, આપણા પૂર્વજોએ પોતાના માદરે વતનમાંથી કિજરત કરી હતી, ને પારકાં દેશમાં વધે સુધી પરાધીન જીવગી ગુજારી હતી. કારણ, એમને મન પોતાની જાત કરતા અગ્નિ વધારે હતો, ને આજ સુધી પોતાની જીંદગીને હોડમાં મૂકીને પણ એણે આત્મને અપવિત્ર થતાં જયાવી લીધા છે. એ જ જતાવે છે કે પોતાના મઝદ્દન માટે પારસીઓએ ઈવી અને કેટલી કુરબાની કરી છે, ને જહર પડશે તો આપણે એ આત્મને જયાવવા બિબ્ધમાં પણ પ્રાણ પાથરીશું, જન આપીશું પણ એને અપવિત્ર નહિ ગવા દઇએ. અગ્નિ તો આપણને આરાધ્ય વસ્તુ છે તેમજ પ્રેરણાનું સ્થાન છે. તેથી જ ઇરાનની આપણી સાહનશાકત નાચ પામ્યા પછી આપણે આજે વર્ષોથી અગ્નિને ઇરાન સાહની મોટામાં મોટી પદવીએ સ્થાપી તેને હિદવાડાની શાત, પવિત્ર અને રજિયામણી જગ્યામાં રાખી, વરસમા એક વાર તેના દર્શનથી આપણને પવિત્ર ને શુદ્ધ બનાવવાની

પ્રેરણા મેળવીએ છીએ. આપણે પારમીઓ બીજી બધી બામતોમા વધારે હિદાર છીએ, વધારે આગળપડતા વિચારો ધરાવીએ છીએ, પણ ધર્મની બામતમા આપણે જરા જૂના વિચારને વળગી રહીએ છીએ. કોઇપણ બીન જરથેસ્તીને આપણે ઇરાનશાહના પવિત્ર ધામમા દાખલ કરતા નથી તેમજ તેમને દર્શન કરવાની પણ તક આપતા નથી કારણ, હિન્દના સંજોગો જોતા આપણે જો એટલી તકેદારી ન રાખી હોત, એટલે આગ્રહ ન રાખ્યો હોત તો આપણે ધર્મ બધામા આવી પડત, ને આજે વર્ષો થયા આપણે ધર્મ ને આપણી હયાતી ટકાવી શક્યા તે ટકાવી શક્યા ન હોત આપણે ધર્મને માટે બીજાઓ જેવા ખોટા આગ્રહી નથી આપણે તો અમે અમારો ધર્મ પાળીએ, તમે તમારો ધર્મ પાળો, ને તમે અમારા ધર્મની બામતમા ડખલ ન કરો અને અમે તમારી બામતમા ડખલ ન કરીએ એ જાતની સમજુતી, સહનશીનતા અને હિદારતાની બાવનામા માનનારા છીએ, ને આપણે એ રીતે જ વર્તી છીએ ને, આપણે કોઇને બગાડકારે આપણુ ધર્મમા દાખલ કર્યા નથી, કોઇની પર જોરજુલમ કર્યા નથી, કોઈ આપણા ધર્મનો નથી માટે એની જોડે ખરાબ રીતે વર્ત્યા નથી, ને આપણે ધર્મ તેથી જ આટ-આટલી અસાતિમા, અત્તી મોટી હિંસાવાદ ને જુદમ-શાહીમા એવો જ સુરક્ષિત રહ્યો છે કારણ આપણી નેમ શુદ્ધ છે આપણે સાતિ ઇચ્છતી પ્રજા છીએ કોઇની

બાજતમાં વચ્ચે પડવા માંગતા નથી અને ભવિષ્યમાં પણ ધર્મની બાજતમાં આપણી એ જ નીતિ રહે એવી મારી દઢ માન્યતા છે. કોમ કોમના ઝઘડા મીટાવવા આપણે ચાહુ પ્રયત્ન કરે, પણ ભાઈનું કોમો ઝઘડતી હોય ત્યારે કોઈનો પક્ષ લેવો નહિ, પણ બે વચ્ચે સમજુતીના પ્રયત્નો આદરવા.”

પારસી કોમના મોબેદ વર્ગના ભવિષ્ય વિષે સર શાપુરજી જણાવે છે કે :

“ પારસીઓનાં અધેરનાન ટોળાં મારે મને ધણું જ માન છે. એઓ ધણા અછલમંદ હોય છે. એ વર્ગમાં ધણા મરાઠ્ઠ નરો પાક્યા છે. ને એમણે પારસી નામને જગઆશકારા કયું છે. મોબેદોને પારસીઓ ધણી માનની લાગણીથી જુએ છે. એઓ પારસી ધર્મના, સંસ્કૃતિના ને સાહિત્યના રમેવાળ છે. પારસી ધર્મને — આજે એ જે ઉચાઈએ છે — ત્યાં ટકાવી રાખવામાં એ વર્ગનો ફાળો બેનમૂન છે, પણ ધીમે ધીમે એ વર્ગ પણ હવે પહેલાંના જેવો નથી રહ્યો. હા, ડૉ. ધાલા કે પુનાવાળા દરુર નોશીરવાન જેવા હજી પણ વિદ્વાન ને નામાકિત મોબેદો હશે પણ એવા મહાન પુરુષો એ વર્ગમાંથી જોવા થતા જાય છે. એમની આ દયાનું મુખ્ય કારણ તેમની આર્થિક દુર્દશા છે. મુજબમાં એમનું જીવન ખર્ચાળ હોય, જીવનની જરૂરીઆત ખૂબ વધારી મૂકેલી, ને પછી હરિશ્ચંદ્ર સખત, ને કમાણી તો થોડી એટલે પછી

એમની પડતી ન ચાલે તો બીજી શું ચાલે ? ને પૈસાની મૂઝવણ એ એવી નહારી છે કે એ ગમે તેવા ભુદ્ધિમાન સિદ્ધાંતવાદી ને સદાચારી માણસને પણ મૂઝવી નાખે, ને એને નીચે પાડે આ માટે પારસીઓ પાસે જે લાખો રૂપિયાના ટ્રસ્ટો છે, તેમાંથી એ લોકો માનભયુ<sup>ં</sup> જીવન જીવી શકે તે માટેની કાયમની વ્યવસ્થા થવી જોઈએ ખ્રિસ્તી દેવજોમા જેમ પાદરીઓને જરૂર પેપલુ માટેની વ્યવસ્થા કરી આપવામા આવે છે તેવું જ કંઈ આ વર્ગ માટે થવું જોઈએ. કારણ મોબેદો તો આપણી મશાલ છે એઓ આપણને ધર્મ વિષેની અનેક આગીધૂગીઓ, મુશ્કેલીઓ, વગેરે સમજાવનારા ભોમિયા છે આપણે ધર્મનો રસ્તો રાશન કરનારા છે પણ આપણે એ લોકોને માટે શું કયું ? આપણે આપણે અહેસાન શી રીતે વાળ્યો ? એ માટે આપણે એમની ભુદ્ધિ, કેળવણી ને દરબળ પ્રમાણે માસિક માનભયો દરમાયો બાધી આપવો જોઈએ એક વખત એમની કમાણી વિશેની ચિંતા છૂટ થઈ પછી એ લોકો એમની બધી શક્તિનો લાભ આપી શકશે એ વર્ગના નબીરાઓને ઉચ્ચ પ્રકારની ધાર્મિક કેળવણી માટે પરદેશ પણ મોકલવામા આવે તો કંઈ ખોટું નથી અધેરીવાળું કામા ઈન્સ્ટીટ્યુટ આ દિશામા ધણુ ઉમદા કામ કરી રહ્યું છે પણ આપણા કમનસીબે આપણા મોબેદો એનો જોઈએ તેટલો લાભ ઉઠાવતા નથી. ”

સર શાપુરજી માને છે કે :

“ પારસી દેશ સાહસિક છે. એ ધારે તો બધું કરી શકે એમ છે. એનામાં બુદ્ધિ છે, શક્તિ છે પણ એનો ઉપયોગ સારી રીતે થવો જોઈએ. પારસીઓમાં હવે નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થવાની આવડત અને તૈયારીની જરૂર છે. હિંદમાં પારસીઓની વસ્તી લગભગ ૧,૨૦,૦૦૦ ની છે. તેમાંથી ૬૫,૦૦૦ પારસીઓ મુંબઈમાં, બાકીના કરાંચીમાં, સુરત, નવસારી, વગેરે સ્થળોમાં છે. ને આમ તો દરેક દેશમાં એ લોકો છે. આ પરથી જણાશે કે મોટા ભાગના પારસીઓ શહેરમાં વસે છે. જ્યારે ઇરાનથી પારસીઓ આપણા દેશમાં આવ્યા ત્યારે પરિસ્થિતિ જુદી જ હતી. ત્યારે એ લોકો ગામડાના જીવનથી ટેવાયલા હતા. અને ગામડાનું સાદું ને સતોષી જીવન એમને ગમતું હતું. ગુજરાતમાં ખેતીવાડી કરી, શરીર મહેનત કરી એ લોકો પોતાનો ગુજારો કરતા હતા પણ છેલ્લાં ૬૦ વર્ષોથી પારસીઓ ગામડાઓ છોડી શહેરમાં આવીને વસવા લાગ્યા છે, ખેતીવાડી છોડી નોકરી કરવા થયા છે ને કુદરતી હવાપાણીની મેકળાશ છોડી સંકડાચને પસંદ કરતા થયા છે. પારસીઓ પાસે મોટા જગીરાઓ હતા, મોટા પ્રમાણમાં ખેતરો હતાં, ધાન્યની જમીન વાતે એમને નિરાંત હતી. ગામડાનું જીવન હતું. પણ આ શહેરની માયાએ એમનું

સત્યાનાશ વાળ્યુ એમની જરૂરીઆતો વધી સુખ્યેનની  
 ને અમનચમનની સગવડો વધી મોજમજાદ માટે બધી  
 જાતની અનુકૂળતા મળી અને પરિણામે પાપમાલીને રગ્તે  
 એઓ જઈ રહ્યા છે સહેર આટલા બધા માણસોને શી રીતે  
 પોષી શકે ? કપગ સંજોગને લીધે, ને પારસીઓના  
 હાથમાથી મોટા મોટા ધંધાઓ સગ્ગી જતા હોવાથી  
 દિવસે દિવસે તેમનામા બેકારી વધતી જાય છે, ને, ધરખાર  
 તો છોડ્યા હોય, અને ખેતીવાડી તરફ પાછું વળાય એમ  
 હોય નહિ એટલે પાછી એમની સ્થિતિ વધારે ને વધારે  
 દયા ઉપજાવે એવી બને છે, ને ડેક્સની પર ગુજરો કરે ॥  
 ને એ રીતે એની જીદગી આજસુ ને પારકા ઉપર આધાર  
 રાખનારી બની જાય છે

■ આ સ્થિતિમા સુધારો કરવાને, પારની કોએ ખૂબ વિચાર  
 કરવો જરૂરી છે ૧૯૩૯મા જે મોઘવારી હતી તેના કગ્તા  
 ચારમણી મોઘવારી આજે છે અને આ હાલના કથારે  
 સુધરશે તે કહી શકાય નહિ પણ ઉદ્ધગી સુધરવાને બંને  
 દેશની સ્થિતિ જમડી ગ્હી છે, બેકારી વધવા માડી છે દરેક  
 ખાતામા કાપકૂપની વાતચાલે છે એટલે પારસીઓ જામડામા  
 ફરી વસાવટ કરે, અને સહેરનો મોહ છોડે તે માટેની  
 સગવડો યવી બોધે, અને એ દષ્ટિએ જ વિચાર થવો  
 બોધે. ખેતીવાડી એ સારામા સારો ને માનમયો ધંધો



છે. એથી પૂરતું પેટ ભરાય, માનભયું જીવન જીવી શકાય, કાઠની તાબેદારી નહિં, ને, પાછું કુફરતની વચ્ચે આનંદ મળે અને એથી નિરાશિતો વઝેરના સવાલોથી શહેર પર રાજખરોજ વધતું જતું દગ્ગાણુ પટાડી શકાય. વળી, આજે તો વહેવારનાં સાધનો, મુસાફરીની સગવડો એટલી બધી છે, કે, ગામડામાં રહેવા છતાં શહેર જોડે સંબંધ રાખી શકાય, ને શહેરી જીવનની જોખે પણ ક્યારેક ક્યારેક માણી શકાય. એટલે 'આલો પાછા ગામડે' એ પારસી કોમનું સૂત્ર આજના સંજોગોમાં રહે તો જ પારસી કોમને વિષે કંઈ પણ આશા છે, તો જ કોમની સધામતી છે, તો જ કોમનું માન સચવાય એમ છે. આથી જ હું ધ્રિષ્ટું છું કે પારસીઓને ગામડામાં જવું જરૂરી છે."

સર શાપુરજીને અનેક પારસી સખાવત ખાતાંઓ માથે નિકટનો સંબંધ છે. આ ખાતાંઓના વહિવટ ચલાવતાં એમને નડેલી મુશીબતો, અને સખાવતમાં અપાતાં નાણાં ને એની વ્યવસ્થા એ વિષે એમના ચોક્કસ ને સ્પષ્ટ ખ્યાલો છે, કે, જેથી સખાવતમાં આવેલા પૈસા લેખે ગણાય અને સખાવત જેને અપાય તે પણ સાચી હુવા દે. એમના આ વિચારો પારસી કોમને ઘણા ઉપયોગી નીવડે એવા છે, અને અમલમાં મૂકવા લેવા છે. એ વિચારો રજુ કરતાં સર શાપુરજી કહે છે કે :

" પારસી કોમની એ ખુશનશીની છે કે હિન્દમા અને હિન્દની બહારના દેશોમા પ્રખ્યાત થયેલી એ કોમમા સખાવતનો ઝરો સદા વહેતો આવ્યો છે. જરથોસ્તી ધર્મના હરમાન પ્રમાણે દરેક જરથોસ્તી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન આપતો જ રહે છે. પારસીઓ માને છે કે દાન કરવું એ મોટામા મોટું પુણ્યનું કામ છે. સખાવતને સીધે જ પારસી કોમ બીજી કોમનો પ્રેમ, સરકારમા ધન્યજ્ઞતા, મોટાઈ, બહો-જલાલી ને આબાદી મેળવી ચકી છે. આપણા વડીતોએ તો સખાવતથી પોતાનું તેમજ કોમનું નામ જગઆશકારા કર્યું છે. બીજા બધા ધર્મ કરતા પારસીઓના ધર્મમા સખાવતનું રચાન ધણું જ ઉચું છે, અને તેથી જ એ સદગુણ પારસીમા વધારે રહેલી હોયો છે. વળી, એ સખાવત કરવાની વૃત્તિ પારસી જ્યાં જ્યાં ગયો છે, ત્યાં એનામા રહી છે. દીવસોજી અને દુખીઓ માટે હમદર્દી એ તો દરેક પારસીના લોહીમા જ ઉતરી આવેલો ગુણ છે. આજે પણ આપણા મહાન દેશના, રાજકીય, સામાજિક, ઔદ્યોગિક બધા ક્ષેત્રોમા પારસીઓ મચહૂર છે, તે એમના આ મહાન ગુણને વડે જ.

" એક સાચો જરથોસ્તી પોતાને માટે જીવતો નથી પણ લોકો માટે જીવે છે, અને તેથી પોતાની જીવગી લોકકલ્યાણ માટે જ એ વાપરે છે. સ્વભાવથી જ પારસી સંક્રિયિત કે

એકલપેટા નથી પણ હદાર અને ખેલદીલીવાળો હોય છે. તેથી જ એ પોતાની સખાવતનો બધાને લાભ આપે છે. પારસી સખાવતનાં ઝરણાં આજે કેટલાંક અનિવાર્ય કારણોને લઈને મંદ પડ્યાં છે. આજે પારસીઓ માટે પણ પહેલાના જેટલી સખાવત થતી નથી. કામ સ્વાર્થી બનવા લાગી છે. અમનચમનમા પૈસા ઉઠાવવા એને ગમે છે, પણ, ખીજને ઉપયોગી થવાનું, અને દીનદુ ખી માટે ભોગ આપવાનું એને સજાતું નથી, એ બધું જોઈ ઉપગમે એવી રીતે થતું છે.

“હતા આજે પણ પારસીઓએ જે કઈ દાનમાં આપ્યું છે તેથી કાંઈ પણ પારસી અભિમાન લઈ શકે. પણ આજે બેકારી અને આર્થિક મદીના જમાનામાં પહેલાંના જેટલી સખાવત લોકો ન કરી શકે એ સમજી શકાય એવું છે. હતા પણ આજની પારસી સખાવત વિષે કેટલીક ટીકાઓ થઈ રહી છે તે વિચારવા જેવી છે. કહે છે કે પારસી સખાવત છે ઘણી પણ યોગ્ય દિશામાં નથી વગેરે. આજે પારસીઓમાં કામી અને ખીનકામી ઘણા દ્રષ્ટો છે. તેમાં કરોડોની મીલકત પડી છે, પણ તેમાં વ્યવસ્થા નથી. અને જો યોગ્ય ધોરણે કામ લેવામાં આવે તો પારસીકામની ઘણી ગરીબાઈ ને બેકારી દૂર થઈ શકે, પણ બધા દ્રષ્ટો વચ્ચે આજે એકતા નથી સખાવતના પ્રશ્નના ખાસ અભ્યારી મિ.

મારખમે સત્ત જ કયું હતું કે, “ પારસી ડોમોમા ને બધાં અનિષ્ટો છે તેમાં મોટામાં મોટું આ ઢંગધડા વગરની, વિચાર વગરની સખાવતો છે. એ સખાવતો બિખારી વર્ગ પેદા કરે છે. આટઆટલા વરસોથી ચાલતી એ સખાવત સંસ્થાઓએ બિખારીઓની સંખ્યા વધારવા સિવાય ખીતું કંઈ ઉપયોગી કામ કયું નથી ને લોકોએ આવી રીતે દાન કરીને, લોકોમા આળસ ને બીજા પર આધાર રાખવાની ધરાધીન દશાને પોષણ આપ્યું છે તે લોકોએ કંઈ ડોમનું બહું કયું નથી, પણ ડોમને બગાડી છે. ” મિ. મારખમના આ વચનો આજે ૧૫ વર્ષે પણ એટલા જ સાચા સાજે છે. આજે પણ એ બદી એવી ને એવી જ આપણને હાનિકર્તા છે. એથી ડોમમા નથી રથું સ્વમાન, નથી રજો પોતાની જાત પર વિશ્વાસ, ને ડોમની અવદશા તો એટલી બધી થઈ છે કે ને વર્ણવી ન શકાય. સખાવત તો એવી હોવી જોઈએ કે ને આપનારને અને લેનારને બન્નેને સુખ આપનારી થઈ પડે. એટલે સારો રસ્તો તો એ છે કે બધાં ફરોને બેઠાં કરી નવી યોજના લગી કરવી જોઈએ.

■ આપણે આજે બાઈબલ ડોમોની જોડે ખબા મિલાવીને આપણી શક્તિ એમને જતાવી આપવાની છે. આવા કરો-કટીને વખતે આપણા સામે શુદ્ધિ દોખમા, આત્મ બહેરામ, અગીઆરી, ધર્માર, જ્ઞાન, જમણ, બાગરોગગાર,

ધાર્મિક ક્રિયા વગેરે ફડોમાં રોકાવના છે, ને, કમબાગ્યે હજી પણ આવા ફડોમાં પૈસા આપવાનું પારસીઓ પુણ્ય સમજે છે. પણ ધાર્મિક સખાવતો કુવાથી જ આપણે સ્વર્ગમાં જઈશું એ માન્યતા ભ્રામક છે આજે એવી બામતો કરતા આપણી નજર સામે આવીને જે વાત ઉભી હોય તેનો ઉકેલ કરવો જોઈએ

“ પારસી આમ તો તન, મન, ધનથી કામમેવા, દેશમેવા અને ભોકસેવા કરવા તૈયાર હોય છે એથી જ આપણા દેશના તથા પરદેશના યુસાફરાએ, પારસીઓના એ ઉમદા ગુણો જોઈને તો ‘ જરથોસ્તી જીમર’, ‘ પારસી તાદ’ બીજા નામ સખાવત, ‘ પરમજી પારસી,’ ‘ પારસમણિ સમાન સર્વોત્તમ ગુણો ધરાવનાર પારસી,’ એ બધા વિશેષણો પારસીને જોઈને આપેલા છે. એથી કયા પારસીની છાતી નહિ ફૂલે ! કેવળ સખ્યાની દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો પણ જગતની કોઈપણ કામ કરતા પારસી સખાવતનો આકડો વધી જાય છે. હાલતમદ પારસી તો મોગી રકમ સખાવતમાં આપણે પણ ખરીબ મણાતો પારસી પણ કોઈ બિખારીને જોશે તો એનો હાથ મજવામાં પડ્યો જ છે, ને જે કાઈ હાથમાં આવે તેને એ જરાય ખચકાયા પ્રકર આપવાનો ને, પોતાથી ન અપાય તો પોતાની અસકિત માટે એ માનનારની બે હાથ જોડી માશી માગશે, ને એને સાતવના ;

“સાર્વજનિક સખાવતો માટે પારખીઓએ મોટાં દરેક રસાયણ છે, જેવાં કે ટાટા ચેરિટિઝ, વાડીયા ચેરિટિઝ વગેરે. એ દરેકની આવકનો સારો જેવો ભાગ કામ પરકામમાં દરેક પ્રકારનાં સખાવતી કામોમાં વપરાતો આવ્યો છે. દુબકાળ, આગ, રેલ, ધરતીકંપ વગેરે કુદરતી હોનાંરતથી થતાં નુકસાન માટે તેમજ હોસ્પિટલો, દવાખાનાંઓ અને ખીજ અનેક દિશામાં ઉપયોગી સખાવતનો ઝરો વહેતો રહ્યો છે. ડેનવર્થની બાબતમાં સિબ્બવૃત્તિઓ, ઈનામો અને આદિ જે સર્વથી લાયક હોય તેને મળે એવી સગવડો થઈ છે. દીનગીરીની વાત એ છે કે ન્યારે પારસી કામો નાતજાતનો તકાવત ન રાખતાં વાળખી સખાવતો કરી છે ત્યારે આપણી બાઈબલ કામની મનોવૃત્તિ સાંકડી દિશામાં જ રહી છે. એમની સખાવતો કેવળ પોતાના કામના લાભ માટે જ હોય છે અને કેટલીક તો ન્યાત માટે જ હોય છે. અને તેનો ઉપયોગ ફક્ત તે ન્યાતના સભ્યો માટે જ થાય છે. આ મનોવૃત્તિ જરા ધ વખાણવા લાયક નથી. હું ‘સાર્વજનિક’ તેમજ નાતજાતના ભેદભાવ વિનાની સખાવતનો વખાણનાર છું. તેવાં દરેક સાથે મારો સબંધ છે અને તેવી સાર્વજનિક સખાવત કરનારાઓ તરફ મને મોટું માન છે. પણ ન્યારે આપણી બાઈબલ કામમાંથી એવું એક દરેક આપણી જાણમાં નથી કે જેનો લાભ પારસી કામના સભ્યોને મળે, ત્યારે સ્વ.ભાવિક એવો વિચાર થાય કે હવે

પત્રીની સખાવતો થાય તે કામના જ લાજ માટે થાય તે ઈ-છવા જોગ છે. બાઈબધ કામ તરફ આપણી મહોબત ઝાઝી થતી જોઈએ નહિં. આપણા દેશના બધા માટે તેમજ આપણા દેશની પ્રજાના સર્વદેશીય નામ માટે સખાવત થાય તે અલગત ઈ-છવા જોગ છે. પણ હવે પત્ર જોઈ પાચણ તાણુ એવો સમય આ યો છે એટલે પારસીઓએ પોતાની વહાલી કામનો પહેલા વિચાર કરવો જરૂરી લાગે છે.

“ હિંદુ રતત્ર ચણું છે અને રતત્ર હિંદુ હવે ઘણા નવા-નવા દુભરડોગો હાથ ધરાવાના છે આમા પહેલ કરવા માટે પૈસા અનિવાર્ય છે. અને પૈસા સિવાય આપણે બાઈબધ કામો સાથે શી રીતે હરિદ્વાર કરી શકવાના હતા ? આપણા હાથમાંથી ધીકતા ઉઠોગો આવી ગયા છે, કમાણીના સાધનો ઝોઝા થઈ ગયા છે, આથી નવા ઉઠોગો શરૂ કરવા, કામની બેકારી ટાળવા મોટા પાપા પર યોજના ધડી તેને અમલમાં મૂકવા કમયે ને પત્રવે પૈસાની જરૂર તો પડવાની જ ને પછી પારસી નવા પૈસા કયાથી કાઢે ? એટલે જ, આપણે સાર્વજનિક સખાવતો કેટલેક અરો બંધ કરીને, જે છે તે કામના બધાને માટે વાપરતી જોઈએ. ને નવા ફડા અને ત્યાં મુઠી કામના હિત માટે જ વપરાય એવો આમલ રાખવો જોઈએ. કારણ, આપણે દેશ, કાળ, ને સજોગો ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ. જૂતકાળમાં પારસીઓ

ધણું કમાયા, ત્યારે આપણી બાઇનધ કોમો ગરીબ હતી. ત્યારે સાર્વજનિક સખાવત કરી પારસીઓ મશહૂર બન્યા. પણ હવે તો આપણા કરતાં બાઇનધ કોમો વધારે પૈસાવાળી બની છે. આપણે ખીમને જરૂર હોય ત્યારે મદદ કરવી જોઈએ પણ તેમને જરૂર ન હોય, ખીજી કોમો પોતાના પગ પર ઊભી રહેતી હોય, ત્યારે આપણે ધસાઇએ તેમા આપણી ઉદારતા નથી પણ આપણી કોમને અન્યાય છે. એટલે હાલની પરિસ્થિતિમાં જો પારસી સખાવતનરેશો પોતાની વહાલી કોમનો જ વિચાર કરે અને કોમની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા પ્રયત્નો કરે અને તેઓની મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા સંગીન યોજનાઓ ઘડી તેમાં પોતાનાં નાણાં રોકે તો કોમનું ભવિષ્ય ધણુ ઉજળું છે.”

શુજરાતી ભાષા સંબંધી પોતાના વિચારો રમ્મુ કરતાં સર શાપુરજી જણાવે છે કે :

“ હિંદમાં આવી આપણે બધું જ નવેસરથી શરૂ કર્યું”. અહિં આપણે આતશકદેહો બાંધ્યા, ઇસ્લામ શાહને પરડાબ્યા, આપણાં ધાર્મિક પુસ્તકોના તરજુમા કર્યાં ને હિન્દુ, મુસ્લિમ તથા અંગ્રેજ સંસ્કૃતિમાંથી જે કંઈ લેવા જેવું હતું તે જરા ય સંકેત વિના આપણે લીધું. ને એ રીતે આપણે આપણી પોતાની જ, બધાથી અલગ, આપણી જરૂરીઆતો



પ્રમાણે, સંસ્કૃતિ ઉભી કરી, ને એ સંસ્કૃતિને આજે પણ આપણે વફાદાર રહી, એનું પાલન કરીએ છીએ.

“ હિંદમાં આવી આપણે અહીંની ગુજરાતી ભાષાને અપ નાવી અને પહેલી ભાષાને પડતી મૂકી. અંગ્રેજો આ દેશમાં આવીને રાજકર્તા થયા એટલે આપણે અંગ્રેજોની ભાષા લઈ લીધી અને ગુજરાતી તરફ બેદરકાર રહ્યા. મારી પૂરેપૂરી ખાતરી છે કે, આજે ગુજરાતી ભાષા કરતાં અંગ્રેજી ભાષા ઉપરનો આપણો કાણુ વધારે સારો છે. હિન્દમાં આવ્યાને આપણને આજે ૧૩૦૦ વર્ષો થયાં. તેમાંનાં ૧૨૦૦ વર્ષો તો આપણે ગુજરાતનાં ગામડાંઓમાં ને શહેરોમાં ગાળ્યાં ને ગુજરાતી ભાષા શીખ્યા, ને, ગુજરાતી જ બની ગયા. એ તો હમણાં છેલ્લાં થોડા વર્ષોથી જ આપણે ગુજરાતની બહાર નીકળ્યા અને દેશવરદેસ જવા માંડ્યા છીએ ગુજરાતી ભાષાનો આપણને આટલો ગંધો માઠ સંબંધ હોવાથી જ આપણે આપણી શક્તિ પ્રમાણે ગુજરાતી ભાષાને વિકસાવી છે. એટલું જ નહિ પણ આપણે ગુજરાતી સાહિત્યને સારા નવલકથાકારો આપ્યા છે, કવિઓ આપ્યા છે, પત્રકારો આપ્યા છે ને નાટકકારો પણ આપ્યા છે. પણ આપણે જે પ્રમાણમાં એ ભાષાની ખીલવણીમાં ફાળો આપવો જોઈએ તે પ્રમાણમાં આપણે આપી શક્યા નથી તે તો આપણને કબૂલ કર્યો વિના ચાલી શકે એમ નથી. આજે

આપણે જોઈએ તો ગુજરાતી સાહિત્ય બાબત આપણી  
 ઠામની રિયતિ ફેલી છે ! આજે આપણા લોકો કેટલા  
 શુદ્ધ ગુજરાતી બોલી કે લખી શકે છે ? આજે આપણે  
 પારસીઓ ને જાતની ગુજરાતી બોલીએ છીએ તેને  
 સાહિત્યકારો ' પારસી ગુજરાતી ' કહી ઠેકઠી કરે છે.  
 આજે ને પારસી કુટુંબોમાં ગુજરાતી ભાષા બોલાય  
 તે શુદ્ધ નથી હોતી. એમાં અંગ્રેજીનો ધણો ભેળ હોય છે,  
 એ તો ખરું પણ એ ભાષા સંસ્કારી પણ નથી. એકાદ  
 બહેરામજી મલખારી કે એકાદ અરદેશર ખમરદાર ગુજરાતી  
 કવિ કે લેખક તરીકે વખણાઈ જાય ને ગુજરાતના ઉચ્ચ  
 સાહિત્યલેખકોમાં નામના મેળવે એટલે જ કંઈ પારસીઓએ  
 ફાલ્ગુને એસી રહેવાનું નથી. એમને માટે અભિમાન  
 લેવું જોઈએ, પણ એ અભિમાન લઈને આપણે પણ  
 એમના જેવા ગુજરાતી ભાષામાં લખતા થઈએ એવી  
 ખવાહેશ દરેકને જામવી જોઈએ. આપણે ગુજરાતી ભાષા  
 હજાર વર્ષથી અપનાવી છે, તો હવે એ ભાષા માટેનો  
 પ્રેમ જાળવીને, આપણે પણ આપણા હિંદુબાઈઓની  
 જેટલા જ એ ભાષા માટે, મગર થઈએ એવું થવું  
 જોઈએ. પારસી ઠામ તો બહુ સાહસિક છે. એમની  
 મુરદો ધણી ઉઝી હોય છે. ફ્રેન્ચ અને અંગ્રેજી ભાષા  
 પરનો એમનો કાબુ ધણો જ ઉત્તમ છે. ફારસી ભાષા પણ  
 ઘણા બહુ સારી રીતે જાણે છે. તો ખજી પારસી ભાષાઓ

પર આપણે કાણુ મેળવીએ, તો, જરા મહેનતથી, જરા વતન માટેની રહેમદીક્ષીથી એઓ ગુજરાતી ભાષા પર કાણુ મેળવવા પ્રયત્ન કરે તો એઓ માટે જરા ય અધરું નથી. એઓ ગુજરાતી ભાષામાં અમર બની રહી જાય એવાં પુસ્તકો લખે, અને ગુજરાતીમાં પારસીઓ ધણી નામના મેળવે એવી મારી અંતરની ધ્રુવિજા છે. અને તેથી પારસી બાઈઓને મારી અરજ છે કે એમણે પોતાની માદરી જાળાનને અપનાવવી. એ જાળાનને આખા જનાવવામાં પોતાનો ફાળો આપવો જોઈએ. આપણે આપણી સંસ્કૃતિ ટકાવી રાખવી હોય, તો યજ્ઞી બાપાની બાબતમાં આપણે આમ જોદરદાર રહીએ અને આજે જે રાજ્ય મળું છે, તે રાજ્યની બાપાની આવડત પર મુસ્તાફ રહીએ એ ઠીક નથી. આપણે ગુજરાતનાં હિંદુઓ જોડે એકસંધીથી રહેવું હોય, આપણે બાઈજંધીનો સંબંધ રાખવો હોય, એ લોકોની જોડે દૂધમાં સાકર બળે તેમ જો આપણે ખરેખર બળી જવું હોય, તો આપણી અને એમની વચ્ચે ગુજરાતી બાપાની ધણી મજબૂત સાંકળ છે, અને એ સાંકળને આપણે ભાષા પર કાણુ મેળવી મજબૂત બનાવવી જોઈએ, તો જ આપણે એમની જોડે માયા મમતા ળેળવી શકીશું, ને એમનો પ્રેમ જીતી શકીશું. અને ટકાવી શકીશું. આમ દું ધ્રુવું છું કે પારસીબાઈઓ સારી ગુજરાતી ભાષા લખતાં બોલતાં શીખે. કારણ, ગુજરાતી

બાપા જોડે આપણે સંબંધ ૧૨૦૦ વર્ષનો હોવા છતાં આપણને એ બાપા બહુ સારી આવડતી ન હોય એ આપણી કમનસીબી છે."

પારસીઓની અનુકરણપ્રિયતા સંબંધી વિચારો રજુ કરતાં સર શાપુરજી જણાવે છે કે :

" પારસીઓ નકલ કરવામાં ખૂબ મસદુર છે. ખીજના સારા ગુણો એઓ પોતાના જીવનમાં આગાહ રીતે ઉતારી શકે છે. પણ ફેટલીક વાર સારા કરતાં નબળા ગુણોનું આકર્ષણ વધારે હોય છે, એટલે એની નકલ કરતાં વહેધું શીખાય છે. એવું જ પારસીઓ વિશે બન્યું છે. ધરાન છોડીને હિંદ આવ્યા ત્યારે, શરૂઆતમાં આપણે ધરાની નામો છોડી હિંદુ નામો અપનાવ્યાં. ૧૭મી અને ૧૮મી સદીમાં ઝુસ્લિમો રાજકર્તા બન્યા, તો, એમના અંશ પણ આપણામાં આવ્યા. ને એ અસર પણ સારા પ્રમાણમાં આપણી ઉપર પડી. વળી, ઝોગણીસમી સદીમાં અંગ્રેજો આવ્યા, તો, તેમની બાપા, તેમનો પહેરવેશ, તેમની રહેણીકરણી એ બધાની આપણે નકલ કરી. એ ગુણ સારો છે પણ તેને પણ હદ હોવી જોઈએ. શું લેવા જેવું ■ ને શું લેવા જેવું નથી તેનું આપણને જ્ઞાન હોવું જોઈએ. એ જ્ઞાન ન રહે તો આપણી નકલ એ વાંદરનકલ

કહેવાય. ને આપણી કેમ એ વાંદનકલ માટે પણ જાણીતી ॥ એ મારે દિલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે. એટલે હવે જમાનો બદલાયો, તેમ આપણે પણ ને અંગ્રેજોનાં આપણે ખોટી વસ્તુઓ લીધી છે, તે ફગારી દેવી જોઈએ ને નૂતન હિંદના ઘડતરમાં બીજી કેમોની જોડે આપણે આપણો ફાળો નોંધાવવો જોઈએ.

"આપણે પહેરવેશની જાગતમાં પણ વિચાર કરવા જોઈએ છે. હિંદુ સમયમાં અને મુસ્લિમ સમયમાં આપણે એ સોંકાવું અનુકરણ કરવું એ સાચી વાત છે પણ આંધળું નહિ. આપણે આપણું પોતાપણું એ સમયમાં જાળવી રાખેવું પણ આજે તો આપણે પોતાકની જાગતમાં ને રહેણીકરણમાં બેદરકાર જની અંગ્રેજોની નકલ કરીએ છીએ. આપણે તો હવે જાણે એનાથી એટલા બધા મોઢ પામ્યા છીએ કે કેટલાક તો આપણી ધાર્મિક ક્રિયા વખતે પણ નકલ કરીને આપણા પોતાના પોતાકને બદલે એ પોતાક જ પહેરે છે. આપણી કેમ બીજી કેમ કરતાં વધારે આગળ પડતી છે. એમાં બહેલાની સંખ્યા વધારેમાં વધારે છે. એથી તો આપણને સાકું શું ને નરસું શું તેની પૂરેપૂરી સમજ હોવી જોઈએ. બદારનો ટાપટીપ, ખોટો દેખાવ, એની કશી કિંમત નથી, એ આપણે ઉલટું બીજાઓને આપણી રીતમાતથી શીખાવું જોઈએ. તેને

બદલે આપણે જ બહારની ટાપટીપ ને જોતા દેખાવ તરફ ધ્યાન આપીએ તે કેમ ચાલે ? આપણે તો, ધાર્મિક સંસ્કારો, યાગિય, નીતિ, પ્રેમ, માણસાઈ, એ બધા ગુણો કેળવવા તરફ વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. આપણે આંધળી નકલ કરવાની છોડી ઈર્ષ્યાસાહ દોષ તે જ લેવું એમ નકકી કરવું જોઈએ, કારણ, આપણી જવાબદારી બધી વધી છે. આપણા દેશમાંથી અંગ્રેજોનું રાજ્ય ગયું તેની ઐતિહાસિક અગત્ય સમજવી જોઈએ. અને હવે અંગ્રેજોનું દરેક બાબતમાં અધ અનુકરણ કરવાનું છોડીને, જોતા મોઢ છોડીને, હવે દેશીઓની જોડે ખભા મિલાવીને, હિન્દને આપણે દેશ સમજીને આપણે દેશ કુનિયાબરમાં પ્રખ્યાત શી રીતે ચાલે તે જોવું જોઈએ ને તેને માટે પ્રયત્ન કરવા જોઈએ. બાકી, આમ અમનચમનમાં છાંડી ગુજરીશું, તો કદાચ આપણને તો બહુ મુશીબત નહિ પડે, પણ આપણી પછીની પેઢીને એના માઠાં ફળ ચાખવાં પડશે ને સહન કરવું પડશે. કારણ, જ્યારે આપણે હિન્દ પૂરેપૂરું સ્વેદેશી થઈ જશે, ને આપણે છેક છેલ્લા ભગીશું ને આંખ ચોળવા બેસીશું તો આપણી તે વખતે હાસી જ ચવાની છે. માટે જ આપણે વેળાસર ચેતવું જોઈએ.

“ આપણે સ્વમાન કેળવવાની જરૂર છે આપણા જૂતકાળ તરફ આપણને માન જોઈએ. પાગંડુ લેતાં આપણને શરમ આવવી

જોધજો ને પોતાનામાં જો કંઈ સારામાં સારું તત્ત્વ હોય તે  
એણે જનતા આગળ રજૂ કરવું જોધજો.

“આપણે જો આપણું પારસીપણું ટકાવી રાખવું હોય,  
આપણે જો કેમ તરીકે આપણી જાતને જાળવી રાખવી  
હોય, આપણે જો એકસંખીથી બાઈબાઈ તરીકે રહેવું હોય,  
તો આપણે નાનામાં નાની જાગતનો જેવી કે પહેરવેશ,  
રીતરિવાજો, આપા વગેરેનો ગંભીરપણે વિચાર કરવો પડશે

“જગતની ડોઢપણુ પ્રજા પોતાની જૂતકાળની જડોજલાલી  
જાળવી ને ટકાવી રાખે છે. ગમે તેવા પ્રયોજનો છતાં એ  
પોતાની જૂતકાલીન સંસ્કૃતિ ને વારસાને છોડતી નથી ત્યારે  
પારસીઓ વિશે તો એથી ઉલટું જ છે. આપણી કેમનું  
આ મોટું બધું સ્થાન છે અને એ જાતની મનોદયામાંથી  
આપણે જેમ અને તેમ વહેંચા ઉગરીએ તેમ સારું.

“જસો વરસથી ચાલતો આવેયો અંગ્રેજોનો અમલ આજે  
ગયો છે, ને હિન્દમાં હિન્દીઓનું રાજ્ય થયું છે એટલે  
આપણે પણ હવે નવા રાજ્યમાં પારસીઓ તરીકે નહિ  
પણ હિન્દીઓ તરીકે રહેવાનું છે. કારણ, નવા હિન્દમાં  
કોઈ કેમને, લઘુમતિ તરીકે સ્થાન નહિ રહે, પણ દરેકની  
પોતાની લાગણી પ્રમાણે એની કમંત થશે. એટલે  
આપણે પારસીઓ તરીકે નહિ પણ હિન્દીઓ તરીકે હવે

અભિમાન લેવાતું છે. ને પારસીઓ ને ચેતાનો ફાળો આપે, અને નવી પરિસ્થિતિને અનુકૂળ થાય તો દેશના રાજવહિવટમાં, જવાબદારી ભરેલા હોદ્દાઓમાં ભવિષ્યમાં પારસીઓને માનભર્યું સ્થાન છે એ વિશે જરા નેટલી પણ મને યાદ નથી. પારસીઓની શુદ્ધિ, સાહસ, દયાભાવના, ઠેંગવણી, એ બધું પારસીઓને હિન્દમાં હમેશને માટે સલામત રાખી શકે એમ છે. પારસીઓને નૂતન હિંદ સંઘમાં જરા ચે ગભરાવવાનું કે ચિન્તા કરવાનું કારણ નથી.

“ હિન્દની બાહ્યમંથ કોમો આપણા પર ખૂસ છે. આપણી સખાવત, રાજભક્તિ, રાજ કરતી કોમને છતી લેવાની કુનેહ, વફાદારી, બીજા ધર્મ તરફની હિંદરતા, જેનદીલી, બીજાને પણ સમજવાની છમ્મી, એ બધું બાહ્યમંથ કોમને ખૂબ ગમી મળ્યું છે. આ એમની મહેરબાની ને ખૂશી ને આપણે ટકાવી રાખવી હોય તો આપણે અગમચેતી વાપરી, ભવિષ્યના હિંદમાં આપણું સ્થાન નક્કી કરવાનું છે, અને એ માટે કેટલીક જામતો તરફ તો આપણે ખાસ ધ્યાન આપવું પડશે. જેમ કે આપણે સ્વદેશી ભાવના રાખી આપણી દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન આપવું પડશે, અંગ્રેજી ભાષા સાથે હિંદની રાજભાષા હિંદીને સીખી લેવું પડશે. ને પશ્ચિમથી નેટલું આવે તેટલું બધું જ સાફ છે ને આપણે ત્યાં ને છે તેમાંથી



કશું જ સારું નથી એમ જણાવાથી વાલીવાત ખ્યાલો છોડી દેવા પડશે, ને આ બધું આપણે સમજીને જ કરવાનું છે, દેખા-દેખીથી નહિ, દયાલુથી નહિ, પણ એમ જ આપણું હિત સમાયું છે, એમ કરીશું તો જ આપણે ઉદ્ધાર છે એમ જાણીને કરવાનું છે."

સર શાપુરજી એ પહેરવેશમાં, રહેણીકરણમાં, આચાર વિચારમાં, ને ખીજી દરેક બાબતમાં સોએ સો ટકા ચૂસ્ત જરથોસ્તી ધર્મનું પાલન કરનારા છે. એઓ મુઘરેલા વિચારો ધરાવનારા છે. વિલાયત અનેકવાર ફરી આવેલા છે. ઘણાં અંગ્રેજ, યુરોપિયનો, અમેરિકનો મુસ્લિમો, હિન્દુઓ, ખ્રિસ્તીઓ એમના દિલોબળન દોસ્તો છે. છતાં એમનું પારસીપણુ આજે પણ આપણને આકર્ષે છે. એને એમણે જરાપણ મૂક્યું નથી. ઉલટું એમનું ધાર્મિક વલણ મજબુત ને મહાન બનતું જાય છે. એઓ રાતદિવસ ધર્મની શી રીતે આબાદી થાય અને પારસીભાઈઓની શી રીતે સેવા કરી શકાય તેનાજ વિચારોમાં મગસુલ હોય છે. આજે આખી દુનીયામાં પારસીઓની સંખ્યા સવાલાખની આસપાસ હશે. તેજ જતાવે છે કે પારસી પોતાની શક્તિનું માપ પોતાની સંખ્યા પરથી નથી દાઢતો, પણ પોતાના ઉમદા કામોથી ઠાઠે છે. તેથીજ આજે દુનીયામાં તમે ગમે ત્યાં જાઓ ત્યાં પારસીઓ તરફ જણા માનથી ને પ્રેમની નજરથી જોતા હશે. પારસી સમાજ વિષે સર શાપુરજીના ઠંઠક છતાં ચોક્કસ વિચારો છે અને એઓ પોતાના એ વિચારો

નિખાલસતાથી જણાવતાં જરાય અચકાતા નથી, આજનું પારસી સામાજિક જીવન એમને ઝાઝું આશ્વાસ્પદ લાગતું નથી. એઓ જણાવે છે કે —

“ આજના પારસીઓ જે રીતે જીવે છે તેથી મને સંતોષ નથી, કે બિવિધ માટે આશા નથી.

“ સગની બાબત જ જુઓ. આજે આપણા પારસી જીવાનો જે પરકોમની ઓઓ લઈ આવે છે તે ખાસ કરીને હિંદી કોમની હોતી નથી, પણ હવડી કે તદ્દન સાધારણ કુટુંબની અને દરજ્જાની હોય છે. એવી ઓઓ જોડે પરણવું તેના કરતાં ન પરણવું એ વધારે સારું છે.

“ આજ કાલ આતરસગની જે વાતો ચાલે છે, એ પારસી કોમને માટે સારી નથી કારણ કે એથી પારસી કોમનું કન્યાશુ નહિ થાય, પણ એથી પારસી કોમ ધણી નાની હોવાથી નાણું થઈ જશે. કારણ એ પછી આપણું પારસીપણું નહિ રહે ને આપણે બીજી કોમની જોડે એકાકાર થઈ જઈશું એટલે આતરકોમી તેમજ વર્ણાન્તરલગ્ન એ પારસી માટે સારા ન હોવાથી એ જાણના પારસી બાપ્તઓ ન દેશાય એવી મારી ધ્રુવ છે

“ આજે પારસીઓમાં કુવારાપણનો મોટો રોગ પેડા છે.

પારસી યુવાનો દૂંઝા ખજારને લીધે, ને પારસી સ્ત્રીનેા ખર્ચો ખૂબ ખારે હોવાથી, પરજીયાની વિરુદ્ધ છે. ને આમ જીવાન હોકરાઓ કુંવાગ રહેવાનું પસંદ કરે તો પારસી સ્ત્રીઓને પણ કુંવારા જ રહેવું પડે ને ? અને આમ કુંવારા રહેવાને રામ ફેલાતો જાય તો ખજી એનું પરિણામ પારસી સમાજ પર કેવું આવે ? કામની વસ્તી ઘણી ઓછી થતી જાય, કામમાં અનીતિ પેસે ને કામનું સમાજ જીવન નીચી પાવરીએ ધાન ધામે ઉતરવું જાય.

“ પારસી યુવકોએ, કરકસર સીખવી લેઈએ. પોતાના મોજસોખ ઓઠા કરી, સ્વદેસી વસ્તુનેા ઉપયોગ કરી, સાદાર્થ સીખી, ઘણ જીવનનું સુખ હાથે પુલેઈએ. અને ઘણ કરી સુખેથી રહેવાની એની ખ્યાલેશ હોવી લેઈએ. એથી સરીરની અને મનની જાનની તંદુરસ્તી જાળવાય છે. અને જીંદગીમાં કુદરતી છઠ્ઠાને સંતોષવા ખોટાં ફાંફાં મારવા ન પડે ને જીંદગીને ખરખારીને રસે જતાં અટકાવી શકાય.

“ જીંદગી ખર્ચાળ છે અને તેથી પારસી યુવાનો પરજીયાની ના પાડે છે તે ખરાખર નથી. કારણ કે એમ તો હમણાંના સંજોગોએ જોતાં મોંઘવારી તો દિવમે દિવમે વધતી જ જવાની. ને, કમાણીનાં સાધનો તો છે એટલાં જ રહેવાનાં. એટલે, એમ તો પરજીયાની શક્તિ કેઈ દિવસ આવવાની જ નહિ.

આ જવાબદારી ટાળવાની ટેવ બહુ ખરાબ છે અને જેમ  
 અને તેમ જન્મદી જતી જોઈએ ને, સાદામથી, કરકસરથી  
 ઉદ્યોગ પ્રધાન મન પરોવી કમાણીના સાધનો વધારી  
 ધુવાનોએ લગ્ન કરવા જોઈએ કારણ કે પરિણીત જીવનના  
 જે લાભો છે, મુખી લગ્નજીવનનો જે આનંદ છે તે મેળવવા  
 માટે એમણે મક્કમ બનવું જોઈએ ને એદિશામા પ્રયત્નો  
 કરવા જોઈએ

“ આતરંગતીય લગ્ન અને છૂટાછેડા એ બેનો કો સખત  
 વિરોધ કરુ છું એવી આપણો સમાજનીઓ પડવાનોને આપણી  
 દસ્તી બધામાં આવી પડવાની એકવાર પરચ્યા પછી એક  
 ખીજાને નભાવી લેતા આવડવું જોઈએ, સહન કરતા જાણવું  
 જોઈએ જરાજરામાં છેડાઈ પડીને છૂટાછેડા માગવા એ સારા  
 સ્ત્રીપુરુષોનું લક્ષણ ન કહેવાય આ બન્ને ઉપર પૂરતો અકુશ  
 મૂકાવો જોઈએ, ને એ અટકે તે માટે પારસી સમાજે  
 પૂરી તકેદારી રાખવી જોઈએ

“ પારસી સ્ત્રીઓ ઉચી કેળવણી લે છે તે આનંદની વાત  
 છે, ને તેથી હું ઘણો રાજી છું પણ પોતાની કેળવણીનો  
 લાભ એઓ પોતાની મરીમ ખેંદોને આપે એવી હું ઈચ્છા  
 રાખુ છું, અને બાળીને પોતાની જવાબદારી વધારે સમજે  
 અને સમાજની સેવા કરે એ પણ જરૂર છે આપણી

શ્રીઓ બહીને અભિમાની બની જાય અને બીજા તરફ  
 તુચ્છકારની દષ્ટિએ જોય એ નમ્રતા જોગ નથી સાચી  
 જોગવણી આપણને સ્વાર્થી બનાવે એવી નહિ પણ સેવાભાવી  
 અને નિસ્વાર્થી બનાવે એવી હોવી જોઈએ "

પારસીઓની સામાજિક સ્થિતિ વિષે આમ સર શાપુરજીએ  
 ઘણા ઉઠા અને વિચારવાયોગ્ય વિચારો કર્યા છે ને પારસી  
 કોમ વધુ ને વધુ આબાદ બને, ભાઈબધ કોમમા આગળ  
 પડતું સ્થાન લે, એની ઈજ્જત વધે, એ જોવા એઓ ગાજી છે  
 ને, તેથી જ પોતાની કોમને વિષે બહુ ઠંડકા શબ્દો બોલતા  
 એઓ અચકાતા નથી કારણ કે એઓ માને છે કે કોમના હિતોને  
 સાફ એવા કડવા વચનો જરૂરી છે એઓ અત્યારની સ્થિતિથી  
 નિરાશ બન્યા છે પણ માને છે કે એમની સલાહ પ્રમાણે  
 પારસીઓ વતો, ને, નવી સ્થિતિ પ્રમાણે પોતાના જીવનમા  
 ફેરફારો કરે, અગ્રેજોના રાજ્ય જાડે, જીદગીમા જે એ લોકોના  
 ખોટા લક્ષણો ધૂટ્યા હોય તેને ફગાવી દે, ને, હિંદને વફાદાર  
 રહી, હિંદનું હિત પોતાના હિતમા રાખે, ને દેશને આબાદ  
 કરી, પોતાની કોમની આબાદી પારસીઓ ઇચ્છે ને બીજાઓ  
 જોડે ભાઈબધભર્યું વર્તન રાખે, બધાનો ચાહ મેળવે, તથા બધા  
 જોડે સલાહસપથી ને હાગી મળીને રહે એવું મધુર સ્વપ્ન જોવા  
 માટે એઓ તલસે છે

આમ સર શાપુરજી પારસી કોમના સાચા હિતચિંતક  
 છે, કોમની ભલાઈ માટે રાતદિન મહેનત કરે છે અને એમને

જે સાચું લાગે તે નીકરતાથી, બેધડક રીતે વ્યક્ત કરે છે. નીકરતા એ એમનો પ્રધાન ગુણ છે. એઓ વિચાર પણ કરે છે ને એ વિચારને આચારમાં પણ મૂકે છે, એઓ સેવા કરી બતાવે છે ને પછી બીજા સેવા કરે એવી આશા રાખે છે. એઓ પોતાની જાતને કોમને માટે ઘસી નાંખે છે. એઓ કોમસેવા આગળ અંગત સુખનો વિચાર કરતા જ નથી. પોતાનું જે કંઈ છે તે કોમ માટે છે એમ સમજીને જ પોતાથી થઈ શકે તેટલું બધું એઓ કોમને માટે કરે છે.

એમના વિચારો પરથી જણાયે કે નાનામાં નાની બાળત પણ એમના ધ્યાન બહાર જતી નથી. પારસી કોમનું હિત એમની લુહગી ભેડે જડાઈ ગયું છે. એઓ હરહંમેશ પોતાની કોમની પ્રગતિનાં સ્વપ્ના સેવે છે, એટલું જ નહિ પણ પારસી કોમ પોતાની ભૂતકાલીન જહોજલાલી સંભવન કરે એમ ઈચ્છે છે.

પારસી કોમના જીવાનો એમના વિચારો તરફ ધ્યાન આપી, એના પર પૂરતો વિચાર કરી, તે પ્રમાણે વર્તી, એમની સલાહ લઈ, એમનું દિલ જે કોમની દુર્દશા જોઈને ભડકે બળે છે, તેને પોતાનાં સારા આચરણોથી બૂઝાવે એવી ખવાહિશ આપણે રાખીએ.

## પ્રકરણ ૬ હું

### અર શાપુરજીનું જાહેરજીવન

અર શાપુરજીએ જાહેરજીવનમાં ઘણું અગત્યનો ભાગ લીધો છે, એટલું જ નહિ, પણ ભાગ લઈને જાહેરજીવનમાંનો સ્વતોષ થાય એવી મહેલિયતથી પોતાનું કાર્ય કરી બતાવ્યું છે એમણે જે જે કામ હાથ પર લીધું છે, તેમાં એમની પ્રામાણિકતા, ભવાઈ, ન્યાય કગવાની ઇચ્છા સાફ રીતે દેખાઈ આવે છે આવા અનેક જાહેર કામોમાં એમણે અત્યાર સુધી ભાગ લીધો છે પણ તે બધા ઉપર તે વિનંતાથી લખતા તે મોટે શ્રદ્ધા થાય એટલે અહિં એમના ખૂબ અગત્યના જાહેર કામો પર નજર નાખીએ.

ઇ સ ૧૯૨૬માં હિન્દમ ગ્રીની નમતિથી હિન્દ સરકારે મુબઇ બેડ બે રેડલેમેશન યોજનાની પૂરેપૂરી તપાસ કરવા માટે એક સમિતિની નીમણૂક કરી એ સમિતિમાં નીચેના સભ્યો હતા

૧ સર ગ્રી-વુડ ગ્રીયર્સ, અ-હાબાદ હાઈ કોર્ટના વડા  
ન્યાયાધીશ, પ્રમુખ

૨. સર એમ. વિગ્નેસરૈયા, કે. સી. આઈ. ઈ.

૩. સર ફ્રેડરિક થોમસ હોપકીન્સન, કે. બી. ઈ.

૪. સર શાપુરજી બીલીમોરીયા, નાઈટ, એમ. બી. ઈ.

એ સમિતિને નીચેની બાબતોની તપાસ કરવાની હતી :

૧. એક બે યોજના કયા કારણોસર ને પરિસ્થિતિમાં જન્મી અને એ યોજના કેવી રીતે હાથ ધરવામાં આવી અને અમલમાં મૂકાઈ,

૨. એના બવિષ્ય વિષેની સૂચનાઓ.

આ સમિતિની પહેલી સભા મુંબઈમાં ૩૭ ઓગસ્ટ ૧૯૨૬ને રોજ મળેલી. એ ૨૧ દિવસ મુધી એટલે કે ૨૩મી ઓગસ્ટ મુધી ચાલી અને એ હરબ્યાન ૩૮ સાક્ષીઓની જુથાની લીધી. અને બધી જગ્યાઓ પર જાતે જઈ, નજરોનજર પરિસ્થિતિ જોઈ અને મુંબઈના તે વખતના હાકેમ સર જ્યોર્જ લોઈડની પણ તપાસ કરી.

મુંબઈમાં પોતાનું કામ ખતમ કરી, એ સમિતિએ પોતાની બીજી જોડક લંડનમાં સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૬ની ૧૭મી તારીખે ભરી અને ત્યાં ૧૯ સાક્ષીઓની જુથાની લેવામાં આવી. ને ૧૯૨૬ના નવેમ્બરની ૧૫મી તારીખે સમિતિની જોડક ખલાસ થઈ.

આ સમિતિએ જે અહેવાલ રજૂ કર્યો છે, તે ઘણે લાંબો છે. પણ આ બાબત ઘણી જ અગત્યની હતી. એમાં કરોડો રૂપિયા



ગોકાયલા હતા અને બાહેર જનતા એ પૈસાનું શું કરવામાં આવ્યું તેનો જવાબ માગતી હતી, અને એ પૈસાના ગોટાળા માટે જવાબદાર હોય તેને ચૂબ થાય એમ ઇચ્છતી હતી વળી, મહાન પદવીઓ ધરાવતા માણસોની આબડ જોખમમાં હતી. અને એમની બધી છાદ્મીની શાખ પર પાણી ફરી વળે એવો મામલો હતો લોકો ખૂબ જ ઉશ્કેરાયલા હતા મુખ્યમાં મકાનોની તગી તો હતી જ લોકો સમિતિ પાસે મેવી આશા ગળતા હતા, કે, એ શુન્દેગારોની તપાસ કરી તેમને બરાબર પકડી પાડશે આવી સ્થિતિમાં ને આવા તગ વાતાવરણમાં, સમિતિએ બધી બાબતોની પૂરતી તપાસ કરી, પોતાની આગળ રજૂ થયેલી બધી હકીકતોને ધ્યાનમાં લઈ વિગતથી, પોતાનો અહેવાલ મુદાસર ને વોટોને પોતાના નિર્ણયો કયા કયા આધારો અને હકીકતોને જોરે લીધા તે બબ્બુવાની તક મળે, તેથી અહેવાલ લાગે થયો એથી સમિતિના સભ્યોની સમ્યાઈ ને પ્રમાણિકતાની બાહેર જનતાને ખાતરી થાય, ઠારણ કે સમિતિ જે નિર્ણયો પર આવી હતી, તે નિર્ણયો એવા હતા કે જેથી જનતાને અસંતોષ થાય ને અમનામાં શુસ્સાની લાગણી ફાટી નીકળે.

અહેવાલમાં શરૂઆતમાં તો, રેકવેમેશનનો ઇતિહાસ આપ્યો છે એમાં જણાવ્યું છે કે

“શરૂઆતનો ચાર વગેરેનો ખર્ચો એટલો બધો મોટો હતો કે, નના પાયા પર કામ કરવું ઘણું જ મોઢું

અને ખોટનું કામ થઈ પડે. કોઈ ખાનગી સંસ્થા એ કામ ઉપાડે તો બાહેર જનતાના લાભનું એ કામ હોવાથી મુંબઈ સરકાર એના નફામાંથી મોટા ભાગની રકમની માગણી કરે એ સાધારણ સમજી શકાય એવી વાત છે. ને એ યોજના સફળ થાય તો જે ખાનગી સંસ્થા એ કામ ઉપાડે તેને ઘણો જ મોટો નફો મળે એમ હતું. વળી, તે વખતની નાણાંની સ્થિતિ જોતાં હિન્દ સરકાર પોતે એ બધો ખર્ચો વેડી શકે એમ હતું નહિ. પણ એ સાથે મુંબઈમાં જે મકાનોની તંગી હતી તેમાથી કંઈ રાહત મળે એટલા માટે એ કામ ઉપાડવું જરૂરી તો હતું જ. તેથી, હિન્દ સરકારે, વિલાયતમાં હિન્દમંત્રીને એ કામની જરૂરીયાત સમજાવી.

“૧૯૧૨માં હિન્દ સરકારે દરિયો પૂરવાની બાબતમાં એ વિષયમાં બાહીતા નિખ્યાત મિ. ક્રીડની સલાહ લીધેલી ને એ બાબતની તપાસ કરવા મિ. ક્રીડ ખાસ વિલાયતથી મુંબઈ આવેલા. ને મુંબઈમાં આવી તપાસ કરી દરિયો પૂરવાની યોજનાનો અંદાજ એમણે સરકારને આપેલો. પછી તો લડાઈ થઈ. ને, ૧૯૧૮માં બ્યારે એ લડાઈ પૂરી થઈ, ને, મુંબઈમાં મકાનની તંગી વધવા લાગી, જમીનોના લાવો વધવા લાગ્યા, ત્યારે

સરકારનું ધ્યાન કીડ યોજના તરફ દોરાયું. અને મુંબઈ સરકારે આ બાબતની હિન્દ સરકારને તાકીદ કરીને જણાવ્યું કે, મિ. કીડ જે અંદાજ આપેલો તેમા ફેગફાર કરવાની જરૂર પરિસ્થિતિ બદલાવાથી ઉભી થઈ હતી. તેથી કોઈ ખાસ બહુતા માણસ પાસે એ યોજનાની ફેર તપાસ કરાવવી જોઈએ.

“૧૬મી નવેંબર લોડ લોઈડ મુંબઈનાં ગવર્નર તરીકે આવ્યા તે પહેલાં ઇન્ડિયા ઓફીસમાં એઓ હિન્દના સવાલોનો અભ્યાસ કરતા, ત્યારે એમને માણસ પડ્યું કે હિન્દ મંત્રીને, હિન્દ સરકારને તેમજ મુંબઈ સરકારને વધારેમાં વધારે મૂંઝવનારો સવાલ મમનોની મોટી તંગીનો છે. લોડ વિલિંગ્ડને પણ એના બહેર ભાષણોમાં આ બાબતને વિષે વારેવારે ભાર મૂકીને કહ્યું હતું. એમણે જણાવ્યું હતું કે મુંબઈના જેટલી ધીચ વસ્તીવાળું, ને, નાની અમલ્તી બોલીમા માઈ ન થકે તેટલાં માણસો ભર્યા હોય, ને ગંદવાડ ને રોગ લાગી બાય એવી સ્થિતિ હોય, એવું દુનિયામાં ભાગ્યે જ કોઈ બીજું શહેર હશે. આ સ્થિતિને લીધે નાના બચ્ચાઓમા મરણનું પ્રમાણ ૬૦ ટકા જેટલું હતું.

“આ ઉપરાંત લોડ લોઈડની નીમણુંક વખતે તે વખતના હિન્દ મંત્રી મિ. મોટેગ્યુએ, બેઠ બેની

ચોજનામાં જરા પણ ઢીલ ન કરતાં, એને તાબડતોબ હાથ પર લેવાની સૂચના આપી હતી. એમાં જરા પણ વિલંબ થાય તો એ ગુન્હો હતો એવું ચોકખે ચોકખું એમને જણાવાયું હતું તેના પૂરાવા મનિતિ આગળ રજુ થયા હતા.

“એમની જુગનીમાં લોડ લોઈડે જણાવ્યું હતું કે મુંબઈના એકેએક ગંદા અને ધીચ લત્તામાં જાતે ફર્યા હોય તેવા એઓ એકલા જ ગવર્નર હતા. ને, એમણે, એક નાની સરખી ખોલીમાં ચાર ચાર કુટુંબો રહેતાં નજરે નજર એવાં હતાં. એમાં ન આવે કોઈ દિવસ તડકો, ને અજવાળું, ને ચોમામાના દિવસોમાં ભેજ તો બહો ભાડું કામ. આવી લયાનક સ્થિતિને એકદમ સુધારવી જોઈએ એ મારી પહેલી ફરજ હતી. મને એ ખાખતની સૂચનાઓ ને હુકમો મળેલા. પહેલાંની સરકારે એક ચા બીજે જહાને એ ખાખતમાં કશું જ કશું નહોતું. એટલે મને લાગે છે કે મેં અને મારી સરકારે આ લયાનક સ્થિતિમાથી શહેરીઓને ખચાવવાને જે પગલા લીધાં તે ઘણાં જરૂરી હતાં. ને એ જો મેં ન કશું હોત તો હું મારી ફરજ ચૂક્યો હોત’.

“આ ખાખતની ગભીરતા મુંબઈ સરકારે હિન્દ સરકારને જણાવી એટલે હિન્દ સરકારે મુંબઈ

સરકારને, એ યોજના અંગેના ખર્ચનો અંદાજ કોઈ એ બાબતમાં જાણકાર હોય તેની પાસે કરાવીને મોકલવા જણાવ્યું. વળી, હિન્દ સરકારે એ પણ જણાવ્યું કે જે જાણકાર નીમાય તે એ બાબતમાં જેને કંઈપણ સ્વાર્થ હોય એવી કોઈ ખાનગી કંપની જોડે સંબંધ ધરાવતો હોવો ન જોઈએ, પણ સ્વતંત્ર હોવો જોઈએ. ને એ જાણકારની નીમણુંક હિન્દમંત્રીને હાથે થવી જોઈએ.

“ આથી લોડ લોઈડે, ચામાસા પહેલાં પોતાને અનુકૂળ એવો કોઈપણ નિષ્ણાત મોકલવા જણાવ્યું, અને જો એ બની શકે તેમ ન હોય તો, ‘મ્યુનીશન ઝોડ’ માં જેતું કામ પૂરું થવા આવ્યું હતું ને જેઓ હિન્દમાં જ હતા એવા સર જ્યોર્જ યુકાનનનું નામ સૂચવ્યું. આમ લોડ લોઈડને કંઈ સર જ્યોર્જ યુકાનન જ જોઈતા હતા એવું કશું નહોતું પણ ત્યાંથી જલદી માણસ આવી શકે એમ ન હોય તો જ એને બદલે એમણે એમની મદદ મળી શકે છે એમ હિન્દ મંત્રીને ફક્ત જણાવેલું જ. લંડનમાં નિષ્ણાત મોકલવાની બાબતમાં ઘણી મુશ્કેલીઓ ઉભી થઈ. અને તેથી લોડ લોઈડે આખરે નિરૂપાયે સર જ્યોર્જ યુકાનનની નીમણુંક કરી. ને જણાવ્યું કે દરિયો પૂરવા માટે જે ચંત્રો જોઈએ, તેનો તે વખતની વધેલી કિંમત જોતાં, એ યોજના સફળ થશે,

ને, એનો અંદાજે કેટલો ખર્ચો આવશે ? ને લોડ લોઈડે એમ પણ જણાવ્યું કે હિન્દમાં બધો ઝીણવટ ભરી તપાસ કરી સર જ્યોર્જ જુકાનનને વિલાયત જઈ આવા જખાશયો પૂરવાનાં કે બાંધ બાંધવાનાં કામો જેમણે કર્યો હોય તેની જોડે એ બાબત પર વિચાર ચલાવવો.

“આના જવાબમાં સર જ્યોર્જ જુકાનને જણાવ્યું કે દરિયો પૂરવામાં કંઈ મોટી ઇજનેરી મુશ્કેલી નહોતી. વળી, એમણે જણાવ્યું કે એઓ, આ બાબતની દિવાલો બાંધનાર કેનેડા ને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના બધા બાંધ બાંધનારને મળીને આ બાબતની ચર્ચા કરવા તૈયાર હતાં. પણ એમણે એ યોજનાને અમલમાં મૂકવા માટે ખર્ચનો અંદાજ આપવાની તે વખતની બજારની હાલત જોતાં અશકિત દર્શાવી.

“સર જ્યોર્જ જુકાનન ૧૯મી મે ૧૯૧૬ને દિને મુંબઈમાં આવ્યા. ને એમણે ૧૯૧૨નો મિ. કીડનો અહેવાલ ને એના બધા નકશાનો અભ્યાસ કર્યો. એક બે અહેવાલનો સ્વીકાર જુકાનને કર્યો તેથી પાતાને આનંદ થયો છે તે મુજબનો કાગળ જે લોડ લોઈડે જુકાનનને લખેલો તે એમને ૨૧મી મેને દિવસે મળ્યો. એમાં જણાવ્યું હતું કે એ યોજનાની સફળતાનો આધાર મોટા ચંદ્ર પર રહેલો છે. ને,

એ વાતનો સરન્યોઈ જુકાનને સ્વીકાર કર્યો ને જણાવ્યું કે એવું મોટું ચંત્ર મળે, તો જ કામ પાગ પડે

“રખમી મેએ લોડ લોઇડે જુકાનને પત્ર લખ્યો તેમાં જણાવ્યું કે, “હું જે છેવટનો અહેવાલ તમારી પાસે માથું છું તે જો તમારા વિલાયત જવાથી જલદી મળી શકતો હોય તો તમે જરૂર વિલાયત જાઓ. મારે તો જેમ બને તેમ જલદી એટલું જ જાણવું છે કે એક બે યોજના પાર પડે એવી છે કે કેમ ? હમણાંના ભાવના વધારા જોતા એ યોજના હાથ ધરવી એ રહાપણુ ભયું કે કેમ ? જો એ ઇચ્છવા જોગ ન હોય તો એ યોજનાને હું તાબડતોળ મૂકી દઈને અમારૂં ધ્યાન બીજી બાજુ ફેરવાને માટે હું તૈયાર છું. ને, જો એ યોજના હાથ ધરવા જેવી હોય તો એમાં ખોટો વખત બગડે ને લખાયા કરે એમ હું ઇચ્છતો નથી.” આ કાગળ બતાવે છે કે લોડ લોઇડે કોઇ પણ વાતે બંધાયા ન હોતા એટલું જ નહિ પણ એ યોજના જો ધોળો હાથી છે એમ લાગે તો એને છોડી દેવાની પણ એમણે પૂરેપૂરી તૈયારી બતાવી હતી. આ વાત માની હતી એમ સરન્યોઈ જુકાનને પણ પોતાની જુનાનીમા જણાવ્યું હતું. અને કહ્યું હતું કે લોડ લોઇડે જો જુકાનને એ યોજના વ્યવહારૂં નથી એમ કહે તો તાબડતોળ છોડી દેવા

તૈયાર હતા પણ એકવાર અભિપ્રાય આપ્યો. પછી એઓ બીજા કેઈ નિષ્ણાતની સલાહને માનવા તૈયાર નહોતા.

“ ત્યારપછી સર જ્યોર્જ બુકાનનને, મિ કીકની યોજનાની ફેરતપામ કરીને એ અમલમાં મૂકવા જેવી છે કે કેમ તે જણાવવા કહ્યું. અને ઇજનેરી નજરે એ યોજના કેવીક છે તે ઉપર અભિપ્રાય આપવા જણાવવામાં આવ્યું વળી, આખી યોજનાનો એક આખો કોન્ટ્રેક્ટ આપવો કે છૂટા છૂટા કોન્ટ્રેક્ટ આપવા, ને યોજના આખી હાથ ધરવી કે એનો અમુક ભાગ જ હાથ પર લેવો એ વધારે સલાહ લેરેલું હતું એ બધું પણ બુકાનનને પૂછવામાં આવેલું મર જ્યોર્જ બુકાનનની પસંદગી એટલા માટે થઈ હતી કે એ ઘણા વર્ષોનો અનુભવી ઇજનેર હોતો. ૧૯૧૩માં પૂરી થયેલી ૧ ગુન નદીની યોજનામાં પણ એ જ હતો. ૧૯૧૫માં એ મેસોપોટેમીયા ગયો હતો. ને ત્યાં બસરાના બંદરને એણે ફરીથી બાંધ્યું હતું વળી, હિન્દ સરકારે પણ એની તારીફ કરેલી અને મેસોપોટેમીયામાં એની સલાહ, એની શક્તિ, અને વ્યવસ્થા માટે એને પ્રમાણપત્ર આપેલું આ પરથી સાબિત થાય છે કે હિન્દ સરકાર સર જ્યોર્જ બુકાનનને માત્ર એક હોશિયાર ઇજનેર જ ગણતી નહોતી, પણ વ્યવસ્થાપક અને યોજના ધડનાર



તરીકે પણ એની મહાન ગણના કરતી હતી.

“સર જ્યોર્જ બુકાનન ૧૯૧૬ના જુનમાં વિલાયત ગયા. ત્યાંથી એમણે બીજી કંપનીઓની સલાહ લઈ જણાવ્યું કે ‘કાળુ’ ને ‘જંગા’ નામના યંત્રો એ બેક બે યોજના માટે વધારે સારાં થઈ પડશે. પણ એ જ યંત્રો, મુંબઈ પોર્ટ ટ્રસ્ટે ૧૯૦૮ થી ૧૯૧૩ સુધી સીવરી રેકલેમેશન યોજનામાં વાપરેલાં અને તેમાં એ યંત્રો તદ્દન નિષ્ફળ નીવડ્યાં હતાં. સર જ્યોર્જ બુકાનને મુંબઈમાં જે તપાસ કરી તેને અંગે એને ખબર મળવી જોઈતી હતી કે એ યંત્રો મુંબઈ પોર્ટ ટ્રસ્ટને તદ્દન માથે પડ્યાં હતાં. મુંબઈ પોર્ટ ટ્રસ્ટ ને મુંબઈ સરકાર વચ્ચે આ યંત્રો વિશે કરી જ વાટાઘાટ ચાલી નહિ તેથી જ આમ બનવા પામ્યું એમ કહીએ તો એમાં કશું જોડું નથી.

“એ યંત્રોની પરીક્ષા વિષે સર જ્યોર્જ બુકાનન લખે છે કે,

“આ દેશમાં હું એની પરીક્ષા કરી લઈશ એટલે ચાલશે. માત્ર એ યંત્ર ચાલશે એટલી તમારી બાંહેધરી મારે માટે પૂરતી છે.” પણ એ જાતની બાંહેધરી એને કોઈપણ વખતે આપવામાં આવી જ નહોતી. વળી એ યંત્ર નરમ માટી કલાકના ૨૦૦૦ ચોરસ વાર જોદી શકે એવું હતું.

“આ પછી ૧૪મી નવેમ્બરે સર જ્યોર્જ બુકાનન મુંબઈ

આવ્યા. અને લોડ લોઈડના મહેમાન તરીકે રહ્યા. મર બ્યોર્ન જુકાનન કંઈ નવી યોજના ઘડતા નહોતા પણ મિ. ફીડે તૈયાર કરેલી યોજના કેટલી બ્યવહાર છે તેની ઉપર પોતાનો જલજુકાર તરીકેનો મત જ આપતા હતા.

“ આ બાબતમાં વધારે અગત્યની હકીકત તો એ છે કે, એમાં એ વિષયની બજાર ન હોય તો પણ બધા ઠાગળીયા, દસ્તાવેજો, એનો જરાબર અભ્યાસ કરવાથી જ આ બાબતનો ચોક્કસ ખ્યાલ આવી શકે એમ છે.

“ મર બ્યોર્ન જુકાનને જે જુજાની આપી, તે પરથી અમે એવા નિર્ણય પર આવીએ છીએ કે તેની બધી વાત કંઈ માનવા જેવી લાગતી નથી. એ બહુ જ નવાઈ લાયક લાગે છે કે નરમ માટી માટે લાવવામાં આવેલું ચત્ર સખત માટી માટે કામ લાગી શકે કે નહિ તેનો કોઈએ વિચાર જ ન કર્યો. એનો ખ્યાલ ન તો મુઠઈ સરદારને આવ્યો, કે, ન તો ઇન્જનેરને આવ્યો વળી, નરમ માટી માટેનું ચત્રને સખત માટી માટે વપરાય તો એથી કામ ઘણુ જ ધીમે થાય એ વિચાર પણ કેમ કોઈને ન આવ્યો એ આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવું છે.

“ બીજી એક અગત્યની બાબત એ હતી કે મિ.

કીડનો ૩૨૫.૨૩ લાખ રૂપિયાનો અંદાજ મુજબ સરકારે ને હિન્દ અરકારે સ્વીકાર્યો. પણ મિ કીડનો અંદાજ તો લડાઈ પહેલાંનો હતો. વળી, લડાઈ પછી ચત્રગી હિમંત ૨૭૫ ટકા જેટલી વધી ગઈ હતી અને મજૂરીના દર ૧૦૦ ટકા જેટલા વધી ગયા હતા. ત્યારે સર જ્યોર્જ પુકાનન મિ કીડના ૩૨૫.૨૩ લાખના અંદાજમાં થોડુંક જ ઉમેરી ૩૬૭.૬૧ લાખ રૂપિયામાં એટલે કે કુલ દશ ટકા વધારામાં કામ ઉકેલવા માગે તે ગી ગીતે બની શકશે તેનો પણ કોઈને ખ્યાલ જ ન આવ્યો એ બહુ હેરાત લયું છે.

“પણ આ બધી બાબતનો ખરો લેઈ એ છે કે, મુજબ ને દિલ્હીના બધા સરકારી અમલદારો સર જ્યોર્જ પુકાનનના હાથમાં સમતા હતા. એટલે એનીજેડે ચર્ચા કરવા માટે કોઈની હિમંત જ ચાલી નહિ આ રીતે જ્યારે બધી વસ્તુના ભાવ અડી ગણ્યા વધી ગયા હતા, ત્યારે સર જ્યોર્જ પુકાનનનો અંદાજ મિ. કીડના અંદાજથી અડીગણો અથવા તો કંઈ નહિ તો એ ગણે આવવો જોઈતો હતો. વળી, એક રૂપિયાના હુંડીયામણનો ભાવ જે ૧૯૧૨માં ૧ શિલિંગ ૪ પેન્સનો હતો, તે ભાવ ૧૯૧૬માં વધીને ૨ શિલિંગ થયો હતો. અને બધી વાત ધ્યાનમાં લેતાં, સર જ્યોર્જ પુકાનનનો અંદાજ જોઈએ

તે ઠરતાં ઘણા થોડા, હતો. પરંતુ, આ વિષે પ્રધાનતા સંવાદોના જવાબ આપવા મર જ્યોર્જ બુકાનન તૈયાર નહોતા.

“ હિન્દ સરકારના જાહેર બાંધકામ ખાતાના મંત્રી સર મીડની કુકચેકે એમની બુખાનીમાં કપડા જણાવ્યું હતું કે એઓ મર જ્યોર્જ બુકાનનની યોજનાની તરફેણમાં હોવા છતાં એઓ ધમ્મતા હતા કે બીજા કોઈ ભાગીતા નિષ્ણાતની એ બાબતમાં સલાહ લેવામાં આવે. વળી, એણે એમ પણ જણાવ્યું હતું કે, જો એના જ હાથમાં હોત તો એ બીજા નિષ્ણાતોની પૂરેપૂરી સલાહ લીધા વિના કામ ઉપાડત જ નહિ. પાછળથી એણે હિન્દ સરકારને આદેશ આપ્યો કે શબ્દોમાં જણાવી દીધું હતું કે, એ યંત્ર મુંબઈમાં સારી રીતે કામ આપી શકશે તેની બાંહેધરી પહેલી લીધાં પછી જ કામની શરૂઆત કરવી જોઈએ. આમ છતાં સર મીડની કુકચેકે એમની બુખાનીમાં કહ્યું હતું કે, સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અહેવાલ સ્વીકારવાની એમણે હિન્દ સરકારને ભલામણ કરી હતી ખરી પણ એ અહેવાલ જેટલી ઝીણવટથી તપાસાવો જોઈતો હતો તેટલી ઝીણવટથી એમણે તપાસ્યો નહોતો. મર મીડની કુકચેકે જો મિ. કીડનો અહેવાલ પૂરેપૂરો વાંચ્યો હોત તો એને

ખબર પડત કે મિ. ઠીડે જમીનને ઠંઠણ તરીકે ઓળખાવેલી જ્યારે સર જ્યોર્જ બુકાનને જમીનને પોચી કહેતી, અને આ ફરક તરફ એણે ધ્યાન ન આપ્યું એટલું જ નહિં પણ નરમ માટી માટેના યંત્રનો જ ઓર્ડર આપવામાં આવ્યો હતો તેની પણ એને ખબર નહોતી.

“હિન્દ સરકારે સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અહેવાલ પૂરેપૂરી રીતે સ્વીકાર્યો અને સર જ્યોર્જ બુકાનનનો જ ઇન્જનેરી અભિપ્રાય સાચો હતો એવો ઠરાવ ગવર્નર જનરલની કાઉન્સિલે કર્યો. એ યોજના વિષે, આ કારણથી લોર્ડ લોર્ડે સર જ્યોર્જ બુકાનન ઉપર પૂરેપૂરો ભરોસો રાખ્યો. સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અભિપ્રાય એ છેવટનો હતો, ને, અનુલવીનો હતો, એમાં કંઈ પૂછવા-પણું હોય જ નહિં એમ એમણે માની લીધું.

“આ બધી તપાસને અંતે એ કમીશન એ નિર્ણય પર આવેલું કે લોર્ડ લોર્ડે પ્રામાણિકતાથી કામ કરેલું અને દરિયો પૂરવાના કામમાં બહુકાર તરીકે, અને, હિન્દ સરકારને સર જ્યોર્જ બુકાનનમાં પૂરેપૂરો વિશ્વાસ હોવાને લીધે એમણે પણ એનામાં પૂરો વિશ્વાસ રાખેલો. વળી, હિન્દ મંત્રીએ લોર્ડ લોર્ડે હિન્દમાં મુંબઈના ગવર્નર તરીકે આવ્યા તે પહેલાં મુંબઈમાં ઘરોની જે તંગી હતી તે સુધારવા એક

એ યોજના હાથ ધરવા એમને ખામ સૂચના આપી હતી એટલે તે મુજબ એમણે એ કામ ઉતાવળથી હાથ ધર્યું હોય તે એમા એમનો વાંક નથી. આમ છતાં એ બાબતે માટે બોર્ડ બોર્ડિંગના વર્તન માટે સમિતિએ એક દર્શાવ્યો હતો. એક તો, મિ. ફ્રીડના ૧૯૧૨ના અંદાજથી બધી જ ચીજના ભાવ અઢીથી પોણાત્રણ ગણા વધ્યા હોવા છતાં સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અંદાજ માત્ર દસ ટકા જ વધારે હતો, એ હકીકત તરફ બોર્ડ બોર્ડિંગનું ધ્યાન શાથી ન ગયું તે, અને બીજું, સર જ્યોર્જ બુકાનને જમીનને પોચી તરીકે ઓળખાવી હતી જ્યારે મી. સાઈમને એમના પત્રમાં જમીનને કઠણ તરીકે ઓળખાવી હતી એ તરફ પણ બોર્ડ બોર્ડિંગનું ધ્યાન ન ગયું તે. આ સિવાય એણે ખેલદીવીથી અને સાફ દાનતથી કામ કર્યું હતું.

“અહિંવાલમા એ પણ જણાવવામા આવ્યું હતું કે સર જ્યોર્જ બુકાનનને જ્યારે મિ. ફ્રીડના અંદાજમા ને એમના અંદાજમાં બધી કિંમત આટલી બધી વધી હોવા છતાં એમા માત્ર દસ ટકાનો જ વધારો શા માટે હતો એવા અનેક સવાલો ઉપરાઉપરી પૂછાતા એ સવાલોના જવાબ આપવાની સર જ્યોર્જ બુકાનને ચોકળી ના પાડી હતી.

“દિલ્હી સરકારે અને મુંબઈ સરકારે શા માટે સર જ્યોર્જ બુકાનનના આંકડાઓ કબુલ રાખ્યા તે સમિતિને સમજાયું નહોતું. વળી મિ. ક્રીડનો અંદાજ બરાબર હતો એમ મુંબઈ સરકારે સ્વીકારેલું, તો પછી સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અંદાજ ઘણો ઓછો હતો એ એમના ધ્યાનમાં ગી ગીતે નહિ આવ્યું હોય ? મિ. ક્રીડના અહેવાલમાં અને સર જ્યોર્જ બુકાનનના અહેવાલમાં માટીના નિર્ણય વિષે જે ફરક છે તે તરફ હિન્દ સરકાર તેમજ મુંબઈ સરકારનું ધ્યાન કેમ ન ગયું અને ખાસ કરીને મર સીડની ફંક શેઠનું એ બીના દીલગીરી ઉપબલે એવી છે.

“વળી, મિ. ક્રીડનો અહેવાલ અને સર જ્યોર્જ બુકાનનનો અહેવાલ જેટલી કાળજીથી તપાસાવે ભેઈતો હતો, અને એનો જેવો અભ્યાસ થવો ભેઈતો હતો, તેવો ન તો મુંબઈ સરકારે કે ન તો હિન્દ સરકારે ક્યોં કે ન તો એને બીજુવટ પૂર્વક તપાસ્યો. આ ઉપરાંત સર જ્યોર્જ બુકાનને મુંબઈની પરિસ્થિતિની જેટલી કાળજીપૂર્વક તપાસ કરવી ભેઈતી હતી તેટલી કાળજીપૂર્વક તપાસ કરી નહિ. વળી, મુંબઈ પોર્ટ ટ્રસ્ટમાં ‘જીગા’ અને ‘કાથુ’ યત્રો તદ્દન નિષ્ફળ ગયાં હતાં, તે પણ સર જ્યોર્જ બુકાનને જણાવવું ભેઈતું હતું. એટલે એણે ચંત્ર ખરીદવામાં મોટી

ભૂલ કરી હતી. આ સિવાય દરિયાની બંને બાજુએ બંધ બાંધવા એ મોટી મૂખાંધ હતી. જો કે એ માટેની જવાબદારી મોટે ભાગે મુંબઈ સરકારની હતી છતાં એ સર જ્યોર્જ પુકાનને મુંબઈ સરકારને એમ ન કરવાની સલાહ તો આપવી જોઈતી હતી જ.

“ મિ. મેઈક અને પુકાનની કંપનીએ આ યોજના માટે ન તો કોઈ પણ્ય બતનો નકશો તૈયાર કર્યો કે ન તો કંઈ નિશ્ચિત કાર્યક્રમ ધકચો.

“ ૧૭મી માર્ચ ૧૯૨૧ને દિને હિન્દ મંત્રી અને મેસર્સ મેઈક અને પુકાનને વચ્ચે જે કરાર થયો તે કરારમાં ઘણી ગંભીર ભૂલો હતી..... ”

આ સમિતિના અહેવાલ પરથી સાબીત થશે કે સર શાપુરજીએ ખૂબ જહેમત ઉઠાવી, દરેકે દરેક બીણી બાબતની પૂરેપૂરી તપાસ કરી, જેટલા બને તેટલા માણસોની જુબાની લઈ ઉલટપાલટ તપાસ કરી, સાચી વાત બહાર આણી. અને બેક બેના ગોટાળા માટે કોણ કોણ કેટલે અંગે જવાબદાર હતું તે જાહેર કર્યું. એ આખો રિપોર્ટ લોકોમાં એટલા આનંદથી વધાવાયો નહિ તેનું કારણ એ હતું કે લોકો તો એટલા બધા ગુસ્સે ભરાયા હતા, કે, એઓ લોર્ડ લોઈડ જ એ બધા ગોટાળા માટે જવાબદાર છે એમ માનતા હતા, અને આશા



સંખતા હતા, કે એ તપાસને પરિણામે લોર્ડ લોઇડને દોષિત ઠરાવવામાં આવશે. પણ રિપોર્ટમાં લોર્ડ લોઇડની જે અમુક ભેદરકારીઓ હતા તે બતાવવામાં આવી હતી પણ એની અવ્યાધિના અને નિર્દોષતાનો પૂરાવો એ લોકો પાસે એટલો સબળ હતો, કે ગવર્નર નિર્દોષ છે એમ જનતાની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ સત્યને ખાતર સમિતિને બાંહેડે કરવું પડ્યું. આથી એ સમિતિએ લોકોનો ધુસ્સો વહોરી લીધો.

સમિતિના મંત્રી સર ઇયુબેકે ૨૦-૧-૧૯૨૭ના રોજ સર શાપુરજીને પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે, “ સરકારના સભ્યોને સમિતિના અહેવાલથી પૂરો સંતોષ થયો છે અને એ અહેવાલ ઘણો ઉત્તમ છે એમ અહિં બધાનું માનવું છે....એથી શંકાનું વાદળ દૂર થયું છે. રાષ્ટ્રીય છાપાંચાએ તો એ રિપોર્ટને ઢાંકપિછોડા તરીકે જ માન્યો છે. પણ હિન્દના ઉત્તમ છાપાંચાએ એ રિપોર્ટને સંતોષકારક ગણીને આવકાર આપ્યો છે. ”

આ સમિતિના પ્રમુખ સર બીનુક મેથસે સર શાપુરજીને એક અંગત પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે :

“ ગંભીર અને ક્યારેક વીળી ભાષામાં અમે એક પછી એક સાચી હકીકતો રજુ કરી છે. અને કોણે કોણે પોતાની ફરજ અદા કરી નથી, કોણે કોણે પૂરવી કાળજી લીધી નથી, કોણે કોણે અગત્યની જરૂરી જાતની છુપાવી હતી, એ બધું જણાવ્યું છે.

“ આ બધી ટીકાઓ, ઠપકા બધાં ઉઠેલો, પૂરા વાચવાને બદલે - જે ટાઇમ્સ વગેરે છાપાંઓએ ઘણા ગંભીર અને મજબૂત ગણ્યાં છે - એ લોકો પોતાની બત્તાનો ગેરઉપયોગ કરે છે. છાપાંઓએ તો અમે જેમના જેમના કાર્યની ટીકાઓ કરી છે કે અમારી સંમતિ દર્શાવી નથી તેને પ્રસિધ્ધિ આપવી જોઈએ.

“ લોડ્સ લોર્ડ્સ અને સુબઈ સરકાર સર જ્યોર્જ બુકાનનને નિષ્ણાત તરીકે ગણવામાં સાચા હતા. અને એના અભિપ્રાયો છેવટના છે એમ માનવાને પણ એ લોકો પાસે પૂરતાં કારણો હતાં. પણ એથી કામના હસ્તાવેજો કે જેમાં કોઈ બહુકારની જરૂર પડતી નથી એ વાંચવાની એમની જવાબદારી- માંથી એ લોકો છટકી શકે નહિં. જ્યારે તમારે નિષ્ણાતની જરૂર હોય ત્યારે તમારે સારામાં સારો માણસ મેળવવાની કોશીશ કરવી જોઈએ. જે વાતનો તમને અનુભવ કે જ્ઞાન ન હોય તે બાબતમાં નિષ્ણાતનો અભિપ્રાય છેવટનો ગણાય, પણ જેમાં તમે તમારો પોતાનો અભિપ્રાય બાધી શકો તેમાં તમારો અભિપ્રાય તમારે એને બહુાવવો જોઈએ, અને, એ રીતે, લોડ્સ લોર્ડ્સ, સુબઈ સરકાર અને હિન્દ સરકાર, નરમ માટી અને કઠણ માટી વચ્ચેનો ફેર, મિ કીડના અંદાજનો અને સર જ્યોર્જ બુકાનનના અંદાજનો ફેર જોઈ શક્યા હોત

એમાં કંઈ ખાસ જ્ઞાનની જરૂર નહોતી. એ માટે સાચા ધંધાદારી તરીકે એમણે પોતાની આંખ ઉઘાડી ન રાખી અને આંધળો વિશ્વાસ મૂક્યો. તે માટે એમને અમે ઠપકાને પાત્ર ગણાએ છીએ. બાકી જે કોઈ રોગીને જાણીતા ડોક્ટરને સોંપ્યો હોય પછી એમાં દહીંને કંઈ થાય તો એની જવાબદારી ધરના માણસો કરતાં ડોક્ટરની જ હોય છે. તેવી જ રીતે આ કામમાં લોર્ડ લોઇડને સર જ્યોર્જ બુકાનન પર પૂરેપૂરો વિશ્વાસ, એ વિષયમાં એણે આગળ મોટાં કામો પણ કરેલાં એટલે પછી એના પર જ બધું છોડી દીધું હોય તેમાં લોર્ડ લોઇડને દોષિત ન ગણાય. કારણ જે બાબતમાં આપણે કંઈ જાણતા ન હોઈએ તેમાં તમે એ બાબતમાં બધી રીતે જાણતો માણસ શોધો, અને પછી એની સલાહ મુજબ વર્તો તેમાં કશું ખોટું નથી. પણ જેમાં તમે સમજી શકો અને તમારો પોતાનો સ્વતંત્ર અભિપ્રાય જેની પર બાંધી શકો એવી બાબતમાં તો તમારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. અને એ ન આપ્યું એટલા પૂરતો લોર્ડ લોઇડનો વાંક સમિતિએ ગણ્યો છે.”

આ સમિતિના અહેવાલ માટે સર હોમી મોદીએ જણાવ્યું હતું કે, “આ રિપોર્ટ એ તો ઢાંક પિછોટો છે ને આવી મોટી યોજનામાં જે મોટા ગોટાળા થયા તેને માટે જે

લોકો જવાબદાર હતા, તેમને ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે ઉઘાડા પાડવાની જે આશા જનતા આ સમિતિના સભ્યો પાસે રાખતી હતી તેમાં એને તદ્દન નિરાશા ઉપજી છે. "

આ રીતે જ્યારે બેઠક બે તપાસ સમિતિનો અહેવાલ બહાર પડ્યો ત્યારે રાષ્ટ્રવાદી છાપાંઓમાં અને બહેર જનતામાં દ્વંદ્વ નારાજી જ નહિ પણ ગુસ્સાની લાગણી પણ લભૂદ્રી ઉઠેલી. બધા માનતા હતા કે લોર્ડ લોઈડની બરાબર બાટકણી કાઢવામાં આવશે. એની બધી પોલો ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે બહેર કરવામાં આવશે. પણ અહેવાલમાં એમાંનું કશું જ જણાયું નહિ. એટલે બધા ગુસ્સે થયા, ખામ કરીને દેશી ભાષાનાં છાપાંઓ અને વેપારી વર્ગ.

પણ સમિતિના સભ્યોએ તો કંઈ એવા પક્ષપાતથી કામ લેવાનું નહોતું. પણ એમની આગળ જે જુગાનીઓ આવે, જે દસ્તાવેજો રજૂ થાય, સાક્ષીઓની ઉલટપાલટ તપાસમાંથી જે મળી આવે તેના પરથી જ પોતાનો મત બાંધવાનો હતો. આ સમિતિમાં સર શાપુરજીએ ખૂબ જ મહત્વનો ભાગ લજ્યો હતો. એમણે સાક્ષીઓની ઉલટપાલટ તપાસ કરવામાં કશું બાકી રાખ્યું નહોતું. કારણ એમને તો એમના ધંધાને અગે આવું તો કેટલીય વાર કરવું પડતું. એમણે ચોતાની આગળ જે જે દસ્તાવેજો ને ખીલ્લું કાગળીયાં રજૂ થયા તે બધાનો ખૂબ ઝીણવટથી અભ્યાસ કર્યો હતો. અને ઉલટપાલટ તપાસ કરતી વખતે પણ એઓ

આગળથી ખૂબ તૈયારી કરીને આવતા મર શાપુરજીએ એ સવાલોની સામાન્ય દૃષ્ટિએ તેમજ નાણાકીય દૃષ્ટિએ તપાસ કરી હતી

માફીઓની ઉલટપાલટ તપાસમા મર શાપુરજીનું કુન્યવી જ્ઞાન, એમની નાણા વિપવક પ્રશ્નોની ઊંડી સમજ, કુનેહ, એમની વ્યવહાર બુદ્ધિ, પોતાને ભેઈંતી હકીકતો સામા પામેથી પેલાને ગૂંથવીને, ક્યારેક, એના પક્ષના હોય એમ વર્તીને, ક્યારે એની સમક્ષ ખીબા આકડાઓ અને હકીકતો ગજા કરીને એઓ મેળવી શક્યા અને એમણે એક કુનેહબાજ ધાગ શામીની ગરજ સમિતિમા ગૂંથીને સારી

આ બધી તપાસ ખતા, બધાની જુબાનીઓ તપાસતા, બધા દસ્તાવેજો ભેતા, સર શાપુરજીને લોર્ડ લોઈડને વાડ જણાયો નહિ લોર્ડ લોઈડે તો એના નિષ્ણાતમા પૂરેપૂરો વિશ્વાસ રાખ્યો હતો જો કે એ વિશ્વાસ એ આધળો વિશ્વાસ હતો અને એ વિષે તો અહેવાલમા બહુ ખપટ શબ્દોમા સમિતિના સભ્યોએ લખ્યું છે વળી, એણે જે આધળો વિશ્વાસ મૂક્યો તેને માટે લોર્ડ લોઈડને પણ આશુ ખમણ પડ્યું નથી જે બદનામી મહન કરવી પડી, તે કંઈ ઓઝી નહોતી વળી, લોર્ડ લોઈડે જે જુબાની આપી તેમા પણ એણે ક્યાંય ગત્તા તત્ત્વા ક્યાં નહોતા અને પોતાના બચાવમા ઘણાંય દસ્તાવેજો ગજા કર્યા હતા એમા તો માત્ર બધું આધળે બહેંડ દૂટાયું કોઈએ પૂરતું ધ્યાન આપ્યું નહિ સર જ્યોર્જ

પુત્રનને બધાએ એનામાં મૂકેલા આંધળા વિશ્વાસનો ઉર-  
પયોગ કર્યો. ને તેથી બેક બેનું નામ બધે બહાર થયું. લોકો  
ઉરકેરામલી સ્થિતિમાં હોવાથી, સમિતિના સભ્યોની મુશ્કેલી  
અમલ શક્યા નહિ. અને લોકોએ બે અહેવાલ પૂરેપૂરો  
ઝીણવટથી વાંચવાની તરફી લીધી હોત તો તેઓ બેઇ શક્ત કે  
એમાં એ લોકો પોતાની આગળ જે કંઈ પૂરાવાઓ હોય  
તેનાથી વિરૂદ્ધ જઈ શકે નહિ. એઓ ત્યાં ન્યાય કરવા ગયા  
હતા, મજા કરવાના ઇરાદાથી નહિ એ જનતાએ ધ્યાનમાં  
રાખવું બેઇતું હતું.

આ અહેવાલના મોટા ભાગનું લખાણ સર શાપુરજીનું જ  
હતું. ફક્ત એમની લાપામાં પ્રમુખે ફેરફાર કર્યો હતો. આ  
તપાસ ઘણો વખત ચાલી. પહેલાં મુંબઈમાં અને પછી  
વિલાયતમાં. મુંબઈમાં બધા જ અગત્યના સાક્ષીઓની જુબાની  
લેવામાં આવી. વળી, તે વખતના બહારનાંધકામ ખાતાના  
પ્રધાન સર શીમનલાલ મેતલવાડે પણ બેક બે યોજનાને ઘણી  
સરસ યોજના તરીકે ઓળખાવી હતી. આ પરથી સાબિત  
થશે કે સર જ્યોર્જ પુકાનને કેવા કેવા લોકોને જમમાં  
નાખ્યા હતા.

સર શાપુરજીએ તો સર જ્યોર્જ પુકાનને મૂંઝવી નાંખે  
એવા સવાલો પૂછ્યા હતા. અને પરિણામે લંડનમાં તો એ  
મૂંઝવનારા સવાલોની ઝડીથી એ પરેશાન થઈ ગયો. ને  
લંડનના છાયાઓએ સર જ્યોર્જ પુકાનને મૂંઝવવા માટે સર

શાપુરજી પર પ્રહારો કરવા માડ્યા એક બહીતા છાપાએ લખ્યું કે, “ એક જે તપાસ સમિતિનો એક પક્ષપાતી હિન્દી સભ્ય આપણા દેશમાં આવી અંગ્રેજોને એની જ ભૂમિમાગમે તેવા મવાલો પૂછી તેની ક્ષેત્રી કહે છે ” આ પંથી શાપુરજીએ સમિતિમાં પોતાની મલામતીને અને પોતાની જાંડનમાં બહાર એની કીર્તિને લોગે પણ જે કામ હાથપર લીધું તે ગમે તે લોગે કેવી ગીતે પાર પાડ્યું તે બતાવે છે ત્યાંના અંગ્રેજોને શાપુરજીનું વર્તન અને એમની સવાલ પૂછવાની રીત ઘણા ખુબ્યા. પણ એમની એટલી સખત તપાસણીને લીધે જ અહેવાલમાં સાચી હકીકતો બહાર આવી થકી ગતદિવસ એમણે મહેનત કરી, હકીકતને ગોઠવી, સાચી હકીકતો મેળવી ને ત્યારે કામ પાકુ થયું છે એવી એમને ખાતરી થઈ ત્યારે જ એઓ જ ખ્યા. ને શાપુરજીએ બતાવી આપ્યું કે એઓ ખાલી એક હોશીયાર નાણાશાસ્ત્રી, ઓડિટર કે એકાઉન્ટન્ટ જ નથી પણ કાબેલ વકીલ છે, બ્યવહાર માનસશાસ્ત્રી છે, માનવની નિર્બળતા અને ભૂલોને સમજનાર, ચોરી પકડનાર ન્યાયાધીશ છે શાપુરજીના બધા સાથીઓ એમની પર ખૂબ ખૂશ હતા કારણકે શાપુરજીએ સમિતિનો લગભગ બધો ભાગ પોતાને શિરે જ ઉપાડી લીધો એમ કહીએ તો એમાં કશું ખોટું નથી આ સમિતિને પરિણામે જ સર શાપુરજીને ત્રણ ગ્રીન્વુડ મેમ્બર્સ બેઠે મૈત્રી બધાર્થ ને એજે વચ્ચે વર્ષો સુધી મીઠા પત્ર-વ્યવહારનો સબધ રહ્યો

આ તપાસ દરમ્યાન સર શાપુરજીએ ઘણા નવા મિત્રો

કર્મો. વળી, હિન્દના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર એક એકાઉન્ટન્ટને આવી અમલની અને જવાબદાર સમિતિમાં સભ્ય તરીકે નીમી હિન્દ સરકારે એકાઉન્ટસીના ધંધાને માન આપ્યું. આમ એકાઉન્ટસીના ધંધાને ઠેકઠીયે રીતે ઉચ્ચ સ્થાન અપાવવાનું માન મર શાપુરજીને ફાળે જાય છે. આ કામની કકર કરતાં સરકારે એમને સરનો ખિતાબ આપ્યો, કે જે મેળવનાર એઓ પહેલા હિન્દી એકાઉન્ટન્ટ છે. આ તપાસમાં એમના ૭ મહિના ગયા. ખાસ જાહેર જનતાની મેવા કરવાનો આ મોકો હતો. તેથી જ પોતાની ધીકતી કમાણીને લોગે સર શાપુરજી આ કામ આટલા રસથી કરવા તૈયાર થયા.

એ વર્ષોમાં એમની કમાણી ખૂબ ધીકતી હતી, સંખ્યાબંધ કંપનીઓ તરફથી એમને આમંત્રણ આવ્યા કરતાં હતાં. છતાં જાહેર કામને જ નજર આગળ રાખીને એમણે બીજાં બધાં કામો પડતાં મૂક્યાં. અંગત સ્વાર્થને ગણ્યો નહિ.

આ સમિતિના અહેવાલનો મોટામાં મોટો ગુણ એ હતો કે એમાં એક પણ વિરોધી સૂર ન હતો. એ અહેવાલમાં બધાની જ પૂરેપૂરી સંમતિ હતી. વળી, એમણે કરેલાં ઘણાં-ખરાં સૂચનો અમલમાં મૂકાયાં હતાં.

સર શાપુરજીએ જે સૂચના કરેલી ને જે સારી રીતે અમલમાં મૂકાઈ અને પગાઈ તેમાં મરીન ડ્રાઈવની યોજના



મુખ્ય છે. મરીન ફ્રાઈવને આજે મુંબઈમાં એની અદ્યતન સ્થિતિમાં હયાતીમાં આણવા માટે સર શાપુરજી અભિમાન લઈ શકે, ને, મુંબઈમાં એ આલિશાન મકાનોમાં રહેતા, તેમજ, - એ રસ્તે ફરતા હરેક આદમીએ સર શાપુરજીની આવી મહાન સગવડ કરી નાગરિક જીંદગી સુધારવા માટે કહર કરવી જોઈએ. બેક બે ચોખ્ખામાં મુંબઈ સરકારને જે એક કરોડ રૂપિયાની ખોટ ગઈ અને જાહેરજનતાનો રોષ ફાટી નીકળ્યો ત્યારે એવી ગંભીર વાતમાં સર શાપુરજી જેવો બીનસ્વાર્થી માણસ તપાસ કરે તે ઘણું યોગ્ય હતું. ને એ પોતાની જાહેર ફરજ એમણે બહુ જ પ્રમાણિકતાથી અદા કરી. ને ત્યારથી એમણે એમના જાહેર જીવનની શરૂઆત કરી એમ કહીએ તો ચાલે. આમ શરૂઆત જ એમણે ઘણા જવાબદારી તથા મુશ્કેલીભર્યા કામથી કરી પણ એનાથી એમને ઘણા જ અનુભવ મળ્યો, ને, સાથે સાથે એમનામાં હિંમત આવી, કુનેહ આવી, જાહેર કામમાં કેવા કેવા ગોટાળાઓ થાય છે તે પૂરેપૂરી રીતે જાણવાનું મળ્યું. ને સરકારમાં એમની શાખ ને આખરૂ વધી. ને બીજી બાજુ પોતાની ધગશ, નીકરતા, એ બધું પૂરવાર કરવાનો મોકો મળ્યો. સર શાપુરજીની જીંદગીનું આ ઘણું જ ઉજળું પ્રકરણ છે. અને સંજોગો માણસને શી રીતે મદદ કરી શકે છે ને આગળ લાવે છે તે આ પ્રસંગ બતાવે છે.

સર શાપુરજીની કારકીર્દીનું બીજું પગથીયું, તો ગારસી મેટ્રીમોનીયલ કોર્ટના સભ્ય તરીકેનું. એ કામ લેવાથી કામની

ઘોડીઘણી મેવા કરવાનો લાભ મળશે એવી આશાથી એમણે એનો સ્વીકાર કરેલો. પણ પોતાના જાત અનુભવથી એમને માલમ પડ્યું કે એ મંદિરામાં રહેવાથી મેવા તો ઠરી થતી નથી, પણ ઉલટો વખત જરખાઈ થાય છે. પારસી સમાજની ગંદી વાતો સાંભળવી પડે છે, ને પરિણામે આપણને દુઃખ થાય છે. વળી, એમાં સેવા થઈ થઈ શકે એવું ન લાગવાથી એમનો રમ પણ ઉડી ગયો. એટલે એમણે એમાંથી રાજીનામું આપ્યું. મર શાપુરજી કોઈ પણ સંસ્થા જોડે માત્ર નામને ખાતર સંબંધ રાખવા ઈચ્છતા નથી. ફક્ત પોતાથી કાળજી પૂર્વક કામ થઈ શકે એમ હોય, પોતાના સમયનો ભોગ આપીને કોઈનું ભણું એઓ જો ખરેખર કરી શકતા હોય તો જ એઓ એ સંસ્થા જોડે મંબંધ ટકાવી રાખે નહિ તો નહિ. વળી, સર શાપુરજી જુટાછેડાના સિવાજના જખરા વિરોધી રહ્યા એટલે પણ એમને આ સંસ્થામાં ફાળ્યું નહિ.

મર શાપુરજીનો બહેર સંસ્થા જોડે ત્રીજો અજત્યનો સંબંધ તે ઈન્ડિયન મરચન્ટસ એસોસિએશન જોડે છે. એઓ એની મેનેજીંગ સમિતિના સભ્ય હતા તેમજ એના ઉપ-પ્રમુખ અને છેવટે પ્રમુખ પણ બન્યા હતા. ને તે ઉપરાંત ગ્રીટી ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ ટ્રસ્ટ કમિટીમાં એઓ ઈન્ડિયન મરચન્ટસ એસોસિએશનના પ્રતિનિધિ હતા. વિલાયતના ઈન્ડિયન એસોસિએશન ઓફ કોમર્સના પણ એઓ એકવાર પ્રમુખ હતા. આમ સર શાપુરજીને ઈન્ડિયન મરચન્ટસ એસોસિએશન જોડે ઘણો જ ગાઢો સંબંધ હતો. પ્રમુખ તરીકે એ સંસ્થાની એમણે ઘણી જ મેવા કરી. પણ જ્યારે

એમને લાગ્યું કે એ સમ્યા વેપારી બાળતો કરતા રાજકીય બાળતને વધારે પડતી અગત્ય આપે છે, અને એ સમ્યા વેપારી મટી રાજકીય બનવા લાગી છે ત્યારે એમણે એ સમ્યા જોડેનો મળધ ઓછો કરી નાખ્યો, એઓ તો કોઈ પણ મસ્થામા જોડાય તો માત્ર સેવાભાવનાથી અને જ્યારે એમને એમ લાગે કે અહિં સેવા થઈ શકે એમ નથી એટલે એઓ એક ધડીભર પણ એ સમ્યામા રહે નહિ

૧૯૧૪મા એમને ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ, જે પી તરીકે નીમવામા આવ્યા અને એ હોરાની રૂએ પણ એમણે જાહેરજનતાની પોતાથી બને તેટલી મદદ કરી, અને, અનેક દુખી લોકોની દુખા મેળવી

૧૯૧૭ થી ૧૯૧૮મા જ્યારે પહેલું વિશ્વયુદ્ધ ચાલતું હતું તે વખતે એમણે સરકારને લડાઈ માટેની લોન મેળવી આપવામાં જે મદદ કરેલી તે માટે એમને હિંદ સરકારે પ્રમાણપત્ર આપેલું અને તે ઉપરાંત એમને એમ જી ઈ નો જહુ માનસયો ખિતાબ આપી એમના જ્વજત ડાર્યોની કદર કરી હતી કોઈ પણ ઝામ એમને ઉપયોગી લાગે ને જેમા પોતાની જરૂર છે એટલું લાગે તો એઓ પોતાને કોઈ બોલાવે તેની રાહ જોતા નહિ પણ ઉવટા સામા મદદ આપવા જાય એવી એમની ધગશ છે જ્યારે જ્યારે એમણે પોતાથી બને એવી લોકોની કે સરકારની સેવા કરી છે, ત્યારે ત્યારે લોકોએ તેમજ સરકારે એમની મેવાની યોગ્ય કદર

કોઈને કોઈ રીતે કરી જ છે.

એક જે તપાગ સમિતિમાં એમણે કરેલી સેવા બદલ એમને નાઇટહૂડ આપવામાં આવ્યું હતું. ૧૯૩૪માં એઓ મુંબઈ ઈલાકા રાહત ફંડના સભ્ય નીમાયા. વળી, દિંદહીમાં ડકરીન ફંડની ઠાઉન્સિલમાં મુંબઈ શાખાના પ્રતિનિધિ તરીકે એમને મોકલવામાં આવ્યા હતા ને ત્યાં એમની કિંમતી સલાહની ઘણી તારીફ કરવામાં આવી હતી.

૧૯૩૫માં એમણે જાહેર જનતાની ને સરકારની જૂદી જૂદી જાતની કરેલી સેવાઓ ધ્યાનમાં લઈ એમને સિદ્ધર જ્યુબિલી ચાંદ તથા નામદાર શહેનશાહ છક્રા જ્યોર્જના રાજ્યારોહણ પ્રસંગે રાજ્યારોહણ ચાંદ એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા.

જ્યારે બીજું વિશ્વયુદ્ધ ૧૯૩૬માં શરુ થયું ત્યારે વોર ગીફ્ટ્સ ફંડ જે સરકારે યુદ્ધ ચલાવવા એઇતાં નાણાં ઉધરાવવા શરુ કરેલું તેના એમને ખજાનચી નીમવામાં આવ્યા હતા. એમની મદદથી યુદ્ધના વખતમાં સરકારને ઠીક ઠીક નાણાં મળેલાં. વળી, એઓ વોર ગીફ્ટ્સ ફંડ સમિતિના સભ્ય લડાઈ પૂરી થઈ ત્યાં સુધી રહ્યા.

સર શાપુરજી ૧૯૩૪-૩૫માં મુંબઈના શેરીફ તરીકેના માનવંતા ઓઢા પર નીમાયા હતા. એ વર્ષમાં શેરીફ થવાનો પારસીનો વારો હતો. ઘણા નામાંકિત પારસીઓએ ૫૬ માટે પ્રયત્ન કરતા હતા. પણ બીજા બધા ઉમેદવારો કરતાં એમની

જાહેર સેવાને લીધે, એમણે સરકારને અવારનવાર કરેલી નાની મોટી મદદને લીધે, દરેક કામમાં એમણે બતાવેલી પ્રામાણિકતાને લીધે, સરકારે એમને જ એ માનવંતી જગ્યા માટે પસંદ કર્યા.

એઓ શેરીફ હતા, તે દરમિયાન એમણે ઘણાં હોદ્દાપયોગી કામો કર્યાં હતાં. એ વખતે જ દક્ષિણ આફ્રિકાના રંગભેદનો સવાલ ખૂબ ચર્ચાતો હતો. આ પ્રશ્ન એમને ઘણો અગત્યનો લાગ્યો એટલે પોતાના હોદ્દાની રૂએ એમણે મુંબઈના શહેરીઓની એક જાહેરસભા આ સવાલની ચર્ચા કરવા માટે બોલાવી. પણ મુંબઈ સરકારના મુખ્ય મંત્રીએ એ સભા બોલાવવાની બંધી કરી જણાવ્યું કે રાજકીય બાબતોમાં શેરીફ આગળ પડતો બાગ લઈ ન શકે અને રાજકીય પ્રશ્નોની ચર્ચા કરવા જાહેર સભા બોલાવી ન શકે.

સર શાપુરજીએ જોયું કે સભા બંધ ગઈવી એ જ ડહાપણ ભરેલું હતું. તેથી સરકારની ઇચ્છાને માન આપી એમણે સભા બંધ રાખી. એમને પોતાને પણ લાગેલું કે શેરીફનું કામ અમુક નિશ્ચિત જ હોય છે. એ હદની બહાર શેરીફથી જઈ શકાય નહિ. એટલે એ હદમાં રહીને જ પોતે સેવા બજાવવી જોઈએ એવું એમને લાગ્યું તેથી એઓ એ બાબતમાં આગળ વધ્યા નહિ. અને પોતાથી બની શકે તેટલી અને તેવી સેવા એમણે બાહોશીથી બજાવી.

સર શાપુરજી શેરીફ હતા તે દરમિયાન જે અગત્યના બનાવો બન્યા: તે

૧. નામદાર પાંચમા જ્યોર્જની સિદ્ધર જ્યુનિટી
૨. નામદાર છઠ્ઠા જ્યોર્જનો સમ્યાસિપેક.

આ બંને પ્રસંગો બહુ મોટા પાયાપર મુંબઈમાં ઉજવાયા હતા. ઘણા મેળાવડાઓમાં, ને ઘણી જાહેર સભાઓમાં સર શાપુરજીએ પ્રમુખસ્થાન લઈ સભાઓને શોભાવી હતી.

આમ સર શાપુરજીનું જાહેરજીવન પણ તરેહ તરેહનું છે. એમનું જાહેરજીવન એ જાતનું હોય છે કે જેમાં સરકારને પણ મદદ આપી શકાય અને લોકોની પણ સેવા થાય. આ એક પંથ ને હો કાજની એમની કાર્યરીતિ છે. ને તેથી જ એઓ એવી કાબેલિયત બતાવી આપે છે કે સરકાર ને જનતા બંનેને સરખી રીતે એઓ ખૂશ રાખી શકે છે. ધીન્ન ઘણા જાહેર સેવકોની જેમ એઓ સરકાર ભેડે અથડામણમાં ઉતરતા નહિ. કારણ, એમને મૂળથી જ અધડા પસંદ નહિ. એઓ શાંતિને ચાહનાર, ગંભીર આદમી છે. એટલે કોઈપણ જાતની ખટ-પટમાં પડ્યા વિના, કોઈને જરા પણ દુલબ્ધા વિના, બધાને રાજી રાખીને કરી શકાય, એ જાતની જ જાહેરસેવા એમને પસંદ છે. સરકારને પણ મદદ કરવી ને લોકોને રગ્ન મદદ કરવી એ એમનો સિદ્ધાંત, પણ સરકાર વિરુદ્ધ લોકોને મદદ ન કરવી અથવા તો લોકો વિરુદ્ધ સરકારને મદદ ન આપવી એમાં એઓ માને છે. ને એમની એ માન્યતા પ્રમાણે એઓ વર્તે છે. અને તેથી જ એમની જાબતમાં બંને નારાજ થવાને બદલે બંને એમની તરફ રાજી રહ્યા છે.

એ એમની એક મોટામાં મોટી ખુશનશીબી છે.

આ રીતે સર શાપુરજી બહરજીવનને શોધવા ગયા નથી, પણ બહરજીવનમાં પડવાની તક એમને પોતાની મેળે શોધતી આવી છે. કારણ એમના જેવા પરોપકારી, નિઃસ્વાર્થી, બહા, કાબેલ ને બાહોશ માણસ બીજે મળે ક્યાંથી ? ને આવી તક આવતાં એઓ તરત એને ઝડપી લે છે.

સર શાપુરજીના બહર જીવનનું પ્રકરણ પૂરું કરીએ તે પહેલાં એમના નાના ભાઈ ડો. રૂસ્તમ બીલીમોરીઆ સંબંધી થોડી અગત્યની માહિતી આપવાની ખાસ અગત્ય છે. ડો. રૂસ્તમજી પણ મોટાભાઈની માફક, સેવાલાવનાના રંગે રંગાયેલા છે. એઓ બહર સેવામાં ખૂબ રસ ધરાવે છે. ને એઓ એમના વડીલ બંધુની જેમ જ બહર સેવાના કામમાં તન મન ને ધન ખર્ચવામાં પાછું ફરીને બેતા નથી. ડો. રૂસ્તમજીએ પહેલાં ગરીબ દર્દીઓને હવાફેર તેમજ દવા થાય તે માટે પૂનામાં બેલ-એર-સેનેટોરીયમ, ટાટાઓએ રૂ. ૬૦૦૦ની લોન આપેલી તેમાંથી શરૂ કરેલું. તે વખતે શરૂઆતમાં તો ત્યાં ફક્ત દશ જ ખાટલા હતા. પણ એ સેનેટોરિયમ મારફત લવિખ્યમાં અનેક ગરીબ ને નિરાધાર દરદીઓને રાહત આપવાનાં સ્વપ્નાં ડો. બીલીમોરીઆ સેવી રહ્યા હતા. એમની સચ્ચાઈ, એમની દયાલાવના, એ બધાંએ આજે એમનાં સ્વપ્નાં સાચાં પડ્યાં છે. થોડા જ વખતમાં સગવડ થતાં સેનેટોરીયમ પૂનાથી પંચગની ખસેડવામાં

આવ્યું. ને આલે એ સેનેટોરીયમનો બધી કોમના ને બધી વ્યતના લગભગ ખસે દહીંઓ લાલ લઈ રહ્યા છે. આલે જે દહીંઓ એમાં લાલ લઈને માજી ઘઈને પાછા ગયા છે તેમના તરફથી ને બીજા ઉદાર મખાવતીઓ તરફથી બધું મળીને રૂપિયા ૧૫ લાખનું દાન સેનેટોરીયમ માટે ડૉ. બીલીમોરીઆ મેળવી શક્યા છે. અને એનું ધર્માંદા ટ્રસ્ટ કયું છે. વળી, એ સેનેટોરીયમની જે આસપાસની ૩૦ એકર જમીન સર હોરાબજી ટાટાના ટ્રસ્ટીઓએ ડૉ. બીલીમોરીઆને ભેટ આપી છે તે જમીનની કિંમત લગભગ રૂપિયા પચાસ હજારની થાય છે. વળી, સેનેટોરીયમની ઉપયોગિતા તથા ડોક્ટરનું મેલાલાવી કામ જોઈને એમના એક દર્દી કરાંચીવાળા મિ. ફેરીરજી કાવસજી એટલા બધા ખુશ થઈ ગયા કે એમણે રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦ એકસ-રે નું મશીન લેવા સેનેટોરીયમને દાનમાં આપ્યા. આ સંસ્થા માટે ૯૫ ટકા દાન પારસીઓ તરફથી થયેલું હોવા છતાં એનો લાલ દરેક કોમના માણુએને કશે પણ ભેદભાવ રાખ્યા વિના આપવામાં આવે છે. એમાં ખાસ કરીને સાજા થયા પછી કઈ બીતની. સારવાર કરવી જોઈએ, અને શરીરની સલામત રાખવી જોઈએ એની પર ખૂબ ધ્યાન આપવામાં આવે છે, કે જેથી સેનેટોરીયમ છોડીને ગયા પછી દહીંઓ પોતાની બીતની મંલામત રાખી શકે. એ ઉપરાંત દહીંઓને, કંટાળો ન આવે, તે માટે, ત્યાં એક સારી જેવી લાયબ્રેરિ પણ રાખવામાં આવી છે.

એ સંસ્થામાં, સર લેસ્લિ વિલ્સનથી માંડીને સર બેન



કોલિલ સુધી મુળઈના એકેએક ગવર્નર આવી ગયા છે, ને એ મેનેટોરીયમની બહુ ઉમદા ગળદોમાં તારીફ કરી ગયા છે. આ ઉપરાંત, સર ધનજીયા ફૂપર, સર નેમ વાડીયા તથા મુળઈ મરકારના આરોગ્ય ખાતાના પ્રધાન ડૉ. ગિલ્ડર જેવા નામાંકિત પુરૂષોએ પણ એ સંસ્થાને પોતાની હાજરીનો લાભ આપ્યો છે.

આ સંસ્થાના મંસ્થાપક અને મંચાલક ડૉ. રૂસ્તમજી બીલીમોરીયા એ માનવન્તતિના મૂંગા સેવક છે. એમણે ઘણી ઉંચી તબીબી કેળવણી લીધેલી છે. એઓ મુળઈ યુનિવર્સિટીના એમ્. ડી. છે અને ૧૯૦૭માં વાલકાપના વિષયમાં એમણે સોનાનો ચાંદ મેળવ્યો હતો. મીડવાઈકરીના વિષયમાં એમને ઇનામ મળ્યું હતું તેમજ એનેટોમીના વિષયમાં પણ શ્રે મેડલ મળ્યો હતો. એમની પરિજ્ઞાના જવાબપત્રો એટલાં ઉત્તમ હતાં કે મુળઈ યુનિવર્સિટીએ હજી સુધી તે સાચવી રાખ્યાં છે એમ કહેવાય છે. ૧૯૦૭થી એઓ ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજમાં બેક્ટેરીઓલોજીના પ્રોફેસર હતા. ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૩ સુધી એમણે ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજના બોર્ડ ઓફ પ્રોફેસર તરીકે કામ કર્યું હતું. સિવાય, તેઓ પારસી જનરલ હોસ્પિટલમાં, ઓનરિ ડોક્ટર તરીકે જતા. ને અવારનવાર દેવલાલી મધ્યેની ડૉ. બહાદુરજી મેનેટોરીયમને પણ પોતાની હાજરીનો લાભ આપતા. વળી, ગોલગદાસ તેજપાલ હોસ્પિટલમાં પણ એઓ જતા હતા. મુળઈ યુનિવર્સિટીની ઉંચી તબીબી પરિજ્ઞાઓમાં એઓ ધણા વખત સુધી પરીક્ષક નીમાયા હતા. ને એમણે

જાહેરમત ઉઠાવીને, પંચગનીમાં ઉપર જેને વિષે વાત કરી છે તે જેલ-એર-સેનેટોરિયમ સ્થાપ્યું, વિકસાવ્યું અને લોકપ્રિય કર્યું. ઇ. સ. ૧૯૩૬માં એમને 'કેસર-હિંદ'નો મોનાનો ચાંદ મળ્યો.

ડૉ. રૂસ્તમજી ઘણા બાહોશ હોવા છતાં શરમાળ, જાહેરાતથી ભડકનાર અને મૂંગી પણ મહાર જનસેવા કરવામાં માનનારાઓમાંના એક છે. ખુશામત અને જાહેરાત એમને એમના વડિલ જાંધુની માફક જરા પણ ગમતી નથી. એઓ દર પખવાડિયે પંચગની એનેટોરીયમની મુલાકાત લે છે. બગાઉ એઓ એની મુલાકાત દર અડવાડિયે લેતા પણ હવે ત્યાંનો સ્ટાફ બાહોશ અને એવાલાવી હોવાથી એઓ દર પખવાડિયે ત્યાં જાય છે અને મુંબઈમાં માન્ટરોડ મધ્યે જનરલ કન્સલ્ટન્ટ તરીકે પ્રેક્ટીસ કરે છે. સેનેટોરિયમનો લાભ લેનાર દર્દીઓને એઓ મુંબઈમાં જ તપાસે છે ને પછી એઓને પંચગની ખમેડવામાં આવે છે.

સર શાપુરજી ચોતાના આવા સેવાલાવી બાઈને માટે ઘણું અભિમાન ધરાવે છે. ને એમના બાઈની યોજનાઓ સાંગોપાંગ પાર પડે તે માટે બધી ય સગવડ એઓ કરી આપે છે. આ સેનેટોરીયમના એઓ પહેલેથી જ ટ્રસ્ટી છે, એટલું જ નહિ પણ, ડૉ. રૂસ્તમજી સ્વભાવે શરમાળ, શાંત અને વિનમ્ર હોવાથી, સર શાપુરજી એને માટે નાણાં લાવવામાં, ગવર્નરશ્રી વગેરેની મુલાકાત ગોઠવવામાં તથા સેનેટોરીયમની

અગત્ય અને ઉપયોગિતા અંબર્ધના ધનવાન ને દાન આપવા ઇચ્છતા હોદોને સમજાવીને કહે છે. સર શાપુરજી એવાની આવી મોનેરી તક જતી કરે એવા નથી. એટલે એમણે આ તકને ઝડપી લીધી ને એને સફળ બનાવવા, બધી જ જડેમત ઉઠાવી. આને કેટલાય ક્ષયરોગના દર્દીઓ એનો લાભ લઈ રહ્યા છે. ને તે બધાની દુવા ડો. ઇસ્તમજી ને સર શાપુરજીની સહીયારી મહેનત ને એવાભાવનાને જાય છે. માત્ર ડો. ઇસ્તમજી જ નહિ પણ એમના સુગિહિત અને મંસ્કારી મોહોરદાર શુક્લીસ્તાન બીલીમોરીઆ કે જેઓ બાણીતાં કેળવણીકાર છે, આમાનિક કાર્યકર્તા છે, લેખિકા છે, ને મંગીતનાં જાણકાર છે, તેઓ પણ પોતાની બીજી બધી પ્રવૃત્તિઓના જેટલો જ આ એનેટોરીયમમાં પણ રમ લે છે. ને એનેટોરીયમે આને જે એવા કરી છે, જે દર્દીઓને રાહત આપી છે તેમાં એમનો ફાળો પણ નોંધવા જેવો છે. તે ઉપરાંત ડો. ઇસ્તમજીની પહેલી ધણીયાર્ણના દીકરા ડો. બોમી બીલીમોરીયા, કે જેઓ એફ. આર. મી. એમ. છે તેઓ પણ પિતાની આ પ્રવૃત્તિમાં ઉંડો રમ લઈ રહ્યા છે, ને પોતાનાથી બનતી સેવા કરીને બાપનું નામ દીધાવે છે. આ રીતે સર શાપુરજીનું આખું કુટુંબ એવાભાવી છે, ને, એઓ એ કામમાં જ રાત દિવમ ગૂંથાયલા રહે છે.

સર શાપુરજી હિંદના એક મહાન રોટેરિયન છે. એઓ આજ વર્ષોથી રોટરી મંસ્થાના એક આગેવાન સભ્ય છે અને એ સંસ્થામાં એમણે ઘણા અગત્યના તેમજ મહત્વના

હોદાઓ ભોગવ્યા છે એટલું જ નહિ પણ એ સંસ્થા દ્વારા એમણે ઘણું સંગીન, સક્રિય અને સદ્ગર પરમાર્થી તેમજ સામાજિક કામ કર્યું છે. રાટરી સંસ્થાનો ઉદ્દેશ માણસોમાં બાળ્યારો પેદા કરવાનો, દેશ દેશના લોકો વચ્ચે એક જાતનું પોતાપણું ઉપજે એ માટે પ્રયત્ન કરવાનો, દુનિયામાં શાંતિ પેદા થાય, એક ખીલ વચ્ચે ગેરસમજુતી ઉભી ન થાય તે માટે પ્રયત્ન કરવાનો છે. આ ઉપરાંત રાટરી સંસ્થાના દરેક સભ્યે પોતાના ધંધામાં ને જીવનમાં સેવાભાવના ઉતારવાની હોય છે. આ સંસ્થામાં જાણીતા ધંધાના ચૂનંદા પ્રતિનિધિઓ જ સભ્ય થઈ શકે છે. એની કારોબારી સમિતિ ૧૪ સભ્યોની બનેલી હોય છે. આ કારોબારી સમિતિના સભ્યો આખી દુનિયામાંથી ચૂંટાય છે. ૧૨ સભ્યો ચૂંટાય ને એ સભ્યોને પ્રમુખ નીમે. એ ૧૨ માંથી પાંચ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકા તરફથી, ૧ કેનેડા ને ન્યુઝીલેન્ડ તરફથી, ૧ બ્રિટિશ ટાપુઓ ને આયર્લેન્ડ ને પાંચ ખીજી જગ્યાએથી. આ પરથી જણાશે કે આ સંસ્થા દુનિયા બરમાં ફેલાઈ છે, એટલું જ નહિ પણ એના સભ્યો પણ કોઈક જ બની શકે છે. વર્ષોની સેવા હોય તો જ, એના સભ્ય થવાનું સદ્ભાગ્ય મળે છે. સર શાપુરજી પોતાની સેવાભાવનાથી, એમણે જે રીતે પોતાની ગરીબો તરફની હમદર્દી જાહેર દિશામાં દેખાડી તે ઉપરથી એમની સેવાની કદર રાટરી સંસ્થા તરફથી થઈ એટલું જ નહિ પણ એક હિંદીને મળે તેટલો ઉંચામાં ઉંચો હોદ્દો એમને એ સંસ્થામાં મળ્યો અને એ હોદ્દો એમની કશી ચ બાજુ વગર,

કશી ય પહેલેથી તૈયારી કર્યા વગર મળેલો. ૧૯૩૬-૩૭ માં એઓ રોટરી સંસ્થાના પ્રમુખ હતા. હિંદમા ભરાયેલી જુદી જુદી રોટરી પરિષદમા એમણે હાજરી આપેલી. ૧૯૩૬-૪૦મા એઓ રોટરી સંસ્થાના ડીસ્ટ્રીક્ટ ગવર્નર બનેલા ને તે દરમિયાન હિન્દની અને સીલોનની કેટલીય કલબની એમણે મુલાકાત લીધેલી. ૧૯૪૩-૪૪માં એઓ રોટરી ઇન્ટરનેશનલના હાયરેક્ટર હતા. આ માન મેળવનાર એઓ પહેલા જ હિન્દી હતા. ૧૯૪૬-૪૭માં મર શાપુરજી રોટરી ફાઉન્ડેશન ફેલોશીપના ચેરમેન બનેલા અને આ પ્રકારનું માન મેળવનાર એઓ પહેલા જ હિન્દી હતા. એ રીતે એમણે આલું ઉંચ પદ મેળવીને, આખી દુનિયામા હિન્દનું માન વધાર્યું, ને હિન્દીઓ યજ્ઞ માનને ચોખ્ખું છે, તે દુનિયા આગળ માખીત કર્યું.

૧૯૩૬મા એઓ હિન્દના ડીસ્ટ્રીક્ટ ગવર્નર તરીકે રોટરી કન્વેન્શનમાં પ્રતિનિધિ તરીકે અમેરિકા ગયેલા ને ત્યાં એમણે ઘણી જ મારી છાપ પાડેલી, અને ઘણાઓએ એમની કામગીરીની તારીફ કરેલી. ૧૯૪૩-૪૪મા ભ્યારે એઓ રોટરી ઇન્ટરનેશનલના હાયરેક્ટર હતા ત્યારે અમેરિકાને પ્રિટન મિવાય દુનીયાના બીજા ભાગમાંથી ફક્ત પાંચ જ હાયરેક્ટરો હતા ને તેમાંના શાપુરજી એક હતા. એ એમને એ સંસ્થામાં કેટલું માન છે, કેટલી એમની મોટી પદવી છે તે બતાવે છે.

રોટરી સંસ્થામાં દરેક ધંધામાંથી ફક્ત એક જ પ્રતિનિધિ

આવી શકે છે. તે જતાવે છે કે શાપુરજીનાં પોતાના ધંધામાં એમના ધંધાદારીઓને કેટલો વિશ્વાસ છે અને કેટલી લાગણી છે. કારોબારીના સભ્ય થયા તે વળતે એમણે એ સંસ્થાને વધારે જાણીતી કરવાને, વધારે સેવાભાવી ને માતબર કરવાને જે પ્રયત્નો કરેલા તે તો એ સંસ્થાના ઇતિહાસમાં હમેશાને માટે સોનાના અક્ષરે લખાયલા રહેશે જ.

આ સંસ્થા સાથેના મંજંધથી મરશાપુરજીને દેશ પરદેશમાં ઘણા નિત્રો થયા. ને એમના મળતાવડાને હેતાળ સ્વસ્થ થી, એ મૈત્રી આજ સુધી ટકી રહી છે. એ સંસ્થાને લીધે જ એમની ભાઈચારાની ભાવના, વધારે મજબુત થી. એઓની નજર જરા લાંબી થી, ને જૂઠા જૂઠા લોકોની સાથે સંબંધમાં આવવાથી એમની નજર દુનિયાના એક છેડાથી બીજા સુધી પહોંચી.

સર શાપુરજીની જાહેરસેવામાં બીજી જાણીતી કામગીરી તે ક્રીમેશનરી છે. એ સંસ્થામાં કોઈ પણ હિન્દીને જે ઉચું માન મળી શકે તે એમણે મેળવ્યું છે. એ સંસ્થા જગતભરમાં તેમજ આખા હિન્દભરમાં ઘણી જાણીતી અને ઉપયોગી સેવાભાવી સંસ્થા છે. એ સંસ્થાના સભ્યોને કોઈ પણ જાતિ કે કોમના ભેદભાવ વગર મુશ્કેલીમાં હોય, તેવા દરેકને સંસ્થાના ફંડમાંથી ગદ્દ ગાપવામાં આવે છે. એ સંસ્થા કોમ કોમની વચ્ચે પ્રેમની લાગણી પેદા કરવામાં, ને, કોઈ પણ જાતના ઉચ્ચનીય ભાવને નાણુદ કરવા માટે પ્રયત્ન કરે છે. અને જાધા એક સાથે મળીને, વિચારોની આપ લે કરી શકે, તે માટે

વાતાવરણ પેદા કરે છે. આ સંસ્થાની હિન્દમાં, ઈંગ્લેન્ડમાં ને અફઘાનિસ્તાનમાં ઘણી શાખાઓ છે. એક મુખ્ય સંસ્થા હોય છે અને બીજી બધી શાખાઓ હોય છે. દરેક શાખાનો સંચાલક હોય છે. અને આખી સંસ્થાનો વડો સંચાલક હોય છે. એમા હોદ્દાઓ ધીમે ધીમે, પ્રથમ પગથિયેથી ચઢતાં ચઢતાં પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. અને સર શાપુરજી પોતાની કામગીરીથી, ખંતથી, નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવનાથી, સખ્ય ભાઈચાગની લાગ-ત્પીથી, ને દુઃખીયાની મદદે જવાની એમની ઇચ્છાથી, આ સંસ્થાની ઉચામાં ઉચી પદવીએ પહોંચ્યા છે.

એમન તરીકે સર શાપુરજીએ શરૂઆત 'લોન્ ઓરોસ્ટર' થી કરેલી. પછી એઓ 'લોન્ ઓરોસ્ટર'ના રાઈટ વરશીપ-કુલ માસ્ટર બન્યા. પછીથી એઓ 'લોન્ ઇમ્પીરીઅલ પ્રધરફૂડ'ના રાઈટ વરશીપકુલ માસ્ટર બન્યા. મર શાપુરજી 'લોન્ જસ્ટિસ અને પીમ'ના સંસ્થાપક હતા અને તેના પ્રથમ માસ્ટર બન્યા. આજે એઓ 'લોન્ જસ્ટિસ અને પીમ'ના ચોનરરિ સભ્ય છે. સિવાય સર શાપુરજી 'રોયલ આર્મ' ચેપ્ટર્સ માર્કેન્ટ એન્ડેન્સ એન્ડ ઓરોસ્ટર'ના પહેલા પ્રિન્સિપાલ હતા. તે ઉપરાંત એઓ 'ઓલ સ્કોટિશ ફીમેથનરી ઇન ઇડિઆ'ના ડેપ્યુટી ગ્રાન્ડ માસ્ટર છે અને નજદીકના ભવિષ્યમાં એ મધ્યાના ગ્રાન્ડ માસ્ટર થાય અને એ સંસ્થામા સૌથી ઉંચું પદ મેળવવાને ભાગ્યશાળી થાય એમ આપણે ઇચ્છીએ છીએ. અને સર શાપુરજીની વર્ષોની નિઃસ્વાર્થ સેવા, એમની માનવતા, અને એમની

આંતરરાષ્ટ્રીયતાની કહર થયે જ થયે એમાં શક નથી. એ ઉપરાંત મર શાપુરજી ‘રોયલ આર્ચ ક્રીમેશનરી ઇન ઇન્ડિયા’ ના ચાન્ડ મુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ છે. આ પદવી ઉંચામાં ઉંચી છે. એ પદ પાંચ વર્ષ માટે છે. અને આ પ્રકારની એમની આ પદ માટેની ચૂંટણી આ ત્રીજી વારની છે. આમ સર શાપુરજી આ મહાન પદ માટે ત્રીજી વાર ચૂંટાયા એ એમની લોકપ્રિયતાનો ખ્યાલ આપવા બસ છે.

આ રીતે સર શાપુરજીએ ફક્ત હિંદુસ્તાનમાં જ નહિ પણ હિન્દની બહાર પણ મેવાલાવી તરીકે ખૂબ નામના મેળવી છે, તે આ બે સંસ્થાઓ ભેડેના એમના સંબંધથી જણાયે. આ બે સંસ્થાઓએ, સર શાપુરજીની અનેકવિધ સેવાઓ, એમનું નમૂનેદાર ચારિત્ર્ય, એમની ઉદાર દૃષ્ટિ, વિગેરે ધ્યાનમાં લઈને એમને ઉંચામાં ઉંચું માન આપ્યું છે અને તે જ બતાવે છે કે, એમની સંસ્થાઓને લોકપ્રિય અને જાણીતી બનાવવાની કળાની યોગ્ય કહર કરવામાં આવી છે. એઓ એમની આટઆટલી પ્રવૃત્તિઓ છતાં, આ સંસ્થાઓમાં આટલો રસ લઈ શકે છે, એ એમની ધગશ, એમનો ગરીબો માટેનો પ્રેમ, પૂરવાર કરે છે. સાચા માણસની દુનિયા કહર ક્યો વગર રહેતી નથી, તેની એમના દાખલા પરથી આપણને ખાતરી થાય છે.



## પ્રકરણ ૭ મું

### સર શાપુરજીનું કુટુંબજીવન

સર શાપુરજીની બહારની બધી પ્રવૃત્તિઓ જોઈને સાધારણ રીતે કોઈને પણ એમ થયા વિના નહિ રહે કે આ માણસનું કુટુંબજીવન કેવું હશે. કુટુંબમુખ માણવાનો ને લોગવવાનો એમને વખત જ ક્યારે મળતો હશે ? પણ આ જાતનો વિચાર શાપુરજીનું કુટુંબજીવન એકવાર પણ જેણે જોયું છે તેને કોઈ પણ વખત આવે જ નહિ. એમના કુટુંબજીવનમાં એમને જે મુખ, શાન્તિ ને, સંતોષ છે જે ખુદાની મહેર છે, એમની ધણીઆણી તરફથી લગ્નજીવનમાં જે આનંદ છે, તેને લીધે જ એઓ આટલાં બહારનાં કામો કરી શકે છે. એમનાં બહારનાં કામો માટેની શક્તિ ઘરમાંથી, પોતાના કુટુંબમાંથી એમને મળે છે. એમને એમની બહારની જીંદગી જેટલી અગત્યની છે તેટલી જ કે બહારે તેથી વધારે અગત્યની એમની કુટુંબની જીંદગી છે. એમની મોટાઈ ત્યાં છે કેમ કે બહારના કામમાં એઓ ઘરને ને કુટુંબને જરા પણ ભૂલતા નથી. એમને કુટુંબમાં એટલો જ રસ છે અને કુટુંબના એકેએક માણસની સંભાળ ને કાળજી એઓ રાખે છે. એમના

ભાઈભાડુઓ પણ જધા સારી રીતે ગોઠવાયલા છે. એમના માસરામાં પણ જધા ઉપર ખુદાની મહેર ઉતરેલી છે, તેથી સતોષ ને આનંદ છે. એમના સસરાનું કુટુંબ પણ પારંગી ટોમમાં ઘણું નામાકિત છે.

એમણે એમના લગ્નજીવનની સીત્તવર બધુખિલી બહુ માદાઈથી ઉજવી હતી. એઓ માને છે કે આજે એઓ જે કંઈ ઉંચી જગ્યાએ પહોંચ્યા છે, આજે એમણે જે માન ને આખર મેળવ્યાં છે તે એમની ધણીઆણીને લીધે છે.

શાપુરજીના કુટુંબજીવન પર નજર નાખતા પહેલાં એમના રોજીદા જીવન પર નજર નાખવાની જરૂર છે. શાપુરજી સવારના વહેલા ઉઠે છે. છ વાગ્યામા ઉઠી એઓ પહેલા રોજના અંગ્રેજ ગુજરાતી છાપાંઓ પર નજર ફેરવી લાય છે. એક બહેર મનુષ્ય તરીકે એ કામ એમને માટે ઘણુ જરૂરી છે. એથી એવા માટે કયાં ક્ષેત્ર છે તેની એમને બહુ થાય છે. છાપાંઓ વાંચી એઓ એમના રોજનું સવારનું કામ પતાવી, નાહી ધોઈ પછી ખુદાની બંદગી ઘણી સાદી મીઠી રીતે, કશા પણ ઠાઠમાઠ વગર, કશી ચ ધાંધલ વગર, કરી લે છે. દરેક માણસે ખુદાની બંદગી કરીને, જેણે આપણી પર આટલો બધો ઉપકાર કર્યો છે, તેનો અહેશાન માનવો બેઈએ એમ એઓ માને છે, ને તે પ્રમાણે આચરણ કરે છે.

બંદગી પછી નાસ્તો કરીને લગલગ સાડાનવ વાગે એઓ ઓફિસે પહોંચી જાય છે. લગલગ ત્રણસો સંસ્થાઓનું ઓડિટ

એમની ઓફિસે સંભાળવાનું એટલે કામ તો ભરચક રહે જ. પણ એથી એમની શાંતિ જરા પણ ઓછી થતી નથી.

ઓફિસે આવીને એઓ પહેલા ટપાલને જુએ છે, જાત-જાતના પત્રો આવે છે, સંજ્યાબંધ સંસ્થાઓનું ઓડીટ હોય, આટઆટલી ધર્માંદા સંસ્થાઓ જોડે નિકટનો સંબંધ હોય, સરકાર કંઈ સલાહ માંગતી હોય, કેટલાય એમની દોરવણી માગતા હોય, રોટરીને ફીમેશનની મર્યાદાઓ સંબંધે કાગળો આવ્યા હોય, બીજા સગાંબહાણનાં ને મિત્રોના પત્રો હોય, દેશપરદેશથી ધંધા અંગે તથા દોસ્તીને અંગેના પત્રો આવ્યા હોય, તે બધા જ એઓ જાતે જોઈ જાય છે. પહેલપહેલાં એઓ ધંધાને લગતા બધા કાગળો જોઈને, પોતાના મદદનીશોને એ પત્રોની વિગતો વિષે સૂચના આપી, કેને કેવા જવાબો આપવા તે જણાવી દે છે.

ત્યારબાદ અસીલોના ને બીજા અંગત પત્રો ઓએ ઝીણવટથી જોઈ જાય છે. ને, દરેકને સંતોષ થાય, દરેકને સાચી સલાહ આપવાથી દુવા મળે ને કોઈનું પણ ભકું થતું હોય તો કરવું એ સિધ્ધાંતને ધ્યાનમાં રાખીને એઓ જવાબો આપે છે. એમના કાગળોની ખાસીયત એ છે કે દરેક કાગળોની હકીકતો બધી તરફથી વિચાર કરીને, એઓ જરાપણ લાગણીમાં તણાયા વગર, પોતાનો પ્રામાણિક અભિપ્રાય જરા પણ ગભરાયા વિના કે, જરા પણ સંકોચ રાખ્યા વિના ખૂલ્લે ખૂલ્લા શબ્દોમાં એ જણાવી દે છે. આવા અભિપ્રાયો આપવાથી એમને

ઘણીવાર સહન કરવું પડ્યું છે. પણ સર શાપુરજી પોતાનો અંગત રીતે વિચાર કરતા જ નથી. એઓ પોતાની ધાર્મિક દ્રશ્ય મમજીને જ પોતાનો અભિપ્રાય આપે છે.

કાગળો પત્યા પછી એઓ જેઓ એમની મુલાકાત માટે આવ્યા હોય તેમને મુલાકાત આપે છે. આ મુલાકાત ગમે તેવા કારણે કોઈ હેતુ હોય છતાં એઓ તો દરેકને સરખા જ પ્રેમથી આવકાર આપે છે. અને દરેકને “આવો શેઠ” એવા માનસમાં મીઠા શબ્દો બોલી જતી હોય છે. એમના મીઠા હાસ્યથી જ ગમે તેવા શોકમાં હોય તેવા માણસનું મન પણ શાંતિ અનુભવે છે કોઈને પણ એમને મળતાં મૂંઝવણ ન થાય તેની એઓ ખાસ કાળજી રાખે છે. ને જેને કોઈ દિવસ જોયો પણ ન હોય એવા આદમીને પણ જાણે ઘણી જૂની ઓળખાણ હોય તેવી રીતે એઓ માન આપે છે. એ જ એમની ખરી મોટાઈ છે. વળી, કોઈની ગમે તેવી મૂંઝવણ કે મુશીબતો હોય તો એને દૂર કરવામાં એઓ પોતાનાથી ખૂબે તેટલી બધી મદદ આપશે. જાતે ઘસાર્ધને પણ, પૈસાનો, વખતનો, ઓળખાણનો, એમ પોતાનાથી જે કંઈ બની શકે તે બધાનો જ પૂરેપૂરો લાભ આપવા એઓ સંપૂર્ણ તૈયાર હોય છે, એટલું જ નહિ, પણ એમાં જ એમને સાચો આનંદ આવે છે.

ત્યાર બાદ એઓ જે સખાવતી ખાતાંઓ સંભાળે છે, તેનો વહિવટ, તેના અનેક સવાલોમાં કરવાની દોરવણી, તેને અંગેના

કાગળો, વગેરે પાછળ લગભગ બે કલાક ગાળે છે

ઘણી સંસ્થાઓ, ને દરેકના પાછા લગભગ ધ કાગળો હોય, છતાં એઓ તો ધીરજથી બધા કાગળો ધ્યાનપૂર્વક વાંચી દરેક પર પોતાનો અભિપ્રાય ને પોતાની સૂચના બહુ સ્પષ્ટ શબ્દોમા લખે, ને પાછા મોકલી આપે

આ કામ એટલું નાબુક છે, કે એમા બધાને ખુશ તો ખુશ બને પણ ન કરી શકે. પણ શાપુરજીના હાથમાં કામ બધા એટલે નારાજ થનારા ઘણા ચોડા જ હોય. અને જેઓને માહું લાગે તેઓ પણ શાપુરજીનો વાક ન કાઢે પણ 'જેવું આપણું નસીબ' એમ કહીને મન વાળવા પ્રયત્ન કરે

આ પછી એઓ પોતાના કોલાબાના ઘરે ખાણું લેવા જાય, ત્યાં એકાદ કલાક ગાળી એઓ પાછા પોતાની ઓફીસમા આવે.

શનિવાર ને ગુરુવાર સિવાયની બીજી બધી સાંજે એમને એક યા બીજી સખાવતી ખાતાની સભામા હાજરી આપવાની હોય જ. અથવા તો બહારજીવનને અંગેની કોઈ સભામા હાજરી આપવામા જાય.

આ બધી સેવાઓ એઓ જરાય અંગત સ્વાર્થ વિના બતાવે. ઘસારો ખમીને કરે છે, તે છતાં એમને ઘણી ટીકાઓ સહન કરવી પડે છે એમને એ ટીકાઓની પરવા નથી ટીકાઓ કરનારાઓ તરફ પણ એઓ રહેમની નજરથી જુએ

છે. ને ટીકા કરનારાઓ બિચારા સાચું બાણતા હોય તો એમ ન બોલે એમ એઓ માને છે

આ બધી જાહેર કામની પ્રવૃત્તિઓ એમનો એટલો બધો સમય રોકે છે કે એમને કલબોમા જવાની જરાપણ કુરસદ મળતી નથી એઓ મુંઝવણ લગભગ બધી જાણીતી કલબોના સભ્ય હોવા છતાં, એમને, એનો લાભ લેવાનો વખત જ નથી હોતો. જો કે એમને સ્વભાવથી જ કલબની મોજશોખની જીંદગી તરફ એક જાતનો આકર્ષણ છે. એ જાતની જીંદગી માટે જે જાતનું વલણ જોઈએ તે એમનું નથી. પાના રમવા, ગરબા મારવાં, ખાણાપીણા પાછળ વખત બગાડવો એને એઓ ગુનહો ગણે છે.

આ સિવાય રોટેરિયન તરીકે તથા મેશન તરીકેનું કામ પણ ત્યાં એમણે ઘણા કામ હોદ્દા ભોગવેલા હોવાથી એમને માથે ખૂબ રહે છે. ને એ રોકાણને લીધે પણ એમને કુરસદનો વખત રહેતો નથી

ગનિવાર રવિવાર એઓ મોકળા રાખે છે. ને તે દિવસોમાં લેડી જરખાઈ જોડે સીનેમા જોવા જાય છે. બીજા દિવસોમાં એઓ બહારના કામમાં રોકાયેલા હોવાથી શનિ રવિ તો એઓ પોતાના કુટુંબને જ આપે છે ક્યારેક પારસી પંચાયતના એઓ સરનશીન હોવાથી એમને તહેવારોને દિવસે, ધાર્મિક, સામાજિક, રાજકીય એવી સલામાં અવારનવાર જવું પડે છે અને ત્યાં એઓ પોતાની પવિત્ર દ્વંદ્વ

મમજીને જાણ છે. એમને નાટક ગીતેમા વજેગેનો ખાસ શોખ નથી પણ પોતાના કુટુંબીજનોને સાથ આપવા, એઓ ત્યાં જાય છે.

રાતે મોઢે યુધી ઉત્તર કરવાની એમને ટેવ નથી ને એથી રાત્રે સાડાનવ વાગે એઓ ઉઘી જાય છે. આમ આખો દિવસ પોતાની ફરજ બજાવ્યાથી, સતોપ ને શાંતિથી એઓ નિદ્રા લે છે

સર શાપુરજીના રોજાંદા જીવન તરફ નજર નાખી હવે આપણે એમનું કુટુંબજીવન જોઈએ.

સર શાપુરજીના લગ્ન બાણીવા શેરહલાલ શેઠ બીખાજી નવરોજી દલાલનાં દીકરી જરખાઈ જોડે ૧૯૦૬ના જૂન મહીનાની ૪થી તારીએ થયેલા. બીખાજી દલાલ સુરત શહેરથી સાતેક માઈલ દૂર આવેલા ખજોત ગામના રહેવામી. એમના મોટાભાઈ પેસ્તનજી એમને પોતાની જોડે મુંબઈ લઈ આવેલા. ને એમને વીકાજી મહેજીનાં બાણીવાં કુટુંબ જોડે ઓળખાણ કરાવી આપેલી. ત્યાં વીકાજીના કુટુંબના બચ્ચાઓની સાથે જ બીખાજીએ કેળવણી લીધી. ને એમની ઉમેદ તો ઉચી કેળવણી લેવાની હતી, પણ ગરીબ દયાને લીધે પોતાની એ ઉમેદને એઓ ખર લાવી શક્યા નહિ, ને નાની ઉંમરે નોકરીની શોધ કરવી પડી. એમણે પોતાની નોકરી બાણીતી પારસી વેપારીની પેટી મેસર્સ પી એન્ડ. એ. હોરમારજીને

ત્યાં કરી, ને, પ્રામાણિકપણે ને હોશીયારીથી નોકરી કરવાને લીધે, એઓ ધીમેધીમે આગળ વધતાં ચીફ સેલ્સમેનના હોદાએ પહોંચ્યા. ને એ કામને અંગે એઓ શેર બજારના જાણીતા દલાલોના પરિચયમાં આવી શક્યા.

પહેલેથી જ નોકરી કરતાં સ્વતંત્ર ધંધેા તેા એમને ગમતો. તેમાં વળી, શેર દલાલોના સમાગમમાં આવતાં પોતાને કયો ધંધો વધારે અનુકૂળ થઈ પડશે એ એમણે શોધી કાઢ્યું, ને શેરબજારમાં જંપલાવ્યું. ૧૮૭૫માં એમણે ૫ રૂપિયા આપીને શેર દલાલનો કાર્ડ ખરીદ્યો. એ જમાનામાં ને આજના જમાનામાં કેટલો ફેર? આજે ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા આપતાં કાર્ડ ન મળે ત્યારે એ જમાનામાં આટલો સસ્તો કાર્ડ મળતો ! આ બતાવે છે કે છેલ્લાં પોણાસો વર્ષોમાં શેરદલાલનો ધંધો કેટલો બધો લોકપ્રિય અને આકર્ષક બન્યો છે.

ખંતથી, બીણવટભરી બુદ્ધિથી, લીખાજી શેરદલાલના ધંધામાં પાવરધા બન્યા અને સારી કમાણી કરવા લાગ્યા. એમને આર્ટ'ડ બેન્ક ઓફ ઈન્ડીઆ, ઓસ્ટ્રેલીઆ અને ચાઇનાના પ્રતિનિધિ મિ. જોન સ્ટીવનની ઓળખાણ થઈ ને એમની મારફત એમણે ધંધામાં ઘણી સારી પ્રગતિ કરી. વળી, કલકત્તાની જાણીતી અંગ્રેજ પેલી મેસર્સ પ્લેસ, મીડન્સ અને અફના પરિચયમાં એઓ આવ્યા. ને એમની મદદથી પણ એમણે સારો પૈસો એકઠો કર્યો. એ સિવાય,



મુંબઈની બહુતી, બેકે બેકે એમનો પરિચય થયો. ને પોતાની કુનેહથી એ પરિચયે પણ એમના ધંધાને વધાર્યો. એઓ મુંબઈ સ્ટોક એક્સચેન્જના સ્થાપક સભ્ય હતા ને ૧૮૭૫ થી ૭૭ સુધી એઓ એના ડાયરેક્ટર હતા. શેઠ બિખાઈજી મિત્રમંડળ પણ ઘણું બહોળું હતું. સર શીરાજશા મહેતા, સર દીનશા વાચ્છા, શેઠ મંથેરજી બનાજી, દાદી નસરવાનજી દાદીશેઠ, વગેરે પારસીઓમાં જ નહિ પણ પારસી કોમની બહાર પણ સારી પેઠે બહુતી એવી વ્યક્તિઓ એમના મિત્રમંડળમાં હતી.

શેઠ બીખાઈ ધર્મપરાયણ વ્યક્તિ હતા. એમને મુસાફરીની ઘણી શોખ હતો. અને સ્વાભાવે શોખીન ને મોજાકા માણસ હતા. આખો હિન્દુસ્તાન, યુરોપ, ઈંગ્લેંડ વગેરે ઠેકાણે એઓ ફરી આવેલા.

રમતગમતના એઓ તેટલા જ શોખીન હતા. બીલીયર્ડ એઓ સાફ રમી બહુતા. એ જમાનામાં એઓ ઘોડાની સુંદર અને આકર્ષક ગાડીમાં ફરતા. ત્યારે મુંબઈમાં એટલું તે કોઈએ નામ પણ સાંભળ્યું ન હતું.

પોતાના માદરે વતન ખજોતની અગીઆરીના નિભાર માટે એમણે સારી જેવી રકમ ગામના અંબુમનને ભેટ આપેલી ને એ રીતે પોતાના માદરે વતન માટેની હમદોલી એમણે અતાવેલી.

ભીખાજી ૫૧ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યા હતા. એટલી દુંદી જીંદગીમાં પણ એમણે ધણી સારી ઈજ્જત મેળવી હતી. એમણે ઘણા મિત્રો ક્યાં હતા. સારી જેવી કમાણી કરી હતી. એમની પાછળ એઓ ત્રણ દીકરાઓ અને ત્રણ દીકરીઓ મૂડી ગયા. ભીખાજી જૂજરી ગયા ત્યારે જરણાઈની ઉંમર માંડમાંડ ૮ વર્ષની હશે, છતાં જરણાઈને આજે પણ એમના પિતાશ્રીનાં મીઠાં સંસ્મરણો છે.

જરણાઈમાં એમના પિતાના બધા સારા ગુણો ઉતરી આવેલા છે. બુદ્ધિ, કુનેહ, ગરીબોની કયા, ઉદારતા, એવા એવા ગુણોનો વારસો એમને મળ્યો હોવાથી, સર શાપુરજી જોડે એમનો જરાખર મેળ જામ્યો. મર શાપુરજીને જેવી ધણીઆણીની જરૂર હતી તેવી ધણીઆણી જરણાઈ મારફત મળી રહી, એ એમના યશસ્વી જીવનની એક મહાન ખુશનશીબી છે.

જરણાઈએ અંગ્રેજ સાધારણ કેળવણી લીધી છે. વળી પાંચ પાંચ વાર વિલાયતની તેમજ આખા હિંદની મુસાફરી કરેલી હોવાથી એઓ અંગ્રેજ સાગી રીતે સમજી શકે છે.

સર શાપુરજીને એમની ધણીઆણીથી પૂરતો સંતોષ છે એટલું જ નહિ, પણ સર શાપુરજીને ઘરની કશી પણ જાનજ એઓ જણાવાં દેતાં નથી. સર શાપુરજી ઘણી વાર કહે છે કે એમની ધણીઆણીનાં ઉજાનાં પગલે એમને આવું સારું

લાગ્ય મળ્યું છે. લગ્ન પછી એઓ જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં એમને નામના મળી, માનમરતબો મળ્યાં, એમની ઈજ્જત વધીને જધે - એમનું નામ ગવાઈ રહ્યું. એ જધે એમની સુશીલ ધણીઆણીનો પ્રતાપ છે એવી સર શાપુરજીની મુઘ્ધ માન્યતા છે અને તે માન્યતામાં ઉત્તરોત્તર વધારો થતો ગયો છે. આ રીતે એમનાં લગ્નજીવનમાં જંને એકસરખાં સુખી છે. ને એકબીજાનો ચાહ પણ જંનેને સરખો જ છે. ૧૯૩૧માં એમણે એમની લગ્નજીવનની સીદ્ધવર જ્યુબીલી ઉજવી હતી, અને એમાં ઘણા થોડા અંગત મિત્રોને આમંત્રણ આપેલું. એઓ એકબીજાને એવાં સમજી જયાં છે કે ક્યાંય બેમાંથી એકને કશી મૂંઝવણ નડતી નથી. ક્યારે પણ એમનાં મન ઉંચાં થતાં નથી. પોતાની અધોંગનાના આ શુભોની તારીફ એઓ સમય અને સંજોગ મળતાં અનિવાર્યપણે કરે છે. ૧૯૩૦માં ખીલીમોરામાં ભાષણ કરતાં એમણે જણાવ્યું હતું કે :

“ લેકિ શાપુરજીએ મને ધંધામાં આમળ વધવામાં મદદ કરી છે, એટલું જ નહિ પણ, તેના જેવી એક મહેનતુ, સાદી ને પ્રેમાળ ધણીઆણી મેળવવામાં હું પોતે મારી જાતને યદ્દિ નસીજવાન સમજું છું. ”

સર શાપુરજીનાં આ વચ્ચનોનો એકેએક અક્ષર સચ્ચાઈથી ભરેલો છે. એમને ધંધામાં જે જગત્તી ફત્તેહ મળી છે, એમને, લોકો તરફથી, તેમજ સરકાર તરફથી જે માનમરતબો

મન્યાં છે, કોમમાં એમનું નામ આજ ધરગત્તુ છે તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે લેડિ જરણાઇએ એમને ધરની કરી જાન્યમાં પડવા દીધા નથી. ને એમને બહારનાં કામો કરવાની પૂરી સગવડ, ધરનો બધો જોગ પોતાને એકલાને માથે લઇને કરી આપી છે. ધરનો જોગ સંભાળીને એઓ ભેટી નથી રહ્યાં, પણ સર શાપુરજીનાં કામમાં એમણે હમદી' બતાવી છે, તેમજ પ્રેરણા આપી છે. એમની ઉમેદો ગર આવે તે માટે પોતાનાથી બનતી બધી મદદ કરી છે. સર શાપુરજીનું, આલું માથું ફરી જાય એટલું બધું કામ, ને, બીજી દેટલીય ઉપાધિ, એઓ ધરમાં પ્રવેશતાં જ, લેડિ જરણાઇનું હસતું મોં જુએ, એમના પ્રેમથી ભરેલા મીઠા શબ્દો સાંભળે, ને એમનો બધો થાક ઉતરી જાય. આમ ૪૨ વર્ષની એમની ધણી ધણીઆણી તરીકેની છાંડગી એ લોકોએ શાંતિથી અને સુખચેતનથી ગાળી છે. ને એ લાંબા વખત દરમિયાન એક પણ દિવસ, એમનાં મન ઉંચાં ધમ્માં નથી કે એમણે એકબીજાથી ચૂકાઈ જાણી નથી.

સર શાપુરજીની જેમ જ એમને પણ હમદીનોની સેવા કરવામાં આનંદ આવે છે. ૩૫ વર્ષથી એઓ પણ પારસી કોમની સેવા કરી રહ્યાં છે. હમદીનોની સેવા કરતાં એઓ પોતાની જાતને પણ તેઓમાંનાં એક જ માને છે. પોતે એ ગરીબ વર્ગ કરતાં, ઘણાં મોટાં છે એવું અભિમાન એમણે જરા પણ રાખ્યું નથી. એટલે જ એમની સેવાની કદર બરોબર થાય છે. ને એઓ કોમનો પ્રેમ મેળવી શક્યાં છે. એક રીતે કહીએ તો, સર શાપુરજીમાં જે સેવાલાવનાની

ધગથ છે, જે કોમને માટે મરી શીટવાની તૈયારી દેખાય છે, તે બધું જરબાઈની પ્રેરણાને આભારી છે. આ રીતે આ બંને ધણીધણીઆણી જરથોસ્તીઓની સેવાનો મંત્ર હમેશાં ધ્યાનમાં રાખીને પોતાનાથી જનતો બધો જ વખત કોમની સેવામાં ગુસ્તરે છે.

લેકિ જરબાઈ ‘પારમી ચેરીટી ઓર્ગેનાઇઝેશન’ ની કાર્યવાહક સમિતિના સભ્ય છે. એ સમિતિમાં જે ગરીબ જરથોસ્તીઓની મદદ માટેની અરજીઓ આવી હોય તે બધા મોસાયટીના મભ્યો વાચે અને એની પર પૂરતો વિચાર કરીને તરત મદદ આપવા જેવી હોય તેને મદદ તાત્કાલિક પહોંચાડે છે. ઘણા વરસોથી આ મહા ગરીબ પારસીઓમાં રાહત આપવાનું ઉમદા કામ કરતી રહી છે.

એઓ “ સ્રી જરથોસ્તી મંડળ ” અને “ સર રતન તાતા ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ફોર વિમેન ” ની કાર્યવાહક સમિતિના પણ સભ્ય છે. હુજૂર રોડ પર આવેલી એ મસ્જાની સભામાં એઓ નિયમિત હાજરી આપે છે એ સમ્યામાં ગરીબ પારમી સ્ત્રીઓ પગભર થાય, પોતાનું ગુજરાન મામાલિક મહેનતથી કરી શકે તે માટે સ્ત્રીઓને ગૃહઉદ્યોગો શીખવવામાં આવે છે આસ કરીને રાંધણકળા, ચૂથવાનું કામ, સીવણ, ભરત, કપડાં ધોવાનું વગેરે કામ શીખવીને, એઓ જે કંઈ કામ કરે, તેના વેચાણનો ચોખ્ખો બહોળસ્ત કરી, બહેનોનું સ્વમાન પણ સચવાય ને રોટલો પણ મળી ગહે

એની પૂરી સગવડ કરી આપી આ મંસ્થા બીજી સંસ્થા માટે એક ઉમદા દાખલો પૂરો પાડે છે. આ સંસ્થા પારસીઓમાં ખૂબ જાણીતી છે. ત્યાં તૈયાર કરાવાયેલી વસ્તુઓ ખૂબ જ વખણાય છે. આ સંસ્થામાં શિસ્ત પણ નમૂનેદાર છે.

‘સી જરથોસ્તી મંડળ’, બેહેનોને હરેક જાતની મદદ કરે છે. એમને જાનાજ અપાવે, માંદાઓ માટે દવાની સગવડ ન હોય તો તે કરી આપે, છોકરાંઓને લાલુવાની જોગવાઈ કરે, અને આ સંસ્થા મારફત પણ જરથોસ્તી બહેનોની જે કંઈ મેવા બની શકે તે લેડિ જરખાઈ કરે છે.

આ સિવાય નીચેની સંસ્થાઓ જોડે પણ લેડિ જરખાઈ નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે :

૧. નેશનલ ઇડીઅન એમેસિએશન
૨. વીમેન્સ કાઉન્સિલ
૩. વીમેન્સ વર્ક ગ્રીડ
૪. પ્રિન્સેસ મેરિ હોમખાના.

આ બધી મંસ્થાઓમા એઓ ખૂબ રસ લે છે. ને એના બધા કામોમા દોરવણી આપે છે. અને એમને સારો રસ્તો બતાવે છે. આ બધી સંસ્થાઓ જોડેના સંબંધને લીધે એમને ત્યાં ઘણા લોકો આવે છે. ને બધાનો જોડે શાંતિથી વાત કરી દરેકને એઓ સંતોષ આપે છે. એમને મળવા આવેલું કોઈ નિરાશ થઈને એમની પાસેથી જતું નથી. એટલું જ નહિ

પણ જે મંસ્થાઓ જોડે સર શાપુરજી જોડાયલા છે તે મંસ્થાઓ-  
માથી પણ મદદની આશા રાખનારા કેટલાયે લોકો જરબાઈ  
પાસે જઈ પોતાનાં કુ ખોની ને મુશીબતોની વાત કરી એમની  
પાસે ભલામણની ચિઠ્ઠી લે છે આમ સર શાપુરજીની પેઠે  
લેડિ જરબાઈ પણ આખો દિવસ એવાના કામમા જ ગાળે છે  
આ કામ એમને એટલું બધું તો ગમે છે કે એનાથી એઓ  
કંટાળતા કે ત્રાસતાં નથી પણ, આનંદથી અને ઉત્સાહથી  
કરે છે. એમણે પોતાની રાજી ખૂશીથી તેમજ હમદીનો પ્રત્યે  
દીક્ષસોજની તીવ્ર લાગણીથી તો એ કામ હાથ પર લીધું છે.  
અને તે પણ કેવળ નિસ્વાર્થ વૃત્તિથી તેમજ બદલાની હરગીઝ  
આશા વગર. સદાય હસતાં લેડિ જરબાઈને આ પ્રકારના સેવા  
કાર્યમા ઘણી ગઝા પડે છે.

આ રીતે બહારનું કામ આટઆટલું હોવા છતાં એઓ  
ઘરનું એકેએક કામ ધ્યાનથી સંભાળે છે ઘરના કામમા  
બેદરકારી છે એવું જગા પણ આપણને ન લાગે. ઘરનું  
અને બહારનું બન્ને કામો પૂરેપૂરી કાળજીથી, સફાઈથી, ને  
લુદર લાગે તેવી રીતે એઓ બચાવે છે પતિની પૂરેપૂરી  
કાળજી રાખે છે છોકરાઓની ઝીણામા ઝીણી બાબત તરફ  
પણ એમનું ધ્યાન હોય જ. છોકરાઓને પહેલેથી જ ઉંચામા  
ઉંચા સંસ્કારો પડે, તેની એમણે પહેલેથી જ ઘણી કાળજી  
રાખેલી છે. ને એ કાળજીનાં મીઠાં ફળો આજે એમનાં ફરજદો  
લોગવે છે. સાસરામા ને પીયેરમા પોતાના શુભેચ્છી જરબાઈ  
ઘણા માનીતા થઈ પડ્યા છે.

લેડી જરબાર્થ એ જેમ જૂની ચાલતી આવતી યંત્રાઓને  
ખપી જાતની મદદ કરી છે તેવી રીતે નવી યંત્રાઓ પણ એમણે  
ઉભી કરી છે. તારદેવ પર એમણે ‘ મર સોરાબજી પોચખાન-  
વાળા ઇન્સ્ટીટ્યુટ ફોર પારસી વીમેન ’ શરૂ કર્યું છે એ  
મંદિરા દશ વર્ષથી ઘણું ઉમદા કામ એમને પ્રતાપે બજાવી  
રહી છે. એ સંસ્થાની શરૂઆત રૂ. ૧૦,૦૦૦ના બડોળથી કરેલી  
ને આજે એનું બડોળ રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦ થયું છે, તે બધો પ્રતાપ  
લેડી જરબાર્થનો છે. આ સંસ્થાના એઓ સ્થાપક પ્રમુખ છે  
અહિં સ્ત્રીઓને ઘરે કામ આપવામાં આવે છે તેમજ મંદિરામાં  
બેસીને કામ કરવાની પણ સગવડ છે. ને એ રીતે નિરાધાર,  
ગરીબ પારસી સ્ત્રીઓને બજાવ કરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં  
આવે છે. આ સંસ્થામાં જે માલ તૈયાર કરવામાં આવે છે  
તેનું પ્રદર્શન અવારનવાર સર કાવસજી જહાંગીર હોલમાં  
બરવામાં આવે છે. ને આ સંસ્થા હજી વધારે પ્રમાણમાં  
જરથોસ્તી બહેનોને ઉપયોગી થવાનાં સ્વપ્નાં મેલી રહી છે.

આ પદ્ધતિ એમની મેવાની ધગશ કેટલી છે, તે સાબિત  
થશે. એઓ બાલવા કરતાં બાંહેધરી બતાવે છે. સેવા  
કરવી જોઈએ, એ મુજબના લાપણા આપવાને બદલે એઓ  
પોતાના કામથી જ બધા ઉપર દાખલો બેસાડે છે. આ રીતે  
કુટુંબની, કોમની ને બની શકે તે બધાની સેવા જરબાર્થ  
કર્ત્રી કરે છે. જરબાર્થની આ મેવાની કદર પણ વારંવાર  
કરવામાં આવી છે. ૧૯૩૦માં સર શાપુરજી સાથે લેડી  
જરબાર્થ બીલીમોરા ગયેલા ત્યાં મચેરજી શાપુરજી ટાટા



ગત્સં સ્ફુલ્લના મેળાવડામાં એમણે પ્રમુખમ્થાન લીધેલું, તે વખતે સ્ત્રીકેળવણી ઉપર એમણે ઘણું મુંઢર ભાષણ આપતાં કહ્યું હતું કે :

“ સ્ત્રીઓએ કેળવણી લેવી ઘણી જરૂરી છે. કારણ કેળવણી લઈને તેમણે ભવિષ્યમાં નમૂનેદાર બેગી, ધણીઆણી ને માતા થવાનું છે. ને કામને મદદ કરવાની છે કેળવણી રોજ ને રોજ વધતી જાય છે. ને આપણી પારસી કામે છોકરીઓને કેળવણી આપવામાં જે પડેલું કરી છે, તેને માટે આપણી કામ મગર છે. નાના નાના કામગામમાં પણ આપણે કેળવણીની બધી સમજ કરી છે તેથી મને ઘણી જ ખુશી ઉપજે છે. આપણા દેશની સ્ત્રીઓ વિવાહતની સ્ત્રીઓ કરતા બહુતરમા ઘણી પાછળ છે, તો આપણે એમની બરોબરી કરવી જોઈએ. આપણી કેળવણી બપરદપડેનો નહિ પણ સંજીવ હોવી જોઈએ, બપરદા હોવી જોઈએ, આપણને વેદીયા નહિ પણ કામકાજ કરવાની સૂઝ બતાવે એવા હોવી જોઈએ. સ્ત્રીએ સંસારને શોભાવવાનો છે, પુત્રને મદદ કરવાની છે, એ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. આપણે કઈ સ્ત્રીઓને પુરુષના હરીફ બનાવવાને કેળવણી આપતા નથી યુનીવર્સિટીની હિન્દી કેળવણી તો ફક્ત જે લોકો ઘણા બુદ્ધિશાળી હોય તેને માટે જ છે. બાકી બીજાં બધાઓએ તો ડુન્નરકોઝો શીખવા જોઈએ જેવા કે

રાધબ્રજના, બરતકામ, શીવજ્ઞકામ, વેતરવાનું, નર્સીંગ, લોન્ડ્રી વગેરે. આથી એઓ ઘરની બચતમાં રાખતા ને કરકસરથી ઘર સાચવતા શીખશે ને વળી ફૂનરઉલોગ બાંધવાથી કમાણી કરી કુટુંબને ચલાવવામાં ધણીને મદદ પણ કરી શકશે.

“સારી ડેળવણીની કિંમત તો હીરા જેવી છે એનો ઉપયોગ જેમ કરે તેમ જો વધારે ચળકે છે. ને એનો ખોટો ઉપયોગ થાય તો એની કિંમત એક કાચના કુકડા જેવી છે.

“શ્રીઓ જ દેશને આગ્રહ કરી શકે દેશને આજે મોઢામાં મોતી જરૂર બહેલી, ડેળવાયેલી ને સારા શુશ્રુવાળી સ્ત્રીઓની. પોતાને સારી ડેળવણી ને સારા સરકારે મળ્યા હોય તો જો સારા ફરજ દોની માતા બની એમને ઉછરી શકે, ને એમને સાચું શિક્ષણ આપી શકે.

“આપણા ડેળવણીખાતાની મોઢામાં મોતી ખાતી જ છે કે એમાં ધર્મની ગામતમાં કશી જ ડેળવણી આપવામાં આવતી નથી. નિરાજો તથા કોલેજમાં ધર્મની ડેળવણી તો અપાવી જ નેઈએ ધર્મની ડેળવણી આપવાથી જાણકો ચારિત્ર્યવતા થાય છે, આડે રસ્તે જતા ખચકાચ છે આપણે આપણા જરૂરોરતી ધર્મનું બરાબર પાલન કરીએ તે માટે ફક્ત

કેળવણીની જ જરૂર નથી પણ સારા સદ્ગુણ કેળવાય, સારી રીતમાન આવડે ને સારી સાધ્યવ્યવસ્થા આવે તેની પણ એટલી જ જરૂર છે. "

આજથી ૧૭ વર્ષ પહેલાં લેડિ જરખાઈએ કહેલા એ શબ્દો આજે પણ કેટલા બધા સાચા છે ! આજે પણ, કેળવણી કરતા આપણને સારી ગીતભાત, ને સારા અદ્વૃજીની જરૂર છે જ એમણે કહેલા આ શબ્દો ' સર રતન તાતા ઈન્ડસ્ટ્રી અલ ઈન્ડીપેન્ડન્ટ ફોર વીમેન ' જેવી સંસ્થાઓ મારફત એમણે સાચા ઠેરવી બતાવ્યા છે. લેડિ જરખાઈ ક્યારેય પણ બોલવા ખાતર કે બીજાને ગીખામણ આપવા ખાતર બોલતાં નથી પણ એઓ જ્યારે એમના દીલમાં લાગી આવે ત્યારે જ બોલે છે અને જે બોલે છે તે કરી બતાવે છે, એ એમનો મોઢામા મોટો ગુણ છે. કહેવું થોડું ને કરવું ઘણું એ બણે એમની જીવગીત મહાન સૂત્ર છે.

લેડિ જરખાઈ માને છે કે સાચી કેળવણી તો એવી હોવી જોઈએ કે જેથી આપણે બીજાને બોલારૂપ ન થઈએ પણ મદદરૂપ થઈએ. આપણે સ્વમાન બળવતાં શીખીએ. ને આ એમની માન્યતાઓ પ્રમાણે જ એઓ જે સંસ્થાઓ જોડે સંબંધ ધરાવે છે તે સંસ્થાઓની એઓ દારવણી કરે છે

લેડિ જરખાઈ ઈચ્છે છે કે પારસી જહેનો જરા મહેનતુ થાય, કરકસર કરતાં ગીજે, સાદાઈ કેળવે ને જીવગીમાં

ગંભીરતા શીખે, ઉછાંછગાપણું છોડી દે, તો જ એમનું સવિધ્ય સાડું છે ને તો જ પારસીકોમની ઉત્તતિ થયે.

જ્યારે જ્યારે ઠોઈપણ સંસ્થા તરફથી સર શાપુરજીને માનપત્ર આપવામાં આવે છે ત્યારે તે દરેક માનપત્રમાં એમને માટે અનિવાર્યપણે ઉમદા ગાળોમાં ઉલ્લેખ કર્યો હોય. એમાં ખાસ કરીને લેડિ જરબાઈની મજહૂબ માટેની સેવા, કેમીજીનેા માટે એમણે જે જાતમહેનતથી કામ ઉપાડીને તેમની બજાવેલી ફરજ, ગરીબો માટેની એમની સાચા દીલની લાગણી, ને સર શાપુરજીની જીંદગીમાં એમણે બજાવેલો અગત્યનો ભાગ એ બધાના ઇશારા કરવામાં આવે છે.

લેડિ જરબાઈને એમના પિતા તરફથી મુસાફરીનો વારસો મળેલો છે. એમણે આખા દેશની, કાશ્મીરની, સીલોનની, મુસાફરી કરી છે. ને, વિલાયત પણ એઓ પાંચવાર જઈ આવ્યાં છે. એમનાં બધાં ફરજોને પણ લાંડનની કેળવણી એમણે આપી છે.

૧૯૨૮માં એઓ નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ તથા શહેનશાહબાનુ એરીને લાંડન મધ્યે બકીંગહામ પેલેસમાં મળ્યાં હતાં. આમ એમણે જાતજાતના અનુભવો લીધા છે. ને મુસાફરીને લીધે એમને જોવા બહુવાનું ઘણું મળ્યું છે. એમને કેટલાયે અનુભવો થયા છે. એ બધાનો ઉપયોગ એમણે પોતાના એવાના કામને માટે કર્યો છે. સરઆતમાં એઓ ગરીબ જર થોસ્તી કુટુંબોની સ્થિતિ જોવા એ લોકોના ઘરમાં જતાં, એમની

જેડે મળી, એમની સુખદુઃખની વાતો સાંભળતાં, એમની મુશ્કેલીઓ બાણતાં ને એ રીતે પોતાના મધ જેવા મીઠા બોલથી એમનું અર્ધું દુઃખ ટાળતા, ને પોતે પણ એ લોકોમાના એક છે એવું પેલા લોકોને સાચેમાચે લાગે એવી નિખાલ સત્તાથી ને પ્રેમથી વર્તતાં એમને વચવાનો પણ બહુ જબરો શોખ છે. જાતજાતનાં પુસ્તકો એઓ વાંચે છે. ને વાંચે છે એટલું જ નહિ પણ સ્વતંત્ર વિચારો પણ જે વાંચ્યું હોય તેની પર કરે છે.

આ રીતે લેડિ જરબાઈ પોતાનું બહેરજીવન ગાળે છે. મર શાપુરજીએ સેવાની એક બાજુ પમંદ કરી તો લેડિ જરબાઈએ બીજી. એઓ બન્ને પોતપોતાની રીતે પારસી કોમની યેનમૂન સેવા કરી રહ્યા છે. આપણે ત્યાં એવા ઘણા થોડાં ધણીધણીઆણી જડશે કે જેઓ બન્ને પોતાનો બધો કુરસદનો સમય કોમની મેવામાં ગાળતા હોય. લેડિ જરબાઈ પોતાના અંગત જીવનમાં પણ પૂરેપૂરી શાંતિ, સતોષ ને પ્રેમ મેળવી શક્યાં છે, કોમને પણ સુખી કરી શક્યાં છે ને કુટુંબને પણ સુખી કરી શક્યા છે. એઓએ બહાનું પણ સંભાળ્યું છે ને ઘરનું પણ સંભાળ્યું છે એમણે પોતાનું ય જોયું ને પારકાનું ય જોયું અને એ રીતે પોતાની જીંદગી બહુ ઉમદા રીતે એઓ ગુજારી રહ્યા છે એમની જીંદગી પારસી સ્ત્રીઓ માટે એક નમૂનારૂપ છે પારસી બહેનો એમની સાદાઈ, એમની નમ્રતા, એમની સેવાભાવના, એમની ઉદારતા, એમની વ્યવસ્થા-શક્તિ એ બધું અપન વે તો પારસી કોમનો ઉદ્ધાર થાય.

મર શાપુરજી અને લેડી જરણાઈને ફરજંદમાં ત્રણ દીકરાઓ છે સૌથી મોટા દીકરા જીમી (જમશેદજી) નો જન્મ ૧૯૦૭માં થયો હતો. એમણે ભરડા -યુ હાઈસ્કુલમાં શિક્ષણ લીધું ને મેટ્રિક બુધી અભ્યાસ કરી અંઓ વિદાયત ગયા ત્યાં એમણે કેટલાંક વર્ષો એકાઉન્ટન્સીના અભ્યાસમાં ગાળ્યાં. એમણે સોસાયટી ઓફ ધી ઇન્ડેપેન્ડેન્ટ એકાઉન્ટન્ટસની એન્ટ્રન્સ પરીક્ષા પસાર કરી ને પિતાની સાથે મુંબઈમાં એમની પેઢીમાં જોડાયા.

જમશેદજીને પહેલેથી જ ઈર્ષનેરી લાઈનનો શોખ હતો. પણ પોતાનો વડો દીકરો પોતાની સાથે પોતાના ધંધામાં જ જોડાય એવી સર શાપુરજીની ઇચ્છા હોવાથી જમશેદજીને નામરજીથી પિતાની ઇચ્છા પૂરી કરવી પડી. ને એઓ પિતા જોડે ધંધામાં જોડાયા. એવામાં બીજું વિશ્વયુદ્ધ ફાટી નોકળ્યું. ને, ઈર્ષનેરી લાઈનના ને સાહસના શોખીન જમશેદજીએ નૌકા-સૈન્યમાં દાખલ થવાની સર શાપુરજી પાસે રજા માગી. એમને આ બધી લાઈનનો બચપણથી જ ખુબ શોખ એટલે પછી પૂછવું જ શું? એટલે એમણે આ તક ઝડપી લીધી. સર શાપુરજીએ દીકરાને ખુશીથી રજા આપી. કારણ સર શાપુરજી સમજતા હતા કે દરેકને પોતાની સ્વતંત્ર ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવા દેવા જોઈએ. એટલે જમશેદજી નૌકાદળમાં જોડાયા એટલું જ નહિ પણ પોતાને મનગમતી લાઈન હોવાથી એઓ એમાં ખૂબ આગળ વધી શક્યા ને પોતાની શક્તિ બતાવી શક્યા. આજે એઓ નૌકાદળમાં પેમાસ્તરના હોદ્દા પર છે. ને લેફ્ટનન્ટ

કર્નલનો હોદ્દો ભોગવે છે

સર શાપુરજીના બીબા દીદરા લીખી (લીખાણ) નો જન્મ ઈ મ ૧૯૧૧ના જન્યુઆરી મહિનામાં થયો હતો. એઓ પણ ભરડા હાર્મફુલમાંથી મેટ્રિક થઈ ઉંચી કેળવણી લેવા વિદાયત ગોલા ત્યાં પાંચ વર્ષ સુધી ખતથી, મહેનતથી, ને ધ્યાનથી અભ્યાસ કરી એઓ ડિગ્રીપોરટેડ એકાઉન્ટન્ટ બન્યા ૧૯૩૩માં એઓ વિવાહતથી પાછા ફર્યા ને પિતાની જોડે એમના ધધામાં જોડાઈ ગયા. એમના જોડાવાથી એમના પિતાને ઘણી જ રાહત મળી, ને એમનો જાલો ઘણો જ હળવો થઈ ગયો. એઓ મેવાના કામમાં વધુ ને વધુ ધ્યાન આપી શક્યા. આજે તો બીબાજીને એમણે ભાગીદાર બનાવ્યા છે. કારણ, જ્યારે સર શાપુરજીના બીબા ભાગીદારો આની ગયા ત્યારે એમની પર આવેલો સહન ન થાય તેવો કામનો જાલો જીવાન બીબાજીએ ફૂલની માફક ઉપાડી લીધો. નેખતથી, પ્રેમથી, ને પોતાનું સમજીને, એમણે એ સઘળું કામ ઉપાડી લીધું. આજે ઓદિસનું મુખ્ય કામ લીખી જ સભાળે છે. શાપુરજી એની પર દેખરેખ રાખે છે ને મોટી મોટી બાબતો જ સભાળે છે. નાની નાની બધી બાબતો એમણે પોતાના આ બાહોશ દીકરા પર છોડી દીધી છે. કારણ કે એનામાં એમને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે. આ ઉપરાંત કેટલીક અગત્યની સંસ્થાઓ જેવી કે, ઈમ્પીરીઅલ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા વગેરેના હિસાબ તપાસવાનું કામ સર શાપુરજીના નામ પંચી લીખીના નામ પર ચઢાવવામાં આવ્યું છે. ૩૭ વર્ષની વયનો આ જીવાન

બાપના કરતાં ધંધામાં સવાયો નીકળ્યો એવી આશા એ ધંધાના માણસો સેવે છે. ભીખીનું ધંધા વિપેતું જ્ઞાન, મારી રીતભાત, મીઠી જગાન, પ્રામાણિકતા, વિવેક એ બધું એની જોડે સંબંધમાં આવનાર એકેએકને પસંદ છે. એકેએક એનાથી ખૂશ છે. ને એમને મળીને રાજી થઈને પાછો જાય છે. પોતાના આ દીકરાના બવિધ્ય વિષે સર શાપુરજી પણ ઘણા જ આશાવાદી અને ઉત્સાહી છે. વળી, ભીખી સર શાપુરજીની બધી મુશ્કેલી પૂરી પાડી પિતાનું નામ દીપાવે એવા આશાસ્પદ જીવાન છે. એમણે હિંદ અને મુસ્લિમ મધ્યે પણ સારી જેવી મુમાફકરી કરી છે.

ભીખીનાં લગ્ન આપણા શહેરના બાબીતા સિવિલીયન સર અરદેશર દલાલના સરકારી અને સુશિક્ષિત દીકરી ( સીટલુ ) શીરીનબાઈ જોડે થયા છે. આ સુખી લગ્નથી બીલીમોરીઆ ને દલાલના બે ઘણાં ખાનદાન કુટુંબો જોડાયાં છે. આ લગ્નથી સર શાપુરજી અને લેડિ જરબાઈને ઘણો સંતોષ થયો છે કારણ કે પિતાના બધા જ ઉંચા સંસ્કારો શીરીનબાઈમાં ઉતરી આવ્યા છે, ને, આ કુટુંબમાં પણ એઓ દ્વંધમાં સાકર લગી જાય તેમ લગી ગયાં છે. મર શાપુરજીના કુટુંબને પણ શીરીન બાઈએ દીપાવ્યું છે.

ભીખી ને શીરીનબાઈની લગ્ન જીંદગી પણ ઘણી સુખી ને સંતોષી છે. એકબીજાને જરાજર સમજીને અનુકૂળ થઈ ને એઓ રહે છે. ક્યારેક પણ એમના મન એકબીજાથી ઉંચાં થતા નથી. કદિ



ય એ લોકો એકબીજાથી રીસાતાં નથી. અને શાંતિથી જીવન ગુજારે છે. આ લગ્નથી એમને સંવત્તિમાં બે દીકરીઓ થઈ છે: દીના અને રાહા. બન્ને દીકરીઓ માગ્રાષને, તેમજ સર શાપુરજી અને લેડિ જરબાઈને સાંત્વના આપે છે. એમના મીઠા કિલકિલાટથી આખા ઘરમાં આનંદ અને ઉત્સાહનું વાતાવરણ પ્રસરી રહે છે. બન્ને પુત્રીઓ હોશિયાર, સંસ્કારી અને જુદિયાળી છે. આવી મજાની દીકરીઓ ભોઈ ઘણીવાર જરબાઈ બોલી જાતે છે કે ‘મારે પણ એકાદ દીકરી હોત તો કેવું સાઈ થાત!’ એઓ કહે છે કે “દીકરીઓ હોય તો જ આપણને સુખદુઃખની ખબર પડે. એ સિવાય આપણને સંસારનું સાચું જ્ઞાન ન આવે.” અને પોતાની દીકરીઓ હોય તેવા જ લાડથી આ દીકરાની દીકરીઓને એઓ ઉછેરે છે.

સર શાપુરજીના મીઠા દીકરા બલ (બલેજર) નો જન્મ ૧૯૧૭ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૫મી તારીખે થયો હતો. એમણે પોતાની બધી કેળવણી વિલાયતમાં જ લીધી છે. એમને સાત વર્ષની વયે તો વિલાયત લઈ જવામાં આવેલા. કારણ કે એ વખતે એમના મોટાભાઈઓ બધા વિલાયતમાં જ હતા. ત્યાં એમણે સેન્ટ પૉલની પબ્લીક સ્કૂલમાં કેળવણી લીધી. આથી પબ્લીક સ્કૂલમાં લણતા વિદ્યાર્થીઓને જે જે લાલો મળે છે તે બધે મેળવ્યા. આથી બલ સ્વતંત્ર વિચારના બન્યા છે. દરેક બાબતમાં એમના પોતાના ખ્યાલો છે. ને એ જવાલો ખૂબ વિચારને પરિણામે બંધાયેલા હોવાથી નક્કર છે. ક્રિસ્ટેડના લગભગ બધા જ મહાપુરો

પંડીક સ્કૂલમાંથી કેળવણી લઈને જહાર પડેલા છે. ત્યાં જાહેરજીવન પર, દેશસેવા ને કોમસેવા પર, સ્વતંત્ર વિચાર-શ્રવણી પર, ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. જાલે એનો જને તેટલો બધો જ લાભ ઉઠાવ્યો છે.

પંડીક સ્કૂલમાં કેળવણી પૂરી કરી એઓ ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સિટીની ચેમ્બ્રાઈ કોલેજમાં દાખલ થયા ને, ત્યાં એમણે બી. એ. સુધીનો અભ્યાસ કર્યો. ભણવાની સાથે ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સિટીની રમતગમતનો પણ એમણે પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવ્યો છે. ઓક્સફર્ડ યુનીવર્સિટીમાં બોર્ડીંગમાં એમણે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી અને બોર્ડીંગમાં એમણે ‘ઓક્સફર્ડ ખુ’ ની અગત્યની પદવી મેળવી હતી.

સ્વતંત્ર વિચારસરણીવાળા જાલને નોકરી પસંદ જ ન હોય એ સ્વાભાવિક છે, તેથી એમણે સ્વતંત્ર ધંધામાં અંપલાવ્યું છે.

એમનું જીવનસૂત્ર છે. કુટુંબની પણ કશી ચિંતા નથી તો દીકરાઓ સારે ધંધે લાગી જયા છે માળાપની ઉપરથી એમણે ચોતાનો બોલો લેકાવી લીધો છે. ને એ રીતે ઘડપણમા માળાપને શાત ને ધાર્મિક જીવન ગાળવાની તક એમણે આપી છે

આ બે ધણીધણીઆણી જેલુ મુખી અને આદર્શ બેડું પારત્રી દોમમા જ નહિ પણ ખીજી કેમોમા પણ જવલે જ જડે. એમની પાસે પૈમા છે પણ અભિમાન નથી, કમામ નથી, દલ નથી એમણે ચોતાના લગ્નજીવનની જેમ મીઝવર લ્યુબિલી ઉજવી તેમ હવે જોડન અને હાથમડ લ્યુબિલી પણ ઉગે, ને, એમના મુખમા રોજબરોજ વધારે થાય એની પરવરદિગાને નમ્ર અરજ છે



## મકરણુ ૮ મું.

### સર શાપુરજીની જીંદગીની વિશેષતાઓ.

સર શાપુરજી એક ગરીબ કુટુંબમાં જન્મેલા, પેસા પૂરના ન હેવાને લીધે ઉચ્ચ કેળવણી જેને ન મળી હોય એવા, પોતાની જાતમહેનતથી, પોતાના જ શુભો વડે આગળ વધેલા, ને જેના વડે કોઈને પણ અભિમાન થાય એવી ઉચ્ચ પદવીએ એઓ પહોંચ્યા છે. એમણે જે કંઈ કંથું છે તેને લીધે જ આજે એઓ જરથોસ્તીઓમાં, ઓડીટરોમાં, તેમજ દેશપરદેશની સેવાભાવી સંસ્થાઓમાં જાણીતા થયા છે. સાધારણ રીતે કોઈપણ માણસને એ જાણવાનું મન થાય કે એવા કયા શુભોને લીધે આવી ગરીબાઈમાંથી આગળ વધીને સર શાપુરજી આવા મહાન પુરૂષ બન્યા. એઓ સ્વભાવે એટલા શરમાળ છે, જાહેરાત તરફ એટલી નાપસંદગી બતાવે છે કે, એમને માટે, જાણવાની ઈચ્છા હોય તે એમની પાસેથી પૂરી ન પડે. પણ એઓ તો શાંતિના વ્યાહનારા છે. શાંત સેવામાં માનનારા છે. એઓ પોતે જે કંઈ કંથું હોય તે પોતાની ફરજ બજાવી છે એમ જ માને છે. એમાં કંઈ વખાણને પાત્ર થાય એવું છે નહિં એમ માને પણ એમને વિષે લોકોને

ક્યાંથી માહિતી મળે ?

સર શાપુરજીની સાદાઈ, ને, પોતાની સ્થિતિનું એમને અભિમાન નથી એ એમનો મોટામાં મોટો ગુણ છે. પૈસો માણસને કેવો બૂરો બતાવે છે એ એમણે નજરેનજર જોયું હોવાથી પૈસાનો કેદ પોતાને ન ચડે તેની એમણે પૂરેપૂરી કાળજી રાખી છે. આથી ક્યારે પણ એમણે પોતાની સાદાઈ છોડી નથી. પહેર-વેશમાં ફેરફાર કર્યો નથી. પોતાનો પારસીશાહી પોષાક એવો ને એવો જ એમણે રાખ્યો છે. એમને ક્યારે પણ સાહેબશાહી પોષાક પહેરવાનું મન થયું જ નથી. નહિ તો વિભાવત જઈ આવેલા ને ત્યાં માનપાન પામેલા માણસને સાધારણ રીતે ત્યાંની માયા લાગે છે પણ આ સફગુણી માણસે પોતાપણું જાળવી રાખ્યું છે. એઓ સાદાઈને એક મોટો ગુણ માને છે. માણસે પોષાકથી નહિ પણ પોતાનાના ગુણો ને ચરિત્ર્યને લીધે સુંદર લાગણું જોઈએ એમ એઓ માને છે. ને, માણસે કપડાંની ફેશન ને બહારની ટાપટીપથી નહિ પણ પોતાના ગુણો વડે બીજા પર છાપ પાડવી જોઈએ. આ કહેવા કરતાં કરી બતાવવું એ જ સારામાં સારું છે તેથી પોતાનું આચરણ એવું રાખ્યું છે કે જેની પરથી આપોઆપ બધા શીખી લે. કહેવાની જરૂર જ ન પડે.

સર શાપુરજી માને છે કે દરેક જણ કંઈ પોતે એકઠો પોતા માટે જ જીવતો નથી, પણ એની બીજાઓ તરફની પણ ફરજ છે. ને એ ફરજ એણે સમજવી જોઈએ, ને, માણસ-

જાતનું ભલું કરવું જોઈએ. પોતાનું પેટ તો પ્રાણીઓ પણ ભરે છે. પણ માણસનું જીવન કંઈ જાનવર જેવું નથી. એ તો બીજા તરફ પણ પોતાની ફરજો સમજે ને બીજાનું ભલું કરે એ જરૂરી છે. આથી એમણે લોકસેવામાં પોતાની જાતને દાટી દીધી છે એમ કહીએ તો ચાલે. પારસી પંથાચતના સરનશીન તરીકે એમણે કોમની જે સેવા બજાવી છે તે બેનમૂન છે એમના વિચારો, એમની શીખામણ, એ બધું આજે પારસી કોમ જરા ચ સંકોચ વગર અપનાવે છે. લોકો જાણે છે કે એ વિચારની પાછળ કોમનું ભલું કરવાની તમન્ના છે, અનુભવ છે. આત્યાર સુધીમાં એઓ કોઈના વિરોધી બન્યા નથી. એમણે કોઈને દુભવ્યા નથી. ફક્ત બધાની દુવા મેળવી છે. એમની જીંદગીમાં કોઈને એકલપેટાપણું કે સ્વાર્થ નહિ જણાય, એઓ બીજાને સુખી જોઈને જ પોતે સુખી થાય. બીજાનો આનંદ જોઈને પોતે આનંદ અનુભવે. કોઈની આંતરડી કંકળે એ પોતાની આંતરડી ઠકળવા જેવું એમને લાગે છે. આ જનતા જોડેની એકતા, પોતાનું ભલું થતું હોય તો તે જવા દઈને ફક્ત કોમનું જ ભલું કરવાની બાવના, એ એમનો ગુણ જવદ્દે ન જડે

સર શાપુરજીએ કોમને માટે જે જાનફેશાની કરી છે, જે જે રાતદિવસ વગર થાક્યે સેવા કરી છે તેની કદર પણ લોકોએ ચોખ્ખી રીતે કરી છે. સરકારે એમને સરનો ખિતાબ આપ્યો, બેક જે સમિતિ જેવી સમિતિમાં

તથા મોટી મોટી બેઠોનાં ગોટાળા પકડી પાડવા એમને જ નીમ્યા. લોકોએ એમને માનવત્રો આપ્યાં, એમને પારસીપંચાયત જેવી જવાબદાર સંસ્થાના સરનશીન બનાવ્યા અને રાટરિ ને ફીમેશનરી જેવી સંસ્થાઓમાં ઉંચામાં ઉંચી પદવીઓ આપી એમના શુભની કહર કરી છે.

જેમ આપણે ફૂલની પાસે પાંચે જઈએ તેમ તેમ એની ખુશબો આપણને મુગ્ધ બનાવે તેજ પ્રમાણે સર શાપુરજી પહેલી નજરે આપણને ન આકર્ષે પણ જેમ જેમ આપણે એમની નજીક ને નજીક આવતા જઈએ, એમનો વધારે ને વધારે પરિચય થતો જાય તેમ તેમ આપણને એમના શુભોની લગની લાગે, ને એમની ખુશબોની જાણ થતી જાય. ને આમ દેખાવે પણ શાપુરજીની અસર તો જરૂર પડે. ગોરો રંગ, સાડા પાંચ શ્રીટની બિંચાઈ, હમેશાં હસમુખો ચહેરો, કોઈ દિવસ ચિંતાતું નામનિશાન નહિ, હોય તો પણ મનની મનમાં જ શમાવવાની આવડત, સામા માણસતું પળવારમાં માપ કાઢે એવી આંખો, એ જાણું જોનારમાં ગંભીર છાપ પાડે છે, એને વિચાર કરતો કરી મૂકે છે. જીંદગીનાં ૭૧ વર્ષો એમણે કેટલાં ય મુખદુઃખમાં પસાર કર્યાં છે, જીંદગીના કેટલા ય તડકા છાંયડા જોયા છે, પણ એ કશાની અસર ન હોય એમ એમને જોતાં જણાય. જાણે એમની જીંદગી એકધારી જ વહી રહી હોય, ને એમાં કદીય દુઃખ કે મૂરકેલીઓ આવ્યાં જ ન હોય એવી છાપ એઓ જોનાર ઉપર પાડે છે.

સર શાપુરજી શરીરે તંદુરસ્ત છે. કલાકો સુધી થાક્યા વિના એઓ કામ કરી શકે છે. ઉલટું કામ વધુ હોય તેમ એમને વધારે આનંદ ને ઉત્સાહ દેખાય છે. એઓ માને છે કે, કામથી જ તબિયત સારી રહે છે.

સર શાપુરજી જેવા પહેરવેશમાં નાના છે તેવા ખાવા-પીવામાં પણ સાદાઈનો આગ્રહ રાખનારા છે. એઓ સ્વાદિષ્ટ નહીં પણ પૌષ્ટિક ખાવાનું મળે એમ ઇચ્છે છે. આ ઉપરાંત એઓ હરેક બાબતમાં ઘણા નિયમિત છે એ એમની જીંદગીની મહત્વતાની બીજી ચાવી છે. હમેશાં વહેલું ઉઠવું, રાતનો ઉજાગરો કઢી કરવો નહિ, ખોટો ઉકેસાટ કઢી કરવો નહિ ને રાખવો નહીં, શુસ્સો ન કરવો, કોઈનું અપમાન કરવું નહીં, વગેરે શુભો એમની શારીરિક સુખાકારી બાળવી રાખવામાં મહત્વગાર ચર્ચ પડે છે.

સર શાપુરજી એક કુશળ વાર્તાકાર છે. એમની જોડે વાર્તા કરતાં કલાકો ક્યાં પસાર થાય છે તે તો જણાવું નથી જ પણ, શુજરાતી ભાષાની મીઠાશ, તમને એમની જોડે વાત કરતાં તરત જ માલમ પડશે. એમનું ખોલવું એટલું મધૂર લાગે છે કે જાણે આપણે સાંભળ્યા જ કરીએ. આ ઉપરાંત એમની જોડેની વાતચીત આપણને જ્ઞાન પણ આપે છે. કાંઈક નવું જાણવાનું મળ્યું, કાંઈક નવી પ્રેરણા મળી એવું આપણને એમની વાતચીત પરથી લાગે છે. એઓ વાતચીત કરવામાં આરા છે પણ એમને અમરકારક વક્તા કહી ન શકાય. એમનું



જ્ઞાન વિશાળ, વાચન સાઝું એટલે એમનું ભાષણ હોય ખૂબ સાઝું પણ એમને વક્તા તરીકે ખ્યાતિ અપાવે એવું નહિં. કારણ વક્તામાં જે ભાષાનો દમ્ભ હોય, મોટા મોટા ને જનતાને ગમે એવા શબ્દો વાપરીને સાંભળનારાઓને છતી લેવાની જે ચાલખાણ લેખે, તે એમના જેવા સાદા સીધા માણસને આવડે નહિ. એઓ તો સીધું જે કહેવાનું હોય તે જરા પણ ડોળ દમ્ભ વગર સીધે સીધી રીતે જ કહી દે. આમ છતાં એમનાં ભાષણો દત્તીલોથી ભરપૂર, ઘાળલાઓ સહીત, મુદાસર હોય છે. એમાં ખોટો ભુસ્તો, કે ખોટી રીતે સાંભળનારની લાગણી ઉશ્કેરવાનો પ્રયત્ન નથી હોતો. પણ જંભીરતા, ઠાવકાપણું, ને સચોટતા હોય છે. પારસી સમાજ, હિન્દનું રાજકીય વાતાવરણ, હિન્દના મહાન પુરો, ટુંગવણી, ગુજરાતી ભાષા, આપણું આર્થિક સંવિધ ને આપણા આર્થિક સવાલો, એમ ભતભતના વિષયો પર એમણે, કેટલાંય ભાષણો આપ્યાં છે. ને એ ભાષણોની લોકોએ ને છાપાઓએ ખૂબ તારીફ કરી છે પણ એમને ભહેરમાં આવવાનું શ્રીલકુલ નાપસદ છે, એટલે એ માટે એઓ પ્રયત્ન કરતા નથી. તેમજ પોતાના કામમાં જ એવા મૂંઝાયલા હોય છે કે એમને ભાષણો કરવાની, એળાવડાઓમાં હાજરી આપવાની કુરસદ જ મળતી નથી. પણ જ્યારે ભાષણો કરે છે ત્યારે વિચારપૂર્વક ને જંભીરતાથી કરે છે. એમને ગુજરાતી ભાષા માટે ખૂબ અભિમાન છે. અંગ્રેજી માઝું બોલી શકે તે માટે એમને અભિમાન થાય અને ગુજરાતી તરફ

બેપરવા હોય એવું એમનું વલણ નથી. પણ બનતા સુધી ગુજરાતીમાં જ બોલવાનો એઓ આગ્રહ રાખે છે, 'એ' એમની ખાસીયત બીજા પારસીઓથી એમને જૂદા પાડે છે.

સર શાપુરજી એ ઘણા ઉમદા મિત્ર છે. દરેક કોમના મિત્રોને એઓ બહુ મારી રીતે ખૂશ રાખે છે. એમના મિત્રો દરેક કોમના ને દરેક વર્ગના છે. પેસાદાર તેમજ ગરીબ, એમને એવો કશો ભેદભાવ નથી. જેની જોડે એમનું મન મળે તે એમનો મિત્ર. પત્રી ભલે એ ગમે તે કોમનો, ગમે તેટલી ઉંમરનો કે ગમે તેવી સ્થિતિનો હોય.

સર શાપુરજી એ ઘણું ધર્મિષ્ઠ પુરુષ છે. મહાન પયગંબર અશો જરથુસ્તના શિક્ષણને અને આદર્શને ચીવટાઈથી પાળનાર પાક આદમી છે. 'નેક મનશની, નેક ગવશની, ને નેક કુનશની' એ ત્રણ શબ્દોમાં જરથુસ્તનું શિક્ષણ સમાયલું છે ને એ ત્રણેનું પાલન સર શાપુરજી અક્ષરશઃ કરે છે. 'સારા વિદ્યાએ કરવા, સારા કામે કરવાં, ને સારા વચનો બોલવા' એ ત્રણ બાબતો તરફ હમેશાં ધ્યાન રાખીને એ રીતે જ એઓ સદા વર્તે છે. એઓ હમેશાં જાંદગી કરે છે ને દરેક જણે જાંદગી કરવી જોઈ એ એમ ઈચ્છા રાખે છે. એઓ આતશ-બહેરામમાં જાય છે પણ રોજ નહિ. દીલ સાફ રાખવામાં જ સાચો ધર્મ રહેલો છે, ને એઓ મજહબનું પાલન દીલ સાફ રાખીને જ કરે છે. ઉદવાડમાં ગિરાજતા ઈરાનશાહનાં પુનિત દર્શન એમણે જીંદગીમાં કર્યાં છે. ધર્મના ગ્રંથો એમણે વાંચ્યા છે

ને તે પ્રમાણે પોતાનું આચરણ રાખવા એઓ પ્રયત્ન કરે છે. એઓ ધર્મના નિયમોને જડતાથી વળગી રહેતા નથી પણ વખત પ્રમાણે એમાં ફેરફાર થાય એમ ઇચ્છા રાખે છે. વળી, એમની ધર્મની ભાવના એવી નથી કે જે એમને પોતાના ધર્મની જ મારી બાણુ દેખાડે, પણ એઓ બીજાના ધર્મને પણ પોતાના ધર્મના જેટલું જ માન આપે છે, ને, બીજાના ધર્મને પણ પોતાના ધર્મના જેટલો જ અગત્યનો એઓ સમજે છે. એમની ધર્મભાવના બીજા તરફ રહેમદીલીથી બેતાં એમને શીખવાડે છે. ધર્મ એમને મન થોડી ઘણી સમજ્યા વગર પાળવાની બહારની વસ્તુ નથી. પણ અંદરથી સમજીને કરવાની વસ્તુ છે. એ તો સારા ગુણો જેવા કે ઉદારતા, પ્રેમાળપણું, દયા, પ્રામાણિકતા વગેરે કેળવવામાં છે. આ ગુણો જેનામાં હોય તે સાચો ધર્મિષ્ઠ માનવી છે એમ એઓ માને છે, પછી ભલે એ ધર્મના બહારના આચારોનું પાલન ન કરતો હોય.

સર શાપુરજીને સુસાહરીનો ખૂબ જ શોખ છે. સુસાહરી જેવી સ્ત્રીથી કેળવણી બીજી કોઈ નથી એમ એઓ ધણીવારે કહે છે. ચોપડીઓ વાંચીને જેટલી માહિતી મળે તેના કરતાં વધારે માહિતી થોડા જ વખતમાં સુસાહરી કરવાથી મળે છે. એથી આપણી નજર બહોળી થાય છે. આપણને ઘણું શીખવાનું મળે છે. એમણે એક વાર અમેરિકાની સુસાહરી કરી છે અને ઘણીયે વાર યુરોપની સુસાહરી કરી છે. હિન્દની સુસાહરી પણ એમણે ખૂબ કરી છે. એઓ જણાવે છે કે આ સુસાહરી એમને

જીંદગીમાં જેટલી ઉપયોગી નીવડી છે તેટલું બીજું કશું ઉપયોગી નીવડ્યું નથી.

સર શાપુરજીમાં પોતાના દેશને માટે ઘણું અભિમાન છે. હિન્દુસ્તાન જેવા દેશમાં પોતાનો જન્મ થયો તે માટે એઓ પોતાને ઘણું ભગ્યગ્રાણી માને છે. એઓ માને છે કે હરેકજણે રાજ્ય તરફ વફાદાર રહેવું જોઈએ. હિન્દુસ્તાનના ભવિષ્યમાં એમને દૃઢ વિશ્વાસ છે. એઓ સ્વદેશીના ચૂસ્ત હિમાયતી છે. દેશની કારીગરીને ઉત્તેજન મળવું જોઈએ, આપણા દેશના લાઈબ્રેરીને શાળ મળે તે માટે આપણે પ્રયત્નો કરવા જોઈએ, ને સ્વદેશી માલનો ઉપયોગ કરી આપણે આપણા દેશી લાઈબ્રેરીને મદદ કરીવી જોઈએ એમ એઓ માને છે. એથી હરેક સાચા હિન્દીની ફરજ છે કે એણે દેશી માલ જ ખરીદવો, એવું એઓ જણાવે છે. ને બોલતાં પહેલાં કરી બતાવવાની એમની આદત હોવાથી એઓ પહેલાં સ્વદેશીને અપનાવી પછી જ બીજાઓને કહે છે. પૂજ્ય ગાંધીજીના મૃત્યુથી એમને ખૂબ આઘાત પડ્યો હતો અને પારસી પંચાયતના સરનશીન તરીકે એમણે હિંદ સંઘના વડા પ્રધાન પંડિત જવાહરલાલને દીલસોજીનો તાર મોકલેલો એટલું જ નહિ, પણ, પારસી કોમની સલા પણ તરત જ બોલાવેલી અને તેમાં ગાંધીજીની સેવાવૃત્તિ, ત્યાગ ભાવના, પારદર્શક સ્વદેશાભિમાન, અને વીરલ બલિદાનને ભવ્ય અંજલિ આપેલી. એ બતાવે છે કે રાષ્ટ્રપિતા પ્રત્યે એમને જેટલી લાગણી હતી. પોતાની દોમ દેશને ને રાજ્યને વફાદાર રહે, એમ એઓ ઇચ્છે છે. નેહરૂ સરકારને એમણે પૂરેપૂરું

સહકાર તથા સાથ આપ્યો છે પારસી કોમ શાંતિની ચાહનારી છે, ને એમની શાંતિનો ભંગ ન થાય તેની કાળજી એમણે રાખવી જોઈએ એવું એઓ ઇચ્છનારા છે. પારસી કોમને ઘણી અથડામણોમાથી, ઘણી મુશ્કેલીમાંથી પસાર થવું પડ્યું છે. તેથી હવે એઓ શાંતિ ચાહે છે. ને એ શાંતિ રાષ્ટ્રીય સરકાર તરફથી એમને મળે છે ને મળતી રહેશે એવો એમને ઇતિબાર છે.

સર શાપુરજી એક સફળ ધંધાદારી છે. એમના ધંધામાં આજે એઓ ટોચ પર પહોંચ્યા છે. એક નાના કારકુન તરીકે જીંદગીની શરૂઆત કરી પોતાની જાત મહેનતથી, ખતથી, અનેક અથડામણો ને પાર વિનાની મુશીબતોનો સામનો કરી એઓ આ સ્થાને પહોંચ્યા છે. બાકી, નહીં જાંચી કેળવણી, નહીં મૂડી, ન પૈસાવાળાં સગાંબહાલાં, ન ગોઈની મદદ, છતાં ય, એકલે હાથે સફર ખેડી, એમણે જીંદગીમાં એકધારી સફળતા મેળવી છે આમ પોતાની જીંદગીના ઘડનાર એઓ પોતે જ છે એમાં એમની મોટાઈ તો ત્યાં છે કે એમને કોઈપણ દિવસ કોઈની પાસે કોઈ પણ ચીજની માગણી કરવી પડી નથી પણ લોકો એમના ગુણની કદર કરી વગર માગ્યે એમને મદદ કરે છે, એ જ એમની સચ્ચાઈની સાચી કદર છે.

ધણા એવા હોય છે કે તેઓ, કાં તો સરકાર તરફથી માન ને ઇતિબાર મેળવે છે, તો કેટલાક જનતામાં આખરૂં મેળવે છે. પણ સરકાર અને લોકો બન્નેના લાડિલા તો એઓ

એકલા જ છે. એમની એવાવૃત્તિની બંને એ કદર કરી છે. તેનું કારણ એમની નિઃસ્વાર્થવૃત્તિ ને પ્રામાણિકતા છે. એઓને સરકારે ખીતાજો આપ્યા, મોટાં મોટાં કામમાં એમને રોક્યા, ને, એમની તારીફ કરી. જનતાએ એમને મોટામાં મોટા દ્રવ્યના સરનશીન બનાવ્યા, ખીજી અનેક લોકોપયોગી સંસ્થામાં નીમ્યા, ને, એ રીતે એમને માથે સેવાનો મોટો જોગ નાંખ્યો. પણ એઓ તો એ જોગને હળવા કુલની જેમ માથા ઉપર ઉપાડે છે. જનતાનો પોતાનામાં વિશ્વાસ છે તેથી એઓ પોતાની જાતને બાગ્યથાળી ગણે છે.

સર શાપુરજી માણસને બેતાં વેંત જ એ કેટલા પાણીમાં છે તે પારખી શકે છે. આ શુભ એમનામાં પહેલેથી જ હતો. ને એને લીધે જ મોટી મોટી જવાબદાર સંસ્થાઓ એમની મદદ માંગે છે. કારણ કે એઓ હોય તો સારાં ને સાચાં માણસોની પસંદગી થાય. એઓ માણસને માપીને પછી જ એને કાંઈપણ જવાબદારી સોંપે છે. હજુ સુધી એવું બન્યું નથી કે એમણે મોટા માણસમાં વિશ્વાસ રાખ્યો હોય ને તે માટે એમને લોગવર્તુ પડ્યું હોય.

એમને દરેક બાળતમાં ખૂબ ઊંડા ઉતરવાની ટેવ છે. એમને કોઈપણ દિવસ ઉપરછલા કામથી સતોષ થતો જ નથી. ઊંડા ઉતરી શકાય એમ ન હોય તેવી બાળત એઓ હાથ પર જ ન લે. એકવાર કોઈપણ કામ હાથ પર લીધું પછી એને ગમે તેવા જાંબોગે કે પરિસ્થિતિ ઉમાં થાય તો પણ એઓ પાર

ઉતારવાના જ. એમની આત્મશક્તિ બહુ જળારી છે એઓ ત્યારે ધંધામાં હોય ત્યારે ધંધાની વાત કરે પણ જ્યારે આરામ લેતા હોય અને બીજી કોઈ બાબતમાં ધ્યાન આપતા હોય ત્યારે એઓ બાજુ પોતે ધધાદાગી નથી એવી જ રીતે વર્તે. જ્યારે જે કામ હાથમાં લીધું, ત્યારે બીજા કશાના પણ વિચાર ક્યાં વિના એ કામમાં જ પોતાનું ચિત્ત પરોવવું એ સિધ્ધાત પ્રમાણે એઓ અનુસરે છે

સર શાપુરજી ધધામાં હુચ્યા અને કગાખોર લોકો જોડે જેટલા સખત છે તેટલા જ એઓ પ્રેમાળ ને કેમળ દીલના કુદુર્બમાં છે. કુદુર્બનાં કોઈ નાના માણકની પણ તબીયત જરા બગડી હોય તો પણ એમને ખૂબ જ લાગી આવે તે વખતે કોઈને લાગે નહીં કે ડીરેક્ટરો સામે, આ માણસ આટલો કઠણ કાળજીનો થઈ ને ઉભો રહેતો હશે.

મર શાપુરજી કોઈનું પણ કામ કરી છૂટે છે પોતાનાથી બની શકે એમ હોય, તો એઓ તરત જ પોતાનું કામ પડતું મૂકીને બીજાનું ભવુ કરે છે જીંદગીમાં આપણે બીજાનું જેટલું ભવુ કરી શકીએ તેટલી જ આપણી સાચી કમાણી છે વળી, કોઈનું પણ કામ કરીને એઓ એમાં અભિમાન લેતા નથી, કે પોતે કંઈ બહુ સારું કામ કર્યું છે એમ માનતા નથી એ ઉપરાંત એઓ કોઈની વાત કોઈને કંઈ નહીં ફેટલાકની ખાનગી વાતો એમની આગળ આવતી હશે પણ એ બધી વાતો એમના હૃદયને તળીયે એવી છુપાઈ જાય છે કે પાછી

બહાર આવે જ નહીં.

એઓ ગમે તે લોગે પણ પોતાના સિદ્ધાંતો છોડતા નથી. સિદ્ધાંતોને દબતાવી વળગી રહેવાના. ગમે તેવા સંજોગો ઉભા થાય, છોને આપું આકાશ તૂટી પડે તો પણ એઓ પોતાનો સિદ્ધાંત છોડે નહિ. સિદ્ધાંત સિવાય બીજી બધી બાબતોમાં એઓ નમતું મૂકવા કે જતું કરવા તૈયાર છે. પોતે કોઈને વચને આપ્યું હોય તો એ વચન એઓ અચૂક પાળવાના જ. હા, વચન આપતા પહેલાં એઓ પૂરતો વિચાર કરે ખરા. પણ એક વાર વચન આપ્યું પછી પ્રાણુને લોગે પણ વચન પાળવાનું જ. પેલા માણસે નિરાંતે સૂવાનું જ હોય.

એમના જીવનમાં જેવી ચોક્કખાઈ છે તેવી જ વાણીમાં ચોક્કખાઈ છે. મનમાં એક ને મોઢે બીજું એ રીત એમને બીલકુલ પસંદ નથી. પોતાને જે લાગે તે ત્રીવેસીધું એઓ સામાને જણાવી દે છે. એમાં જરા પણ બીજાને માહું લાગશે તેની પરવાહ કરવાની નહિ. એઓ માને છે કે સાચું કહેવું. એ તો માણસની પવિત્ર ફરજ છે. દંભ તો તેમને જરાય પસંદ નથી. પોતે સાચું બોલે ને બીજા પણ એમની જોડે વાત કરતાં સાચું બોલે ને દંભ ન રાખે એવી એઓ ખ્વાહેશ રાખે. આથી જ નિંદાખોરો, દંભી લોકો, લાંચખાઉઓ, વેપારમા દગો રમનારા એમની પાંચે આવતાં ધ્રુવે. પણ સાચા માણસો એમની પાસે પ્રેમથી આવે ને પોતાનું દીલ ખોલી બંધ છે.



ધંધાદારી જીવનમાં ને સેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં એમને ઝાઝી કુરસદ મળતી ન હોવા છતાં, એઓ સારાં સારાં પુસ્તકો, માસિકો, વાંચતા રહે છે એટલું જ નહિ, પણ વર્તમાન-પત્રોમાં અવારનવાર લખતા રહે છે. એટલે માત્ર એઓ ધંધામાં જ નહિ પણ ધંધા સિવાયની બીજી બાબતોમાં પણ જિંદો રસ ધરાવે છે. ને, દરેક બાબત વિષે જાણવાની એમની ઇતેભરી તો હોય જ. એઓ ગમે ત્યાંથી વખત કાઢી સારાં પુસ્તકો ને માસિકો વાંચવાના જ. નૃત્ય, સારા સીનેમા તથા નાટકો, વગેરે જોવાનો પણ એમને શોખ, અને સારાં ચિત્રો વગેરેની કદર પણ એઓ કરી શકે.

એઓ જીવનમાં બધા કરતાં આગળ સ્થાન આરિન્ધને આપે છે. આરિન્ધ હશે તો બીજું બધું તો આપોઆપ આવી રહે એમ એઓ કહે છે. એ નહિ હોય તો પૈસા, માન, આજરૂ, એ બધું નકારું છે. આરિન્ધ ટકાવી રાખવામાં એમની જીંદગી વીતી છે એમ કહીએ તો ચાહે. આરિન્ધ ટકાવવા એમણે લાખો રૂપિયાની લાંચો જતી કરી છે. ઘણા માણસોને નાણુશ કરવા પડ્યા છે. કોઇથી દબાયા નથી, કોઇને દબાવ્યા નથી. કોઇને શરમમાં નાખ્યા નથી ને કોઇની શરમ રાખી નથી. આ ગુણને લીધે જ એઓ સમાજમાં ને સરકારમાં આટલે ઉચે દરજ્જે પહોંચી શક્યા છે.

સર શાપુરજીની સાચી જોખખાણ આપવી હોય તો તે મહાન ઓડીટર તરીકે નહિ, પારસી પંચાયતનાં સરનશીન

તરીકે નહિ, પણ પારસી કેમના સાચા સેવક તરીકે જ. એઓ બીજી બધી રીતે મહાન છે તેનું કારણ એઓ સાચા સેવક છે. એમણે કેમની એવા આદરી તો સખાવતોનું જોડાણ કર્યું. બધાં દ્રુષ્ટો લેમાં કરી પારસી કેમને પગલર બનાવવા માટે એમણે પ્રયત્નો કર્યા ને તેમાં ક્ષતેહમંદ થયા. એમણે ધંધામાં જંપલાવ્યું તે પણ એવાની ભાવનાથી. એથી તો એઓ ધંધાને ચાટલો માલ્યો ને આણું માન અપાવી શક્યા. ધંધા મારફત જ એમણે આપણા વેપાર ઉદ્યોગોમાં ચાલી રહેલો સડો ઉઘાડો પાડી લોકોને બતાવ્યું કે હુમ્યાઓ અને હરામખોરો કોણ છે. રોટરિઅન તથા ક્રીમેશન તરીકે એમણે પોતાની કેમની જ નહિ પણ માનવ જાતિની સેવા કરી છે.

મર શાપુરજી કંઈ ઘણા જ મોટા માનવી નથી, છતાં આપણને માટે એઓ એક આદર્શ જીવનનો દાખલો પૂરો પાડે છે. ફક્ત પોતાને માટે તો બધા જીવે છે, પણ બધાને માટે જીવવું, સ્વાર્થ તરફ નહિ પણ હિંમેશાં પરમાર્થ તરફ નજર રાખવી, આપણે સમાજ માટે છીએ, સમાજ આપણે માટે નથી એ બાબત ધ્યાનમાં રાખી, આપણે સમાજમાં પોતાની જાતને મીઠાવી દેવી, એ હકીકત શાપુરજીનું જીવન સામાન્ય માણસને શીખવે છે.

શાપુરજીએ આ દૃષ્ટિ રાખી હોવાથી, એઓ નેકલીલના હોવાથી, સીધે માર્ગે જ ચાલ્યા હોવાથી એમને ખુદાએ જીંદગીમાં નામીયામી બતાવી નથી તેમજ નિરાશા કે નિષ્ફળતા

અનુભવી નથી. પોતાનું કામ પાઠ પઠ્યું ન હોય એવું એમની બાબતમાં કોઈ દિવસ જન્મ્યું નથી. જાણે નમીબમાં એઓ સફળતા પહેલેથી જ લખાવી લાવ્યા હોય એવું લાગે છે.

આમ દુકામાં, સર શાપુરજી આદર્શ નાગરિક છે, વફાદાર મિત્ર છે, મૂંગા કોમનેવક છે, પ્રેમાળ પતિ છે, બહાલનોયા પિતા છે, માયાળુ શેક છે, પાક વરદોસ્તી છે, નિષ્પક્ષપાત ઓડીટર છે, સંપૂર્ણ સદ્ગૃહસ્થ છે, અને પરદેશમાં પણ જેની ખ્યાતિ પહોંચી હોય એવા અને જેને માટે હિંદ ગૌરવ લઈ શકે એવા દેશના સપૂત છે.

